

"Les Mosquées de pavement medievales de Venise, Murano, Torcello / verso Barak Altar"
 "Las Piedras vivas de Venecia: arquitectura en la Edad Media / Vito Fumagalli traducción Carlos Alonso"
 "Viaje a través de las arquitecturas / Alfonso Muñoz Cosme"
 "Historia del arte en la Antigüedad seguida de las Observaciones sobre la arquitectura de los egipcios / J.
 "L'Esprit des Égyptiens / Les Égyptiens / Henri Sterlin traducción: J.A. Calatrava Escobar"
 "Paris XIX siècle / l'immeuble et le rue / François Loyer"
 "La Música en Zaragoza en los siglos XVI y XVII / Pedro Calahorra de la Cruz"
 "Breve historia del arte africano / Werner Groll versión española de J.A. Caranca"
 "La Realidad figurativa / Pierre Francastel [traducción de Godofredo Rodríguez]"
 "Programa Exhi-Vision: conferencias, textos i dades sobre la pràctica expositiva / [comissari: Mònica A]
 "IX Saló de les pells : 1 de Juny-9 de Juliol de 1989, Centre Culturel de Fundació Caixa de Pensions / [comissari]
 "El Final de los vanguardismos / Eduardo Subirats"
 "Max Ernst: Bücher und Grafiken: eine Ausstellung des Institut für Auslandsbeziehungen / [Zusammenfassung]
 "Joyería artesanal / Sylvia Wiks [traducción: Alfredo Cruz Christie]
 "Walter 1864-1921 / Les Artisans / Henri Sterlin et Henri Ziehlens photos par Henri Sterlin préface
 "Art minimal de la Colôction Pansa : Centre de Arte Reina Sofia, 24 de marzo-31 de diciembre, 1988 / [cor]
 "El Gótico medieval de los siglos 12-15: 285 y 761 by Nigel Morgan"
 "Sature et le médicane / études historiques et philosophiques: nature, religion, l'architecture et l'art / Raymo
 "El Largo siglo XVI: los usos artísticos del Renacimiento español / Fernando Marías. Ilustraciones de Rafael
 "Módulo Diésel / Comarcas de Lleida: catálogo d'art romànic / [gòtic / [direcció: Joaquim Calderer i Serra
 "Morisat / Jean Dominique rue"
 "Arte y arquitectura en la Edad : 1250-1400 / John White [versión española de José Carlos de la Cruz]
 "Il Museo negli anni /80 / Franco Minissi"
 "El Clasicismo en arquitectura: la poética del orden / Alexander Tzonis, Nanni Balestracci / la postmodernidad : ensayo de hermenéutica cultural / Julio López"
 "Venise et l'avènement de l'opéra public a l'age baroque / Hélène Leclerc"
 "Les peintures et dessins d'inspiration religieuse : Musée National de la Musique Biblique Marc Chagall, 1921
 "Les Andes de la Préhistoire aux Incas / Daniele Lavalle, Luis Guillermo Lumbrea"
 "Walter 1864-1921 / Les Artisans / Henri Sterlin et Henri Ziehlens photos par Henri Sterlin préface
 "Métils et la naissance du spectacle chromatographique / direction: Madeleine Mathette-Métils communication
 "Métis visgoda : la escultura arquitectónica i litúrgica / Maria Cruz Viladot"
 "Escritos / Karl Kraus edición de José Luis Arántegui"
 "L'Exposició internacional de Barcelona de 1929 / M. Camen Grandas "Comprendre la arquitectura / Josep Muntalola i Thomborg"
 "Método para la lectura de obras de arte: estudio de paradigmas desde la perspectiva de la historia del arte / [traducción de M. Camen Grandas]
 "La Metafísica esclarecida: de De Chirico a Carrà, de Morandi a Savinio / Maurizio Calvesi [traducción d
 "Arquitectura barroca tardía y rococó / Christian Norberg-Schulz [traducción de José Carlos de la Cruz]
 "Catálogo de dibujos y grabados de la sección de África y mundo árabe / [realizado por Lourdes Gutiérrez Gu]
 "Americanos : Indios : arquitectura i urbanismo al Gran Paro, 1961-1962 / [traducción de José Carlos de la Cruz]
 "Chicago : naissance d'une métropole, 1872-1922 : Musée d'Orsay 2 octobre 1897-janvier 1988 [catalogue re
 "La Necesidad del arte / Ernst Fischer traducción de J. Solé-Tura"
 "Package design in the 20th century / [traducción de J. Solé-Tura]
 "The Social limits of art / John Manfredi"
 "Introducción a la historia del arte / Mireia Freixa ... [et al.]
 "La Sculpture française au XIXe siècle : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 10 avril-28 juillet 1915
 "Werner M. de la Torre / El revolucionario / Edward Palmer Thompson [traducción de Manuel Lorís V]
 "Los Lieder de Schubert : creación-escencia-efecto / Dietrich Fischer-Dieskau versión española de Adriana
 "Werner M. de la Torre / El revolucionario / Marie-Ange Bonhême, Annie Forgeau préface de Jean Leclerc"
 "Castilla y León I : Burgos, Palencia, Valladolid, Soría, Segovia y Ávila / [traducción del volumen. Salva
 "The World of Raymond Oursel : text of Raymond Oursel fotografía de Rosellón / [traducción: Victoria Bastos]
 "Rosellón / text of Marcel Outlet fotografía de Zodiacque [traducción: Abundio Rodríguez]"
 "Abundio Rodríguez / text of Raymond Oursel fotografía de Rosellón / [traducción: Alberto Villalba]
 "El mundo romano / text of Raymond Oursel fotografía de Zodiacque [traducción: Victoria Bastos y Carl
 "Gorgia / text of Raymond Oursel [L.e. Oursel] fotografía de Rosellón / [traducción: Victoria Bastos y Carl
 "Le Cinéma des origines : les frères Lumière et leurs opérateurs / Jacques Rivault-Huinet préface de Pau
 "El Guernica / Picasso : génesis de una pintura / Rudolf Arnheim [versión de la traducción de Raymond Oursel]
 "Arquitectura primitiva / Enrico Guidoni [traducción del italiano de Juan Nolasco Domingo]
 "La Sculpture : toutes les techniques / Philippe Clérier"
 "La Colonna traeva la luce / [traducción de Raymond Oursel]
 "Pasado y presente en el arte y en el gusto : 30 años : ensayos escogidos / Francis Haskell versión española de Jav
 "Imageria medieval mariana / Clara Fernández-Ladreda"
 "The Art of Garcia Saviola : Barcelona 1869-march 1939"
 "La Colección Cambró / F.J. Sánchez Cantón"
 "La Casa : historia de una idea / Witold Rybczynski traducción de Fernando Santos Fontela"
 "Arquitectura en los orígenes / Seton Lloyd, Hans Wolfgang Müller [traducción del inglés y alemán de Luis
 "Gianfranco Minogiozi"
 "Dictionnaire de la civilisation égyptienne / par Georges Posener en collaboration avec Serge Sauneron et J.
 "The Americans and su arquitectura / Hélène Tromzè [traducción de Pilar Calvo]
 "David Olère, 1902-1985 : une peintre au Sonderkammer zu Auschwitz / catalogue édité et présenté par Serge
 "The Women's touch : women in design from 1860 to the present day / Isabella Ansombe"
 "Parina il Giovane / l'opera completa / Stefania Mason Rinaldi"
 "The American and su arquitectura / Hélène Tromzè [traducción de Pilar Calvo]
 "Vincent van Gogh : dessins / Johannes van der Wolk, Ronald Pickvance, E.B.F. Peij"
 "The Obstacle race : the fortunes of women painters and their work / Germaine Greer"
 "Pasión por pintar : el arte y la época de Tamara de Lempicka / según el relato de la Baronesa Kissette de L
 "The American and su arquitectura / Hélène Tromzè [traducción de Pilar Calvo]
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana
 "Remedios Varo : Sala de Exposiciones Banco Exterior de España : noviembre de 1989-enero de 1989, Madrid"
 "Georgia O'Keeffe / L'oeuvre / [traducción de J. Solé-Tura]
 "Yoyes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo / Janet A. Kaplan [traducción al castellano: Ana

"La pintura de la obra de la arquitectura / Hanno-Walter Kruft versión española de: Pablo Diener Ojeda"
 "Arteses de Colombia: allí bell, allí sinistre : Centre d'Art Santa Bàrbara 1992 / 2da de gener de març"
 "Eines Rogen! i Universitat de Barcelona : Jutors: Jorod Rogen : [e. all]"
 "Ulrich Rückert : estela & granero = stèle & barn : Palacio de Cristal / abril a 17 d'agost / 1989"
 "Les Avanturades a Europa i a Catalunya / selecció de textos traduïda a cura de Carme Arenas i Núria Ca"
 "Aquel nuevo cine español de los 60 : estudio, estética, obra y generación de un nuevo cine / José Ángel"
 "La casa de un solo muro / Juan Miguel Hernández León"
 "El Dibujo de arquitectura : teoría e historia de un lenguaje gráfico Jorge Sainz"
 "Funciones de la pintura / Fernand Léger traducción Antonio Alvarez"
 "Naves de guerra de armaz espagnol / Enrique Nunez"
 "Núes / Marcel Duchamp introducción de Gloria Moure traducción de Ma. Dolores Díaz Vaiguallou"
 "Edufion : estudio i naturaleza del genio / Antonio Marí traducción de Carlos Llorens"
 "Enrique Granados : su obra para piano / Antonio Iglesias"
 "La Cathedral de Granada : un estudio sobre el Renacimiento español / Earl E. Rosenthal [traducción de J. M. Martínez]"
 "Enrique Granados : poesía i pintura / Emilio Orozco Díaz traducción por Antonio Sánchez Trigueros"
 "Federico Garcia Lorca-cine : el cine en su obra : su obra en el cine / Rafael Alterra"
 "Manuel González de Aduera monaci en occidente / Wolfgang Braunfels [traducción de Michael Faber-Kaiser]"
 "Arquitectura oriental / Mario Bucci"
 "Arquitectura romana / John B. Ward-Perkins [traducción del inglés de Luis Escobar Barba]"
 "Enric-Cristià Ricart : gravador del noucentisme / Maria Rosa Planas Banús"
 "Las Claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX : [código identificador] Lourdes Clot"
 "Las Claves del arte abstracto : [código identificador] / Ma. del Mar Lozano Barrolozzi pies de ilustración
 "Las Claves del urbanismo : [código identificador] / Antonio Bonet Correa"
 "Las Claves del dadatismo : [código identificador] / Lourdes Clot pies de ilustración
 "Las Claves del arte modernista : [código identificador] / Francesc Fontbona"
 "Las Claves del arte. Últimas tendencias : [código identificador] / Antonio Bonet Correa
 "Las Claves del arte esotermopático y persa : [código identificador] / Jaime Alvar Ezquerro"
 "Las Claves del arte bizantino y prerrománico : [código identificador] / Manuel Nuñez Rodríguez
 "Las Claves de la Bauhaus : [código interpretarla] / Antonia Ma. Perelló pies de ilustración. Juan Ramón Tr"
 "Las Claves del arte egipcio : [código identificador] / Francesca Español"
 "Las Claves del arte expresionista : [código interpretarla] / Antonio Bonet Correa
 "Las Claves del arte del romanticismo al impresionismo : [código identificador] / Carlos Reyero"
 "Las Claves de la escultura : [código identificador] / Juan José Martín González"
 "Las Claves de la pintura : [código identificador] / Juan-Ramón Triadó"
 "Las Claves del arte romano : [código identificador] / Germán Ramallo"
 "Las Claves del Renacimiento : [código identificador] / José Fernández"
 "Las Claves del arte surrealista : [código interpretarla] / Lucía García de Carpi pies de ilustración. Juan"
 "Las Claves del arte oriental : [código identificador] / Carmen García"
 "Galicia románica / I.G. Barga Torviso [traducción: Pepe Cardama]"
 "El Vestido habita: consideraciones psico-sociológicas sobre la indumentaria / Nicola Squicciarini [traduc"
 "La Forma y la lógica : los escritos sobre el Renacimiento y el arte moderno Robert Klein artículos y"
 "Del futuro al pasado : vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo / Francisco Calvo Serraller"
 "El Arte del barroco / Virginia Tovar, Juan José Martín González, [traducción de Rita Gual]"
 "Hasta hoy : estilos de las artes plásticas en el siglo XX / Karin Thomas [traducción: Sybille Hunzinger]"
 "El Realismo / Linda Nochlin versión española de José Antonio Suárez"
 "Teorías del arte : Platón a Winkelman / Moshe Barasch versión española de Vladimir Salcedo Garcés"
 "Sobre teatro / Vladimir Maiaovski selecció, traducció i notes de Joaquim Fortuà / Maria Teresa de la"
 "Las Claves de la fábrica de Manresa : xilografías dels segles XVII i XVIII / per Imma Socias Batet"
 "La Pintura dels Osona : una crulla d'hispanismes, flamencismes i italianismes / Ximena Gual i Fust"
 "El Gusto de los primitivos / Lionello Venturi traducción de Jesús Pardo de Santayana"
 "Visión y pintura : la lógica de la mirada / Norman Bryson versión española de María Teresa de la Fuente"
 "Libros y documentos en la iglesia de Castilla y León / Las Edades del Hombre : proyectos las Diócesis de"
 "Ismael Smith, gravador / Enrique García Herraiz i Camina Borbonet Sant"
 "How we understand art : a cognitive developmental account of aesthetic experience / Michael J. Parsons"
 "El Pordenone / [a cura di] Caterina Furlan"
 "Les Humanistes à la découverte de la composition en peinture : 1350-1450 / Michael Baxandall"
 "Argentera d'Andorra / [presentació: Francesc Rodríguez i Rosaló] / proleg intro: Núria de Dalmaes t"
 "El regno dell'arte : tra avanguardia e transavanguardia / Achille Bonito Oliva"
 "Palazzo Te a Mantova / Gianna Surlini, Chiara Telli Perina"
 "Les Artistes décorateurs : 1900-1942 / Yvonne Brunhammer et Suzanne Ties avec les concours de Jean-Pierre K"
 "Les Artistes décorateurs (trad. de la 1a ed. de 1982) / Andrzej Sobczak [traducción de Francesc Díaz del Corral]"
 "Clases Oldenburg : dibujos 1959-1989 : de la colección de Claes Oldenburg y Coosje van Ijdamer / IVAM cent"
 "Mondrian. Van der Leek. Van Doesburg : obra documental / IVAM cent. Julio González 12 de febrer a 7"
 "Mooe aesthetics: l'invention du goût à travers le papier / Luc Ferry"
 "El's Origins of the Itrografia a Catalunya : 1815-1825 / Rosa Maria Sureda"
 "Catálogo de la plaza del Patrimonio nacional / Fernando A. Martín"
 "Arquitectura arquitectónica contemporánea / Carlos Flores"
 "Música i historia : los fundamentos de la música occidental / Joaquín"
 "Woody Allen : el genio de pa y / Graham McCann [traducción del inglés: Isabel Barrios]"
 "Sayalay Ray / Henri Miccollo"
 "The Designer's guide to the Spanish papers / Jeanne Allen original book concept by Takashi Katano [edit]"
 "The Designer's guide to Japanese papers / Jeanne Allen original book concept by Takashi Katano [edit]"
 "Homnaje a las víctimas del franquismo i als lluitadors per la llibertat i l'expocsi / Jorngaz"
 "Homnaje a las víctimas del franquismo y a los luchadores por la libertad : expocisión / Jorngaz / Arancia"
 "Homnaje a las víctimas del franquismo y a los luchadores por la libertad : expocisión / Serrano"
 "Omendalia frankismaren bitiknei eta askatasunaren aldeko borrokariei : expocisión / antolatzen du-organo"
 "Nacidos bajo el signo de Saturno : genio y temperamento de los artistas desde la antigüedad hasta el presente / J. M. Martínez"
 "El Arte del video / José Ramón Pérez Oma coordination y supervisión de la edición: Luis Rubio Gil"
 "Panchu Coselli : el arte y su obra / Ángel de la Hoz, Benito Sureda"
 "Arte e urbanistica in Toscana, 1000-1135 / Eugenio Guidoni"
 "La Pintura catalana"
 "Visual theory : painting and interpretation / edited by Norman Bryson, Michael Art and Norm Bryson"
 "Medieval beliefs / Ann Payne"
 "Un Certain Darden : Paris, Musée de l'Orangerie, 29 octobre 1991-20 janvier 1992 / catalogue rédigé par M"
 "Masques (1992) : un off-shoot du temps de Caligula : Musée national antiquaire / Catalogue de la rétrospective"

"El Impresionismo / Bernard Denvir [traducción de Marcelo Cavalli]"
"El cubismo, el futurismo y el constructivismo / J.M. Nash [traducción de Marcelo Cavalli]"
"The Arts in Italy 1500-1600 / S.J. Freedberg [versión española de Vicente Lo Cañal]"
"Arte y arquitectura en Italia: 1600-1750 / Rudolf Wittkower [versión española de Margarita Suárez-Carre]"
"Die Kunst der salzburger Expositionen: Alicante, marzo-abril de 1988 Murcia, mayo-junio de 1989"
"La Jeune fille et le mort : recherches sur les thèmes macabres dans l'art germanique de la Renaissance / J"
"Renaissance historic architecture [catalogue general]"
"Nicolas de Luyck et la sculpture à Strasbourg : 1460-1525 / Roland Reich"
"Los Pareti y Alcazar : 1746-1759"
"Origins of Pre-Columbian art / by Terence Grieder"
"The Dawn of photography: history of art / selected and edited by Elizabeth Gilmore Holt, Volume 1, The Middle Ages an"
"German Romanticism and English art / William Vaughan"
"William von Koning / Harry F. Gaugh"
"Vincent van Gogh / Willelmo Schepers"
"Gothic manuscripts, 1285-1385 / by Lucy Freeman Sandier"
"The Various arts : De diversis artibus / Theophilus [edited and translated by C.R. Dowdell]"
"The Pre-Raphaelite painters / watercolours / Giovanni Carandente"
"The New York school : a cultural reckoning / by Doré Ashton"
"Biedermeier painting : 1815-1848 : really observed in genre, portrait and landscape / Geraldine Norrme"
"An era of new revolution : 1750-1800 / Albert Boime"
"The Academy and French painting in the nineteenth century / Albert Boime"
"The British Labour movement and film, 1918-1939 / Stephen G. Jones"
"Early Spanish landscape painting / Jan Maris"
"The early cinema of France cinema : 1929-1939 / John W. Martin"
"Novel and film : essays in two genres / Bruce Morrisette with foreword by James R. Lawler"
"Abstract expressionism : the formative years / by Robert Carleton Hobbs and David R. Mervin"
"The European realist tradition / edited by Gabriel P. Weisberg"
"Patterns of intention : on the historical explanation of pictures / Michael Baxandall"
"The Origins of the Gothic revival / Michael McCarthy"
"Point of view in the cinema : a theory of narration and subjectivity in classical film / Edward Branigan"
"Mantegna to Cézanne : master drawings from the Courtauld : a fifteen anniversary exhibition, 1977-1980 / by John Wilton"
"Art critics and the avant-garde : New York : 1900-1913 / by Alfred R. Loven"
"Lives of the courtesans : portraits of the Renaissance / Lynne Lawner"
"The Pre-Raphaelite painters / watercolor / Jan Maris"
"In her own image, women working in the arts / [compiled by Elaine Hughes, Ingrid Wenz]"
"Women's pictures : feminism and cinema / Annette Kuhn"
"Art, psycho and his paintings : three major projects / Richard G. Mann"
"Art in the Renaissance age / by John Pollard"
"Simone Martini : complete edition / Andrew Martindale"
"Dictionary of ornament / Philippa Lewis & Gillian Darant"
"Giotto and the orators : humanist observers of painting in Italy and the early Renaissance age / by John Pollard"
"The Psychology of perspective and Renaissance art / Michael Kubovy"
"Art and history : images and their meaning / edited by Robert R. Rother and Theodore K. Rabb [contributo]"
"The Arts of the Middle Ages and the Renaissance in documents 1896-1913 / edited and translated by Richard Tay"
"The Social production of art / Janet Wolff"
"Saint and symbol : images of Saint Jerome in early Italian art"
"Bernini Ridotto : from the 'Cathedral of St. Peter' to the 'Cathedral of the World'"
"Early medieval designs from Britain for artists and craftspeople / Ev Wilson"
"Cistercian art and architecture in the British Isles / edited by Christopher N. Lavin and David P. Thewissen"
"Gothic art in 1140-1450 : sources and documents / Teresa G. Frisch"
"Hans Hofmann / Cynthia Goodman"
"Classical heritage in Byzantine and Near Eastern art / Kurt Witzmann"
"Poussin, the early years in Rome : the origins of French classicism / by John R. Spencer"
"Dostoevsky and Soviet film : visions of demonic realism / N.M. Lary"
"Women and film : both sides of the camera / E. Ann Kaplan"
"Films for women / edited by Charlotte Burdett"
"American marine painting : 1800-1900 / by John R. Spencer"
"The RKO story / Richard B. Jewell with Vernon Harbin"
"Off screen : women and film in Italy / edited by Giuliana Bruno and Maria Nadotti : foreword by Laura Mulvey"
"Women in film noir / ed. Stephen C. Royle"
"The Early churches of Constantinople : architecture and liturgy Thomas F. Mathews"
"Meaning and expression : toward a sociology of art"
"Art deco / Malcolm H. Wiener"
"In the service of the state : the cinema of Alexander Dovzhenko / Vance Kopley, Jr."
"The Cinema of Andrei Tarkovsky / Mark Le Fanu"
"Sonia Delaunay : from 'Cathedral of St. Peter' to the 'Cathedral of the World'"
"The Miniature wall paintings of Thera : a study in Aegean culture and iconography / Lyvia Moram"
"Early medieval art, 300-1150 : sources and documents / Caecilia Davis Weyer"
"The Transformation of the avant-garde : the New York art world, 1940-1955 / Diana Crane"
"The Art of the Byzantine Empire, 312-1453 : sources and documents Cyril Mango"
"The art of the 19th century 98 and die spanische Malerei / von Mercedes Valdivieso Rodríguez"
"Geschichte der Aesthetik / Wolfgang Tatariewicz deutsch von Alfried Loepfle"
"The Rise of opera / Robert Donington"
"The Wagner companion / edited by Peter Burdridge and Richard Sutton"
"Video classics : a guide to video art and documentary tapes / by Deirdre Boyle"
"Medieval and renaissance narrative : a symposium / [edited by Fleming G. Anderson ... [et al.]]"
"The Ages of man : medieval interpretations of the life cycle / Elizabeth Sears"
"Santiago Rusiñol (1861-1931) : ein Beitrag zur Kunst des ausgehenden 19. Jhs / Katalonian / Heidi Johann"
"Cautions in Japanese cinema : essays by Tadao Sato translated by Gregory Barrett"
"Alessandro Algardi / Jennifer Moutagu"
"Rethinking art and history : meditations on a co/science / Donald Preziosi"
"Individuum und soziale Norm : Studien zum italienischen Frauenbildnis des 16. Jahrhunderts / Britta von Göt"
"Frauenarbeit in der Malerei 1870-1900 : das Arbeitsbild im deutschen Naturalismus / Dorothea Schmalzer"
"The Castle in England and Wales : an interpretive history / D. Cathcart King"
"Italian church decoration of the Middle Ages and early Renaissance : functions, forms and styles / by John Maris"
"Early medieval art in the British Museum & British Library / Ernst Kitzinger"
"Roman baroque sculpture : the industry of art / Jennifer Moutagu"
"Osm's reign : philosophical reflections on opera, drama, and text / by Jennifer Moutagu"
"Obras de la Capilla de Música de la Catedral de Albornoz (Teruel) del siglo XVII y XVIII / estudio y"
"The Studies of Paris : the capital of art in the late nineteenth century / John Maris"
"The Politics of vision : essays on nineteenth-century art and society Linda Nochlin"
"Set and costume designs for ballet and theater / Alexander Schouvalov introduces Schouvalov"
"Theories of modern art : a source book by artists and critics / Herschel B. Chipp : contributors by Peter Burdridge and Richard Sutton"
"Rembrandt's landscapes / Cynthia P. Schneider"
"Painting as an art / by Robert Donington"
"Palladio and English Palladianism / [compiled by Robert Wittkower]"
"Christo prints and objects, 1965-1987 : a catalogue raisonné / edited by John Schellmann and Josephine Ben"
"Prints of the twentieth century / by John Maris"
"Male fantasias / Klaus Theewissen translated by Chris Turner and Eric Carter in collaboration with Steph"
"Gustavo Callebotte / Kerk Varmedoe"
"Beiträge zur antiken und neuen Musikgeschichte / Egerl Pühlmann"

"American sculpture from The University Museum, University of Pennsylvania / Allen Wardwell photography by
 "Guido Rini : a complete catalogue of his works with an introductory text by C. Stephen Peeples"
 "Caravaggio's Death of the Virgin / Pamela Askes"
 "Fragonard : art and eroticism / Mary D. Sheriff"
 "The Arts of Persia / edited by R.W. Ferrier"
 "Spanish film under Franco / Virginia Higginbottom"
 "The sculpture of Epstein : with a complete catalogue / Evelyn Shibley"
 "Artistic change at St-Denis : Abbot Sugers program and the early twelfth-century controversy over art / C. Frankenthaler / by John G. Gagliardi"
 "Gianbattista Tiepolo: his life and art / Michael Levy"
 "Robert Rauschenberg : the silkscreen paintings, 1962-64 / Tom Reinstein with a contribution by Calvin Tom"
 "The desire to desire : the woman's film of the 1940s / Amy Donagan"
 "mit einem Vorwort versehen von Friede Starobinski herausgegeben von
 "Adventus Domini : eschatological thought in 4th-century apses and catecheses / by Geir Hellemo [translated by Geir Hellemo]
 "Kunst, Aesthetik : Ikonographie, Ikonologie, Ikonik / von Maria Imdahl"
 "The Humanities / Louise Dudgeon, Austin Farray"
 "Opera in German : a dictionary / Margaret Ross Griffin"
 "The Arts and crafts : the Byzantine apogee / J.R. Hale"
 "An illustrated dictionary of silversware : 2,373 entries, relating to British and North American wares, dec"
 "Hollow icons : the politics of sculpture in nineteenth-century France / Robert Bonner"
 "Bella : the futurist / by Maurizio Fagiolo dell'Alco"
 "Piety and patronage in Renaissance Venice : Bellini, Titian, and the Franciscans / Rona Goffen"
 "The artist's contemplation of the age Saint-Lazare / Harry Rand"
 "Imago Dei : the Byzantine apogee for icons / Joravoslav Pelikan"
 "The Olympia Master and his collaborators / by José Dörig"
 "The Shock of the new : art and the century of change / Robert Hughes"
 "The World of Charles / Jean Favier appendices by John James and Yves Fiantong by Philippe Mott"
 "Ancient Persia / John Curtis"
 "Keith Harburt : the authorized biography / John Gruen"
 "Courbet : to venture into modernism / Klaus Hergenrother translated by John W. Gable"
 "Experiments in Gothic structure / Robert Mark"
 "Erte / by Charles Sponer"
 "Visual fact over verbal fiction : a study of the Caracci and the criticism of their work, and practices of art"
 "Hellenistic royal portraits / R.R.R. Smith"
 "The Arts and crafts movement : a study of its sources, ideals and influence on design theory / Gillian Noy"
 "The Arts and crafts movement : a study of its sources, ideals and influence on design theory / Gillian Noy"
 "The Arts and crafts movement : a study of its sources, ideals and influence on design theory / Gillian Noy"
 "1460-1500 : Norbert Huse, Wolfgang"
 "Holbein : the paintings of Hans Holbein the younger / John Rowlands"
 "GiOTTO and the language of gesture / Moshe Barasch"
 "The Churches and abbey of Ireland / Brian de Bracy and George M. Martineau"
 "Northern Renaissance art : painting, sculpture, the graphic arts from 1350 to 1575 / James Snyder"
 "Sculptors of the west portals of Chartres Cathedral : their origins in Romanesque sculpture and the evolution of their work"
 "Degenerate art : the fate of the avant-garde in Nazi Germany / [edited by] Stephanie Barron with contribut"
 "El Palau de Justicia de Barcelona / Josep M. Mas i Solench portic per Josep M. Mas i Solench"
 "El Arte del paisaje / Kenneth Clark"
 "L'Orfeo català del Màxim : 1906-1986 / per Miquel Martí i Soler"
 "Los Grandes ísmos pictóricos del siglo XIX / F. de Otaguier-Felú"
 "Paul M. Baskin / David M. Baskin"
 "Graz-Graubünden : Ausstellungen : Musée Jean Lurpant et de la Tapissiererie Contemporaine, 19 mai - 29 octobre : Musée"
 "Russische Realisten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts / Hans Hildebrandt"
 "La Peinture Égyptienne du nouvel empire : XVIIIe, XIXe, XXe dynastie / Guy Angeun"
 "68 compositors catalans"
 "E. Casanovas / Teresa Camarero"
 "E. Casanovas / Teresa Camarero"
 "E. Casanovas / Teresa Camarero"
 "Carme Rovira : obra i vida d'una pintora nalt / Montserrat Canyamelles"
 "Anthony Caro : scene Barcelona i scene Catalana : Sala de Exposicions del Banco Bilbao Vizcaya, Barcelona"
 "Rafols-Casamada / Victòria Cambalà Dexeus"
 "Arquitectura contemporània en Europa oriental : URSS, Polònia, República Democràtica d'Àustria, Txecoslovàquia"
 "Edvard Mucha / Alf Boe"
 "Clavé / Pierre Seghers, Pierre Cabanne"
 "El Golú : art i tècnica d'escurse per al cinema i la televisió"
 "Folk views of the world / George S. Hartwell"
 "Louis J. Kahn / Romaldo Giurgola"
 "Cécile-doeuvre de l'enluminure primitive : Vie-XIIIe siècle / Jean Devaux"
 "El mundo de la moda / Cecil Beaton : Ilustraciones del autor"
 "Lancelotti de Grignon / Montserrat Coll"
 "Manuel Marañón : homenaje a Barcelona / per Josep M. Cadena"
 "L'Escultura commemorativa a Barcelona : 1936-1986 / Judit Subiràachs Burgaya"
 "Lary Powers / by Sam Hunter"
 "Ramon Torres i Ripu / per Josep Miquel i Macaya"
 "Habitatge i tipus a l'arquitectura catalana : singularitat i juxtaposició de tipus en edificis en altura"
 "El arte de la moda / Cecil Beaton : Ilustraciones del autor"
 "Sobre el go : producers, directors, editors, scriptors i guionistes / Esteve Ribardo, Casimiro Torreira"
 "Lionardo Lucarini : Palacio de Congresos, Parlamento Europeo"
 "Folk views of the world / George S. Hartwell"
 "Eduard Arroyo : Galeria Catalina, Barcelona, abril-maig 1989"
 "Zao Wou-ki / Daniel Abella, Martine Costantini"
 "Percival"
 "99 projects al carrer Ferran / organitzat : INFAD, Barcelona, posada en marxa campanya per a la Millora del Pa"
 "Suñer"
 "La España árabe : legado de un paraíso / fotografías de Inge y Arven von der Ropp : textos de Manuel Gálvez"
 "La Pintura catalana del siglo XIII y XIV / M. P. Blanca Piquer"
 "Paco Simón / J. Max Robins"
 "Formas caravalescas en el arte y la literatura : seminario de la Universidad Intercontinental Menéndez Pelay"
 "La Pintura catalana del siglo XIII y XIV / M. P. Blanca Piquer"
 "Old man and the sea. Català : 'El Vell i la mar' / Ernest Hemingway / Il·lustracions de Salvador Dalí"
 "Guizovart : Schaffenszeit von 1948-1988 : die Ausstellung wird gezeigt in der Volks-Museum des Magdeburg"
 "Florença de los Médicis / Luis Racionero"
 "Carlos Ferrater / introducció : William J. Curtis"
 "Marcel Martí : gener 90 : Sala Sagrada"
 "El arte de la moda / Cecil Beaton : Ilustraciones del autor"
 "The Miniatures indiennes / Louis Frédéric préface d'Amia Okada photographs of Jean-Louis Noug"
 "Zurbarán / Salvador Alcolac"
 "Eduard Arroyo : Galeria Catalina, Barcelona, abril-maig 1989"
 "El Paisaje al óleo : guía artística y técnica para la pintura de paisajes José Ma. Parano"
 "Vézénaque / Parano"
 "Emilia Zardoya : textos de Horacio Sáenz Guerrero... [et al.]"
 "Arquitectura internacional : últimas tendencias / Charles Jencks"
 "Cruz-Ortiz / introducción : Rafael Moneo"
 "El Arte del teatro en Granada : siglos XVI al XVII / Carmen Estismar"
 "El Món de Fruçats Gelabert / Joan Francesc de Lasa"
 "Antoni Sánchez / text: Maria Lluïsa [i.e. Lluïsa Forts]
 "Salvador Dalí : dedicatòries"
 "Los Borros de Linar / Juan Benito"
 "Pintores españoles en París (1850-1900) / Carlos González y Montserrati Martí"
 "Santa Maria de Vallbona : in humillitis valis / Joan Sureda"
 "Emilia Zardoya : textos de Horacio Sáenz Guerrero... [et al.]"
 "La Pintura catalana del siglo XIV / Joan Sureda Pons"

"De Draeger / [versión española de José Corredor Matheos] "Le Crabsier": 1910-65 / W. Beisger, H. Girsberger [versión castellana de Juan-Eduardo Cifal]

"Hacia Melisa": pintura y dibujo del mismo Púkinin de Moscú sobre bibliofilia

"Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos y Kandinsky"

"Gustav Klee über die Kunst / selección de Jorge Hake"

"Gustav Mahler / Bruno Walter prefacio de Pierre Boulez introducciones y notas de Georges Liebert ver "

"El Toque Lubitsch / [traducción: Ernesto Mayas]"

"Hacia Melisa": pintura y dibujos del mismo Púkinin de Moscú "[Ermitage de Leningrad]"

"Max Ernst / Pere Gimferrer"

"A propósito de lo otro: artículos de arquitectura / José Morales ... [et al.]"

"Escultura románica alavesa: el arco de Armentia"

"Greco o Le secret de Tolède"

"Gottfried / Eugenio Battisti"

"La Estética y sus herencias / Xavier Rubert de Ventós"

"Polémica sobre realismo / George Lukács y otros"

"Leonardo da Vinci, the Royal Palace at Romorantin / Carlo Pedretti"

"Monografías valencianas: treballs de tipus històric premiat als Jocs Florals de les festes decennals de l'any 1875"

"Augusto-Dominique Ingres"

"Temas de estética y de historia de la música: con textos numerosos autores de diferentes épocas /

"La Casa de la Moneda de Sevilla y su entorno: historia y morfología"

"Rubens portraits of identified sitters painted in Antwerp"

"Ritratti, ritrattologia e altri saggi di Giorgio Vasari"

"Textos inéditos / edición a cargo de Manuel Nuñez Rodríguez"

"Celso Lagar, aquel máldito de Montañas"

"El Ritratto pittorico nell'arte di metodologia / Ornella Casazza"

"Brazo / Sergio Llorens"

"Kisch, vanguardia y el arte por el arte / Hermann Borch [traducción: Francisco Serra Cantarell]"

"Arte y arquitectura en España, 500-1250 / Joaquín Yarza"

"Historia del Renacimiento / Luca Pacioli traducción del italiano por Ricardo Restá"

"Mora / Calocira / Pere A. Sars" amb uns paraules prèvies de Camilo José Cela [traducció al català de]

"Introducción a la estética: historia, teoría, textos"

"Camilo José Cela: 1902-1995 / texto preliminar de Camilo José Cela [texto traducido por Robert Mar]"

"Arte, cine y sociedad"

"Picasso"

"Entendre Miró: anàlisi del llenguatge mironí a partir de la Sèrie Barcelona 1939-44"

"Creación en el espacio / [text: Sir Roland Penrose]"

"La Nova càrcia (1968-1987) : balanç d'una acció cultural / Llorenç Soldevila i Balart"

"Cristina de Hebbel / Josep Casanovas, Benet Casabiancas"

"Federico Mompou / Luis Millet, Marimar Barce, Narcís Barba"

"Le Prestige de Chambord / J. J. Bouchuer"

"Andrés Nagel / Edward Luke-Smith"

"Guillermo 1903-1970: 1903-1970 / introduction / Diane Waldman"

"Historia social de la literatura y del arte / Arnold Hauser tradujeron al español A. Tovar y F.P. Varas-

"Historia social de la literatura y del arte / Arnold Hauser"

"Historia social de la literatura y del arte / Arnold Hauser"

"Ocherboe / Historia del arte moderno / Arnold Hauser [traducción: Felipe González Vicens]"

"Vida secreta de Salvador Dalí / [traducción: Bartomeu Badragl]"

"Sociología del arte / Arnold Hauser [traductor Vicens Romano]"

"José de Maella (o algo parecido) / [traducción: Raquel Moyat]"

"Historia del arte / Diego Angulo Ilizquier"

"Grecia y Roma / Susan Woodford"

"El Siglo XVI / Madeleine y Rowland Mainstone [versión castellana de María del Mar Moyat y Talía A. García]"

"Estudios de historia de la teoría musical"

"La Arquitectura del eclecticisme en València : vertentes de la arquitectura valenciana entre 1875 y 1925"

"Diputación de Barcelona: setenta anys de catalogació i conservació de monuments: Hivernacles de Sant Jordi"

"Las Películas de Woody Allen / Douglas Brode"

"Producción artística y mercado / Francesco Poli [versión castellana de Jaume Foguet]"

"Santuari de la Mare de Déu del Carme de Barcelona : art i història"

"L'Art i entorns reunits par Paul Gsell"

"Salvador Dalí : obras de museo / Josep Pla, Salvador Dalí [direcció, disseny i producció de l'edició: Ed "

"The Shock of the new : art and the century of change / Robert Hughes"

"Ocherboe / Su obra / Roland Penrose [traducción: Roberto Horcajo González Pérez]"

"Diccionario del patrimonio cultural de la Iglesia"

"Música i música a casa nostra : síntesi històrica"

"Visión-Capoleña / Francisco Javier Matheos ... [et al.]"

"Woody Allen : la biografía / Eric Lux"

"Barcelona un paisatge modernista / fotografias: Melba Levick textos: Luïsa Permanyer"

"Józef Pankiewicz / Jol Stawinsky versión castellana de Eduardo Gortázar"

"Picasso / Joseph Palau i Fabre [traducción: Lucio Basalisco]"

"National Gallery of Art : Washington"

"History and its images : art and the interpretation of the past"

"The World of Picasso / Introduction by Charles F. Stuckey and William P. Scott unter Mitarbeit von Suzan"

"El Retablo barroco en la provincia de León"

"Cine mexicano / José María Espinosa ... [et al.]"

"Museo del Prado / Santiago Alcías Bianchi"

"Theater Box / Josef Corredor Matheos ... [et al.]"

"Els Viralls del monestir de Santcs Creix i la catedral de Tarragona / Joan Janini i de Lasarte ... [et al]"

"Charles Chaplin : paso a paso tra la huella del vagabundo que llegó al género del cine / Willem van der Meer et al. du sigle XVI"

"La Museologia : curso de museologia-teoria y testimonios"

"Cine de animacion en España, largometrajes 1954-1985"

"The World Atlas of Architecture / [French edition: Christine Flon (editor)]"

"Arquitectura de Zaragoza del siglo XVII"

"Medieval European jewellery : with a catalogue of the collection in the Victoria & Albert Museum / Ronald"

"Els Segadors : himne nacional de Catalunya / Josep Massot i Muntaner, Salvador Puig, Oriol Martorell"

"Las películas de Betty Davis / Gene Ringgold prólogo de Henry Hart"

"Alex Katz / Sam Hunter"

"Manuel Capdevila / Jordi A. Carbonell próleg Daniel-Miracle"

"Les Grandes écoles / j'avrai par l'art moderne, 1918-1937 : le déj au jour 18 de juillet de 1993. Centre d'art contemporain de Paris"

"Auvergne : terre romane / Jacques Baudoin"

"La Transfiguration du banal : une philosophie de l'art"

"De Cézanne aux surréalistes : tous les traités parés de 1915 à 1922"

"Architecture de la région de Madrid - El Escorial - El Pardo"

"El Arte hispanomusulmán en su decoración geométrica / Basilio Pavón Maldonado"

"Veure Miró : la tradició de Miró en l'art espanyol : exposició organitzada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya"

"La Televisión : los efectos del bien y del mal / Lorenzo Vilches"

"L'Oeil du Quattrocento : l'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance"

"Los Caminos de Sanatoria : historia, arte y leyendas"

"Horpe"

"Grand siècle : peintures françaises du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises"

"Félicien Rops / Robert L. Delevoy ... [et al.]"

"Les grandes écoles : 1915-1939 : le triomphe de l'art moderne"

"Manuel Mur Oti, las raíces del drama, seguido de Autobiografía y por Manuel Mur Oti"

"Literatura i cinema occidentals / coordinadors: Pere Cornellas, Antoni Dalmau"

"Los Cuarenta vicentinos años de cine en Madrid : 1896-1920"

"L'Art en Turquie : sous la direction d'Ekrém Akurgal avec la collaboration d'Ekrém Akurgal ... [et al.]"

"[Excerpt] (Extras) : 1893-1899"

"Guide du Musée de Turin-Bornheimssa / Tomás Llorens, María del Mar Borobia, Concha Velaz"

"Plan de Badajoz y del arquitecto del Renacimiento en León"

"Planes y dibujos del archivo de la Catedral de Sevilla : siglos XVI-XVII"

"Rodrigo Luño y su familia / María del Mar Borobia, Concha Velaz"

"Cataluña : Burgo, Sorja, Segovia, Alva, Valladolid / texto de Luis María de Lojendio y Abundio Rodrigo"

The Gogh : Vincent / [cited: Daniela Font]]

"La Xilografía a Catalunya entre 1800 i 1923"

"Les Plus belles cathédrales : 100 chefs-d'oeuvre d'architecture"

"L'un des cavaliers armés : 1 armatures catalanes medievales / Martti de Riquer"

"Mittel Oppenheimen : Spuren durchwanderter Freiheit / mit Texten und Gedichten von Jean-Christophe Ammann ..."

"La Xilografia de pinturas en Castilla y León : 1575-1650"

"El Siglo XIX : gótico y renacimiento"

"El Siglo XIX : bajo el signo del romanticismo / Pedro Navascués, María Jesús Quesada Martín"

"Arte románico en España / fotografías de Jean Dieuzeaux (Yan)"

"Josef Eberle, Hubert Hans Arp : Künstlerpaare, Künstlerfreunde : Kunstwerkstatt Bern, Stiftung Hans Arp und Sophie"

"Feminism and art history : questioning the legacy / edited by Norma Brodeur and Mary D. Garrard"

"September 25, November 1900 / Jahresgalerie Volk"

"Marianne Wierzbicki : Leben und Werk, 1860-1938 : [Monte vertice, Museo comunale d'arte moderna, Centro culto]

"Los Zuloaga : dinastia de artistas vascos / Ramiro Larrazola ... [et al.]"

"Die Collectie van Venezia del trecento al settecento : catalogo della mostra : Venezia, Casa municipale C."

"Dioscoro Puebla : 1831-1901 / Burgos, febrero-marzo 1993"

"Moving image : electronic art = Imágenes en movimiento"

"C'est l'école que compte : les artistes en France et dans les pays limitrophes après la 11^ee Conférence nationale des sciences"

"Sophie Taeuber-Arp : zum 100. Geburtstag : [Jaargang Kunsthuis, Aarau, 9 April - 15 Mai 1989...] .."

"Els arts ruscals"

"Pigments et colorants de l'Antiquité et du Moyen Âge : peinture, peinture, enluminure, études historiques"

"Anni und Josef Albers : eine Retrospektive : [Villa Stuck München, 15.12.1989-25.10.1990, Josef Albers Museum]"

"Artista valentina : art religios à la Ribera / Andrés de Sales Ferri Chullo"

"Fragments : proposta per una col·lecció d'art actual i : Balmes 21, del 8 de juny al 10 de juliol de 1993"

"Bators Sarmati : la darrera oportunitat d'ésser avantguarda : 29.3.-4.5.1993, Santa Mònica"

"Arte hispanoamericana en Navarra : plata, pintura, escultura / Maria del Carmen Heredia Moreno, Mercedes"

"L'arquitectura catalana"

"Écrits et propos"

"El Expresionismo musical de A. Schönberg : tres estudios / José María García Laborda"

"La Arquitectura en el cine : Hollywood, la edad de oro"

"Mirar Miró : El Joan Miró de Calàbria-Roca"

"El Futuro 93 : 22, abril, abril - 24, abril, abril 1993 / [editor: Montxo Algor]"

"América Sánchez / Introducciones Rubén Fontana, Daniel Giralt-Miracle"

"Las Pinturas murales del Palau Reial Major de Barcelona / Anna Maria Blasco | Bardas"

"Focus del surrealisme espanyol : artistes aragonesos : 1929-1991"

"Études de civilisation médiévale : (XII-XIII siècles) : melanges offerts à cargo Jay Juyteson"

"De pintura y pintores : la configuración de los modelos visuales en la pintura española"

"Àngel Guarnér, les dimensions d'un mite"

"La Eloquencia de los símbolos : estudos sobre arte humanista / edición a cargo Jay Juyteson"

"Livres d'heures royales : la peinture de manuscrits à la cour de France au temps de Henri II : 23 septembre"

"Nabis : Art für Paris chez Paul Gauguain : 1918-1935 : 14 septembre 1993 jan 1993 - 1993, Musée de la Ville de Paris"

"Nabís : 1888-1900 : Zurich, Kunsthause, 28 mai-19 août 1993, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, etc."

"Jardines del Clasicismo y el Romanticismo : el jardín paisajista / Adrian Von Büttler, Jardine de la ciudad"

"Frederic Mompou : la seva obra per a piano"

"Los Primeros diez años : 1900-1910, los origenes del arte contemporáneo"

"Arquitectura doméstica en Italia en principio de siglo (1900-1923) : la casa italiana"

"Lilly Reich, 1885-1947 : Innenarchitektur, Designerin, Ausstellungsgestalterin / mit Werkstatt und einem Katalog"

"Gusta Stolz, Webereri am Bauhaus und ein eigener Werkstatt : 1906-1928, Weimari, Staatliche Museen Bonn, 26. April 1993 - 1993, Staatliche Museen Bonn"

"From Tüpi to Skyscraper : an history of urban architecture"

"Die Bildhauren Clara Rilke-Westhoff : 1878-1954 : Leben und Werk (mit Oeuvre-Katalog)"

"Vilasenor : abril-junio 1993, Caja de Madrid, Sala Cultura I, Barcelona"

"Jardins et escaliers / préface de J.-B. Pontalis"

"Sissela Angiusgård e le sue sorelle"

"Birthing / Dorotea Tanning"

"Art and sexual politics : women's liberation, woman artists and art history / edited by Judith Kegan Gardiner"

"The Moment of self-portrait in German renaissance art"

"Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts : 4. Mai bis 15. Juni 1986, Wilhelm-Lehmbruck-Museum"

"The Cambridge guide to the museums of Europe / Kenneth Hudson and Ann Nichols"

"Hannah Höch : Schnitt mit dem Küchenmesser Dada durch die letzte weibliche Bierkulturrepublik Deutschland"

"The Renaissance of the twelfth century / by Charles Homer Haskins"

"Je suis wilhelm : un portrait de Wilhelm Schlegel aus den Tagebüchern und Briefen aus Graphik, Zeichnungen und Pl"

"Künstlerinnen des Expressionismus"

"Moderne russische Malerei : die Künstlergruppe Karo-Bube"

"Durch die Blume : meine Kämpfe als Künstlerin / mit einem Vorwort von Anis Nini"

"Artistes de América"

"Gabriele Münter and Wassily Kandinsky : biographie eines Paares"

"La Musica en las catedrales españolas del Siglo de Oro"

"Le Val di Fiemme : arte e scienze, arte bizantina : méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption"

"Memorias de Enrique Borrás"

"El Meud pare, Emili Vendrell / Emili Vendrell , Xavier Foz"

"La Escuela de la arquitectura modernista, su evolución : 1750-1950"

"Water Groups y el Bauhaus / Giulio Carlo Argan"

"Bormini / a cura di Giulio Carlo Argan"

"Calder : mobiles y stabiles"

"La Vida y el arte de Auguste Rodin / por Victor Fisch y Joseph T. Shipley"

"Diccionario de términos artísticos y arqueológicos"

"Rodin"

"Constantin Brancusi"

"Una gran Anglada : introducció de festí internacional en l'esculptura catalana"

"Carmen / Georges Bizet presentación, estudio, traducción i comentaritis musicales de Roger Aliker"

"Histoire artistique de l'occident médiéval"

"Arte cristiano primitivo, arte bizantino : hasta el saqueo de Constantinopla por los cruzados el año 1204"

"Arte romano"

"Catálogo monumental de l'Arquebisbat de Barcelona. Vol V, Penades-Granollers"

"Galicia en la época del Renacimiento / autores : Mr Dolores Yáñez, José Manuel García Iglesias]"

"The Politics of vision : essays on nineteenth-century art and society"

"San Pedro de Roma : historia de la basílica"

"L'œuvre au cas par cas : arts et sciences, XVIII-XIX siècles : Galerie nationale du Grand Palais, 19 octobre 1993-24 jan"

"Valleys of God : Paris, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 12 novembre 1993-10 janvier 1999"

"L'œuvre au cas par cas : arts et sciences, XVII-XVIII-XIX siècles : Musée national des châteaux de Versailles"

"Monasteries of Spain"

"Suspiros de España : la copia y el cine de nuestro recuerdo / Terenci Molin"

"José María Forqué : un director de cine / Pascual Caballero"

"Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro / Julián Gallego"

"Últimas tendencias del arte de hoy / Gilio Dorfatti"

"Botellín / vers española : revista de la Dr. Guerrero Lovillo"

"Gilbert / versión española y revisión de J. Guerrero Lovillo"

"El Bosco en España"

"La Edad media"

"El Siglo XXIV"

"El Siglo XX"

"The Complete drawings of Hieronymus Bosch"

"Cinearinos / por Adolfo Blanco Lucus"
"Diserho de nuevos hoteles / Albertch Barghand, Otto Riewoldt"
"Bios y pelliculas de Sans Connerly / por Fernando Alonso Barahona"
"Biografía y pelliculas de Charlton Heston / por Fernando Alonso Barahona"
"Miguelo Phellier : retratos / por Guzmán Urreola Peña"
"El Museo de arte : proyecto de planificación : sus posibilidades en Barcelona / Joaquim Dots Rusiñol ... [
"Harry Wolf / introducciones Kenneth Frampton, Guy Nordenskjöld"
"Mundo y formas del cable flamenco / Ricardo Molina, Antonio Mairena"
"Francisco Becerra"
"Educs d'art roman"
"Teoría de las artes en Italia : 1450-1600 / prólogo y addenda bibliográfica: Fernando Checa Cremades tra
"Sobre arte"
"Image of the people : Gustave Coubert and the 1848 Revolution"
"Joan Josep Tharrats : setanta-cins anys : exposició antològica : Palauet Rodon, Barcelona, setembre-octubre"
"Paul Cézanne : dibuixos"
"Conversación con Cuxikat"
"Cuxikat"
"Celía"
"L'Olympisme dans l'Antiquité"
"Apollonia : Erscheinung und Bedeutung der Akelei in der mittelalterlichen Kunst"
"Diario de un genio / Salvador Dalí"
"Los Principios del arte / R.G. Collingwood [traducción de Rodolfo Flores Sánchez]"
"Arte y recepción visual : psicología de la visión creadora / Horacio Arce"
"Musiciens since 1900 : performers in concert and opera / compiled and edited by David Ewen"
"Arten und Geschichte : Geschichte und Ikonologie einer Gattung im 15. und 16. Jahrhundert"
"Bild und Kulte : Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst"
"Imágenes y símbolos en la arquitectura pintada española, 1470-1560"
"Los Paises modernos [1, 18-19e siècles / Bernat Marret"
"Avances de la Catástrofe : 1906-1935 / 17 julio-30 setiembre 1992, La Pedrera, Passatge del Gai, 82, Barce
"Maximino Peña : vida y obra"
"Expresionismo : una revolución artística alemana"
"Otto Dix"
"Jacob Jordaens, 1539-1678 : tableaux et tapisseries : [Koninklijk Museum voor Schone Kunsten D'aveurs, de
"Maestros de obras y arquitectos del periodo ilustrado en Zaragoza : crónica de una fusión"
"Arte y deporte en la pintura de Goya / Juan Antonio Mestres Sanchez, Juan Angel Blasco Carrascosa"
"50 años de arte catalano en Andalucía : 1936-1986 / Víctor Pérez Escobedo ... [et al.]"
"Arquitectura, islamismo y mudéjar"
"Florencia de Goya : los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid / Janis
"El Ateneo de la Catedral de Teruel / Emilio Rabanque Martin ... [et al.]"
"Inventario. Disegni di figura 1 a cura di Annamaria Petroni Tolofani"
"El Mueble en España : siglos XVI-XVII / María Paz Aquiló Alonso"
"Argimón / Francesc Miralles, Eugènia Argimón"
"Aquel llamado nuevo cine español"
"Arte pre-románico asturiano"
"Tápies"
"Graham Sutherland : complete graphic work"
"León y Asturias : Oviedo, León, Zamora y Salamanca / fotografía de Joaquín Barja"
"Por comprender la música"
"Arágon / texto de Angel Canellas López, Ángel San Vicente / fotografía de Zodiague"
"Natura / fotografía de Zodiague"
"L'Art français au siècle de Louis XIV"
"Retratos de Ramon Casas / Andreu Aveli Artis (Sempronio)"
"Cataluña / texto de Eduard Junyent / prefacio de Joan Ainaud de Lasarte / fotografía de Juan Diezdeu"
"Sobre las pinturas de Goya. Volumen primero / introducción de José Guadalupe"
"Piamonte, Liguria y Valle de Aosta / texto de Sandro Chierici / Dullio Celi / fotografía de Zodiague"
"Natura / fotografía de Manuel Chamaco Lamas, Victoriano González y Bernard Regal / fotografía de Zodiague"
"La Obra literaria del pintor Sola : discurso leído ante la Real Academia Española el día 26 de mayo de 1"
"El Perrománico / fotografía de Zodiague"
"Sagra Ildelfe : arte textil"
"L'Art roman : de ses débuts a son apogée / par Erich Kubach, Peter Bloch"
"Ciudades hispanomusulmanas / por Leopoldo Torres Balbás introducción de José Guadalupe"
"Iconografía de San Pedro Regalado"
"Por los caminos del románico popular : una fórmula arquitectónica para albergar el derecho a la libertad"
"Itinerarios románicos por el Alto Aragón : el símbolo como expresión de los sagrados / Juan Carlos Bermejo"
"Arquitectura civil de los siglos XVI-XVII y XVII de la provincia de Palencia : inventario / [dirección]
"El Arte gótico en España en los siglos XII, XIII"
"Egypian mythology, arte textil"
"Certe artistia de Sant Lluç : 1893-1993, cent anys / Jaia Almoina, abril-juny, Barcelona 1993"
"Initiation a la symbolique romane, Xile siècle"
"La Edad Media fantástica : antigüedades y exotismos en el arte gótico / Jorge Balbustien / traducción
"Renacimiento y Barroco"
"Fiestas y arte efímero en Badajoz en el siglo XVIII"
"Rueds"
"Renacimiento y Barroco"
"The Mythic image / by Joseph Campbell assisted by M.J. Abadie"
"La Arquitectura del Humanismo"
"El Arte clásico : iniciación al conocimiento del Renacimiento italiano"
"The Mythic image / by Joseph Campbell assisted by M.J. Abadie"
"The Mythic image / by Joseph Campbell assisted by M.J. Abadie"
"Técnicas profanas en la escultura gótica española : las sillerías de cor"
"Técnicas de los grandes pintores / dirigido por Waldemar Januszczak"
"La Obra pictórica completa de Caravaggio / introducción de Renato Barilli"
"La Obra pictórica de Velázquez / introducción de Miguel Ángel Asturias de Sotomayor y estudios críticos de
"Vida secreta de Salvador Dalí / Salvador Dalí"
"Miguel Morcote / Jorge Guzmán"
"Mi filosofía de A a B y de B a A"
"Una Canción sin fin : Pete Seeger / David King Dunaway"
"La Música de cámara de Johann Sebastian Bach : consideraciones previas, análisis, obras / Hand Vols"
"Artistes catalans a Mèxic : segles XIX/XX"
"Mitología griega ilustrada / traducción castellana de Juan G. Larraya"
"Simbolos / Titi Burchardt"
"Elmestros / prólogo de A. Pleyre de Mandargues traducción: Joseph Elías"
"Architecture gothique et pensée scolastique précédée de l'abbé Sugier de Saint-Denis"
"La Cultura del Renacimiento en Italia"
"Elsuau : archetypal image of mother and daughter / Carl Kernylin translated from the German by Ralph Man"
"Olympia : Paris in the age of Manet / Otto Friedrich"
"Las Aguas del Renacimiento español : Bartolomé Ordóñez, Diego Sís, Pedro Machuca, Alonso Berruguete"
"L'Art au Xlle siècle / par Yvan Christ"
"Le Symbolisme du temple éphémère"
"Arquitectura mudéjar en Castilla y León"
"La Obra de Mariano de Cossío : 1890-1960"
"Les Peintres flamands du Xlle siècle / par Marie Louise Hairs avec la collaboration de Dominique"
"Los Ingleses y el arte de viajar : una visión de las ciudades españolas en el siglo XVII"
"The Mythic image / by Joseph Campbell assisted by M.J. Abadie"
"Images / edited by James Grantham Turner"
"Aproximació a l'obra gràfica de Subirachs / Pilar Vilez"
"Yhis Pasqual : cami de teatre i intercanvi / Yhis"
"Valtior : què significa i què representa / Josep Joan Piquer i Jover"
"Marta Faura / Jónio González"
"Carmen Maura / Paula Ponga"

toriales del arte / Estela Ocampo, Martí Peran" /
 "Mitologia Oriental Ilustrada / Carlos Cid"
 "German romantic painting"
 "S. Rusiñol / Isabel Colla Mercant"
 "Español Púchra : centenari de la creació del Museu, 1838-1933 : 1933 : catàleg / edició de cara de Ximo Camp"
 "Museo de León : guía-catálogo de 100 piezas : objetos de historia"
 "Selección de documentos para la historia del arte en Granada, siglo XVII"
 "La Obra pictórica completa de Degas / introducción de Franco Rusconi / biografía y estudios críticos de Fi"
 "La Obra pictórica completa de Delacroix / introducción al Journal y coordinación de la edición Rosi Boto"
 "La Obra pictórica completa de Giorgione / introducción de Virgilio Lilli / biografía y estudios críticos d"
 "La Obra pictórica de Ingres / introducción de Emilio Radius / biografía y estudios críticos de Fi"
 "Alcances de la arquitectura integral"
 "La Figura y el lugar : el orden visual del Quattrocento : ensayo"
 "Delacroix / versión española y revisión de J. Guerrero Lovillo"
 "Gómez, una dinastía de pintores del renacimiento"
 "Ornato : arte y cultura en Asturias : siglos XVII-XV / [dirección y coordinación: María Cruz Morales San]
 "Mallorca artística, arqueológica, monumental / obra publicada bajo la dirección de Miguel Parena Saunna"
 "Jean-Hugues"
 "Ingres : dibujos"
 "Degas drawings"
 "The Horror people"
 "Delacroix : sculpture / the complete works photographed by Leonard von Mart / introduction and critical catalog"
 "Emilia Xargay"
 "Antoni Clavé"
 "The life and work / by Susanna Partsch"
 "Abelló : una trayectoria : Manel Mayoral, Barcelona, maig 1993"
 "Existen un art romànic català : reflexions sobre l'arquitectura catalana del seglel XIX"
 "Delacroix : a la Normandia : 22 octubre 1993-24 janvier 1994, Musée national Eugène Delacroix"
 "Renoir"
 "Rodin"
 "Van Gogh"
 "Picasso"
 "Goya / introducción de Alfonso E. Pérez Sánchez"
 "Gauguin / versión española y revisión de J. Guerrero Lovillo"
 "Geschichte der Musik : ein Studien- und Prüfungsheft"
 "Equipo Crónica"
 "Fortuny"
 "Los Caprichos of Goya and its interpretation"
 "Fran. de Goya. Tomo II, 1785-1796 : José Camón Aznar"
 "Fran. de Goya. Tomo II, 1797-1812 : José Camón Aznar"
 "Le Dessin de la Vierge aux XVIe et XVIIe siècles : 101e exposition du Cabinet des Dessins, Musée du Louvre"
 "Versalles, retrats d'una societat : segles XVII-XIX : 10 de desembre de 1993-30 de gener de 1994 / [exposi"
 "Masies de les Cortes : torres, masos i altres cases"
 "La Catedral de León : historia y restauración : 1859-1901"
 "Impulsos / expressions : pintura española dels anys 80 a la col·lecció de la Fundació la Caixa : del 22"
 "Ambrogio Lorenzetti / versión española y revisión de J. Guerrero Lovillo"
 "Josep Novellas"
 "Goya : 1746-1828 : biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas"
 "Goya : 1746-1828 : biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas"
 "Historia de l'art valencian : des dels orígens fins els nostres dies, compendiosament"
 "Historia de l'art valencian : Musée national des arts et traditions populaires, 17 novembre 1993-15 mai 1994 .."
 "Goya : 1746-1828. II"
 "El Greco : el visionario de la pintura"
 "El Pintor Iray Juan Sánchez Cotán"
 "Arte del siglo XX en los museos suizos"
 "Anglada-Camarasa al Gran Hotel : redescubrir una època : del 29 de juliol al 31 d'octubre de 1993"
 "Los Escafates reales del barroco español : un estudio de arquitectura efímera"
 "Terra d'hiuor : inspiració de l'art nouvee"
 "La Imagen sustantiva : elementos para una lógica de la forma moderna y su incidencia en el cine de los años 60"
 "Historia de la pintura mural románica catalana : la colección de reproducciones del MNAC / Milag"
 "Vida y peregrinación : Claustro de la iglesia catedral de Santo Domingo de la Calzada, La Rioja, julio 2-20"
 "Historia de la pintura mural moderna y otros ensayos / [versión castellana de Francesc Paresceris revisa"
 "Teorías e historia de la arquitectura : hacia una nueva concepción del espacio arquitectónico"
 "Historia de la pintura, 1721-1797 : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Centro Cultural la"
 "La Andalucía de Demófilo"
 "Marcas de pintura hispanoamericana : siglos XVI-XIX"
 "Tratado de fortificación o arquitectura militar / dado por el capitán de ingenieros Don Manuel Caldeiro ingen"
 "Conto in Italia : Freilichtmalerie und klassische Landschaftsstradition"
 "Estudios valzequeros : tercer centenario de Valzequero : curso de conferencias : abril-mayo 1960"
 "Guerinica"
 "Los Tesoros del Clario"
 "Symposium Chiles : IX Cursos de Verano, II Cursos Europeos, julio-septiembre 1930 / [dirección del pro"
 "Guía : Fundación Pilar / Juan Miró a Mallorca"
 "Marilyn Monroe : la biografía / Donald Spoto"
 "Painting as blur / Vye-Alain Bois"
 "Essays on the modeling of art and life / Allan Kaprow / edited by Jeff Kell"
 "Gentchurova"
 "Seeing through clothes"
 "Goya : 1746-1828 : biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas"
 "El Museo : teoría, praxis y utopía / Aurora León"
 "Musée du Louvre / Maurice Seruliac, Christian Pouillon"
 "Jasper Johns"
 "La Obra pictórica completa de Frans Hals / introducción de Claus Grimm / biografía y estudios críticos de"
 "La Obra pictórica completa de Klimt / introducción de Johannes Dobai / biografía y estudios críticos de Se"
 "L'Art modernista : una visió històrica / Juan Campàs"
 "El cine estilogràfic : crítica recollida 1981-1993 / Vicente Molina Foix"
 "L'Opera completa del Caravaggio"
 "La Obra pictórica completa de Caravaggio"
 "Paul Klee et die Bauhaus"
 "El Pintor P. Blanes Vila"
 "Reynoldo Hanck : su vida y su obra"
 "La Obra pictórica completa de las bellas artes en la Encyclopédie de Diderot y D'Alembert"
 "Leciones barrocas : pinturas sobre la vida de la Virgen de la Ermita de Eguip : Banco de la República, M"
 "Rutas de Toledo / Enrique Lorente Toledo ... [et al.]"
 "Ustedes renacentista"
 "Eul Mendelschlo"
 "Richard Lutz"
 "Peter Luigi Neri : construcciones y projects"
 "L'Architecture de Richard Long : de l'estil internacional al modern català : juny-juliol 1983 / Cent"
 "Le Grande Roma del Tarchini : Roma, Palazzo delle Esposizioni, 12 giugno-30 settembre 1990 / catalogo dell"
 "La Vie de peintre d'Edouard Manet"
 "Mallor Suizo"
 "Modigliani"
 "Lászlo Moholy-Nagy"
 "Michelangelo"
 "Millares"
 "Matise e i fauves"
 "Richard Lutz : buildings and projects"
 "Manolo Millares"
 "Modigliani / versión española y revisión de J. Guerrero Lovillo"
 "Memoria de una excavación urbana y otros escritos"

"Alfombras": dibujos, grabados sobre cobre, litografías, grabados sobre madera, libros, carteles de Joan
 "La Nueva visión: Reseña de un artista"
 "Miro / Rosa María Matea"
 "Alfarrería popular leonesa" / Mariana Brando Castillo, José Luis González Arpide
 "Fortificaciones y castillos de Alicante / Rafael Azuar, comp."
 "Alejandro de la Sota, arquitecto / Alejandro de la Sota"
 "Imaginación de un cineasta: el cine en la pintura española"
 "La obra pictórica completa de El Bosco / introducción de Dino Buzzati: biografía y estudios críticos de M. T. Cordero y E. Nolasco de Moya"
 "Enzo Frascione: exposición antológica 1948-1993: Madrid, Caja de Arte y Estudios, octubre 1993, Sevilla, C.A.
 "Dibujos valencianos del siglo XVII": del 24 de gener al 3 d'abril de 1993. Museu San Carlos de València
 "La obra pictórica completa de Antonello de Mesina / introducción de Leonardo Sciascia: biografía y estudio"
 "La obra pictórica completa de Fra Angelico / introducción de Elisa Morales: biografía y estudios críticos"
 "Orfebrería religiosa en la diócesis de Salamanca: siglos XV al XIX"
 "Escultura gótica funeraria en Burgos"
 "La obra pictórica completa de Braque / introducción de Marco Vercellotti: biografía y estudios críticos de
 "La obra pictórica completa de Brueghel / introducción de Giovanni Tostori: biografía y estudios críticos de
 "La obra completa del Botticelli"
 "Color y cultura: la práctica y el significado del color de la antigüedad a la abstracción"
 "El Arte moderno: 1770-1970 / Gilio Carlo Argan (traducción por: Joaquín Espinosa Carbone)"
 "El Cubismo: una historia y un análisis, 1907-1914"
 "El arte de la arquitectura castellana: Burgos y Palencia: obras en tabla y sillería"
 "Escultura barroca en Asturias"
 "La Lonja"
 "Real Colegio y Museo del Patriarca"
 "La Universidad de Salamanca: arte y tradiciones"
 "El Escultor Daniel González"
 "El Monasterio de San Felu de Guixols, siglos X-XI, la formación del dominio"
 "La obra pictórica completa de Corregio / introducción de Alberto Bevilacqua: biografía y estudios críticos"
 "La obra pictórica completa de Daumier / introducción de Luigi Barzini: biografía y estudios críticos de G.
 "La obra pictórica completa de Durero / introducción de Giorgio Zampieri: biografía y estudios críticos de An.
 "La obra pictórica completa de Fragonard / introducción de Daniel Widenstein: biografía y estudios críticos de
 "La obra pictórica completa de Gauguin / introducción a los textos del pintor y coordinación por G.M. Suga"
 "La obra pictórica completa de Giotto / introducción de Giancarlo Vignelli: biografía y estudios críticos de Goya / introducción de Rita de Angeli"
 "La obra pictórica completa de Grünewald / introducción de Giovanni Testori: biografía y estudios críticos
 "El arte barroco en Aragón: Actas: III Coloquio de Arte Aragonés, Huesca, 19-21 diciembre 1983, Sección 1
 "Platería religiosa del barroco en Cantabria"
 "La obra pictórica completa de Guido Reni / introducción de Cesare Garboli: biografía y estudios críticos
 "Ospedaletto y la música de su tiempo: exposición"
 "La obra pictórica completa de Hogarth / introducción de Gabriele Baldini: biografía y estudios críticos de
 "La obra pictórica completa de Ingres / introducción de Emilio Radu: biografía y estudios críticos de Et.
 "Renacimiento en Guipúzcoa: el arte de Alcantara"
 "Renacimiento en Guipúzcoa. Tomo I, Arquitectura"
 "Arquitectura militar de la Orden de Alcantara en Extremadura"
 "Arquitectura militar de la Orden de Santiago en Extremadura"
 "Arquitectos guipuzcoanos del siglo XVIII. Martín de Carrera, Manuel Martín de Carrera"
 "La Arquitectura del manierismo en Guadalupe"
 "Arquitectos guipuzcoanos del siglo XVIII. Ignacio de Ibero, Francisco de Ibero"
 "El V Coloquio de Arte Aragonés: [celebrado en Alcañiz, del 24 al 26 de septiembre de 1987] / Argan
 "Arquitectos guipuzcoanos del siglo XVIII. Martín de Zaldua, José de Lizar, Sebastián de Leucuna"
 "Picasso: les femmes, les enfants, l'oeuvre"
 "Picasso 1881-1981 / Antonio Bonet Correa... [et al.]"
 "Trajectory biografía de Picasso / Ángel Sopena Ibañez, Victoria López Baduque"
 "Picasso"
 "Picasso"
 "Piero di Cosimo"
 "L'espègle romanico del Pla de Santa Maria: descripció arquitectònica i estudi iconogràfic, 1982-1983"
 "Col·lecció: Thyssen-Bornemisze: Monestir de Pedrabuts / Fernando Marías, Consuelo Luca de Tena"
 "Alexei von Jawlensky: 27 de Marzo-14 de Junio, 1992"
 "La Provincia de Lleida, extrem sud-occidental de l'àrea d'expansió de l'art lleonès"
 "Barroco y clasicismo"
 "La obra pictórica completa de Leonardo / introducción de Mario Pomilio: biografía y estudios críticos de
 "La obra pictórica completa de Georges de La Tour / introducción, biografía y estudios de Jacques Thuiller"
 "La obra pictórica completa de Mantegna / introducción de Maria Belloni: biografía y estudios críticos de
 "La obra completa de Mantegna"
 "La obra pictórica completa de Édouard Manet / introducción de Marcello Venturi: biografía y estudios críticos de
 "Modigliani"
 "Historia de la música pop Salvati [director: Juan Salvati]
 "El Arte vascuolano en los textos de viajeros"
 "Rembrandt: Rembrandt / harnsen van Rijn: 1606-1669"
 "Piero della Francesca / versión española y revisión de J. Guerrero Lovillo"
 "Los Austrias: grabados de la Biblioteca Nacional"
 "Rembrandt"
 "El Dibux de Josep Amat / Francesc Fontbona"
 "Qui erat Raphael?"
 "Els Arquitectes Antoni i Ramon Puig Gairalt: noucentisme i modernitat / Alicia Suárez, Mercè Vidal"
 "Renoir"
 "Rubens"
 "La obra pictórica completa de Rafael / introducción de Michelle Prisco: biografía y estudios críticos de
 "Mies van der Rohe"
 "Maurice Ravet: vida y obra / Theo Hrisbrunner"
 "La obra pictórica completa de Matisse: desde la ruptura fauve al intimismo 1904-1928 / introducción de
 "La obra pictórica completa de Memling / introducción de Marcia Corti: biografía y estudios críticos de Gio.
 "La obra pictórica completa de Picasso 1920-1935: Musée historique Lorrain, Nancy, 13 junio-19 septiembre 1992"
 "Mille peintures des musées de France / sous la direction de Guy Boyer et Jean-Loup Champion"
 "La obra pictórica completa de Modigliani / introducción de Leone Piccioni: biografía y estudios críticos
 "La obra pictórica completa de Murillo / introducción, biografía y estudios críticos de Juan Antonio Gaya N.
 "La obra pictórica completa de Picasso: el dibujo, el grabado, la obra de la creación, símbolo del sagrat / próleg de J.E. Ruiz Doménech"
 "La obra completa di Michelangelo pittore"
 "La obra pictórica completa de Picasso cubista / introducción de Franco Rusconi: biografía y estudios críticos de
 "La obra pictórica completa de Picasso azul y rosa / introducción de Alberto Moravia: biografía y estudios
 "Assumpta Maria"
 "La obra completa de Piero della Francesca"
 "La obra pictórica completa de Poussin / introducción, biografía y estudios críticos de Jacques Thuiller"
 "Arquitectura racional / Ezio Bonfanti... [et al.] versión castellana de J.F. Chico y J.C. Thellacker"
 "La obra pictórica completa de Velázquez / introducción de Miguel Ángel Asturias: biografía y estudios críticos de"

La Obra pictórica completa de Rembrandt / introducción de Giovanni Arpinio / biografía y estudios críticos
"Museo del Oro [texto]: Clemencia Plazas, Ana María Falchetti"
"Veinte años de cine español: 1973-1992: un cine bajo la paradoja"
"Call me Rembrandt"
"CinéMémorie: Colloque international d'information: 7-9 octobre 1991 / organisation et présenté par Michel CI"
"10 años del nuevo cine latinoamericano"
"La Obra pictórica completa de Watteau: 1904-1928 / introducción de Giovanni Macchia / biografía y estudio"
"Figuras, modelos o imágenes en los tratadistas españoles"
"La Obra pictórica de Rembrandt / introducción de Giovanni Arpinio biografía y estudios críticos de Paolo"
"Pathé 1900: fragments d'une filmographie analytique du cinéma des premiers temps / sous la direction d'Arn"
"Les Cinemas du Canada: Québec, Ontario, Prairies, côtes Ouest, Atlantique / sous la direction de Sylvain G"
"La Jeunesse des musées: les musées de France au XIX^e siècle / Paris, Musée d'Orsay, 7 février-8 mai 1994"
"Égyptomania: l'Égypte dans l'art occidental: 1730-1930 / Paris, Musée du Louvre, 20 octobre-18 novembre 1995"
"The Tomb and the liara: curial tomb sculpture in Rome and Avignon in the later middle ages"
"Los instrumentos de púa en España: bandurria, citola y laúdes españoles / Juan José Rey y Antonio Navar"
"The Rubens / Rubens / Rubens / John Ruskin traducción de Ingrid y Iota preliminar de Luis Esco"
"Rosales: estudio biográfico y crítico"
"Diez Kahlö / la versión española [traductor: Joan Vinyoli, Michèle Pendants]"
"Rubens / Rubens / Rubens / John Ruskin traducción de Ingrid y Iota preliminar de Luis Esco"
"Rubens"
"Rubens / étude biographique et critique par Robert L. Delevoy"
"Signatures / sous la direction de Sylvain G / traducción de J. Guerrero Lovillo"
"Graham Sutherland"
"Tamayo / José Corredor Matheos"
"La Obra pictórica completa de Rousseau, el Audanero / introducción de Giovanni Arpinio / biografía y estudios críticos"
"La Obra pictórica completa de Renoir: período impresionista 1869-1883 / introducción de los textos del pin"
"Así se hizo Jurassic Park / Don Shay, Jody Duncan"
"Pablo Picasso"
"Stael / l'artiste et l'oeuvre"
"L'Art pré-nominal a Catalunya: siglos IX-X / Xavier Barral i Altet"
"El Cartel republicano en la Guerra civil española / Inmaculada Juliana González"
"Pintura medieval en Aragón"
"El Renacimiento: formación y crisis del modelo clásico / Victor Nieto Alcalá, Fernando Chaca Cremades"
"El Barroco / Fernando Chaca Cremades, José Miguel Morán Turina"
"Las Riba / Magna colección de Toulouse-Lautrec"
"André Ricard, diseñador: conversaciones con José Corredor Matheos"
"Arquitectura catalana al món"
"Los Grandes mitos del cine / por Santiago Sánchez González"
"The Cinema / por Santiago Sánchez González / traducción de Jean-Loup Passek"
"The Cinema / por Santiago Sánchez González / traducción de Jean-Loup Passek"
"Mario Merz: Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, 30 març - 6 juny 1993"
"Animal vine a Stages: XXVIE Festival Internacional de Cinema Festival Internacional de Cinema"
"Seven Chances: XXVIE Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Stages: [8-16 octubre 1993]"
"Bad heart: Dennis Hopper: fotografies i pintures 1961-1993, 21 d'octubre - 15 de novembre de 1993, Fotog"
"25 Artistas de Catalunya '92"
"Ensayos para rescatar el arte / Rudolf Antheim"
"Historia del arte de China / Yasunari Kitaura"
"La Obra pictórica completa de Toulouse-Lautrec / introducción de Giorgio Caproni / biografía y estudios cr"
"La Obra pictórica completa de Zurbarán / introducción de Juan Antonio Gaya Nuño / biografía y estudios cr"
"La Obra pictórica completa de Paolo Uccello / introducción de Ennio Flaisan / biografía y estudios cr"
"Hanns Eisler: música de un tiempo que está haciéndose ahora mismo"
"El Crimen perfecto: aproximación a la estética india"
"La Cathedral / Alán Erlande-Brandenburg"
"Florencia, Roma y los orígenes del Renacimiento"
"Arte en Cataluña"
"Historia del arte barroco"
"La Oveja de Giotto"
"Arte prehistórico / romano / [autores: J.M. Vázquez Varela, A. Rodríguez Colmenero]"
"Les Nymphéas et Louis Cane: 8 février-23 mai 1994, Musée de l'Orangerie, Paris"
"La Obra pictórica completa de Vermeer / introducción de Giuseppe Ungaretti / biografía y estudios críticos"
"La Obra pictórica completa de Van Gogh / introducción al epistolario y coordinación por Paolo Lucaladano"
"Largesse"
"La Obra pictórica completa de Van Eyck / introducción de Raffaello Brignetti / biografía y estudios cr"
"La Obra pictórica completa del Veronés / introducción de Guido Piovene / biografía y estudios críticos de"
"La Obra pictórica completa de Tiziano / introducción de Corrado Gagliardi / biografía y estudios críticos de F"
"La Obra pictórica de Tiziano / introducción de Corrado Gagliardi / biografía y estudios críticos de Francesco"
"La Obra pictórica completa de Saurat / introducción de André Chastel / biografía y estudios críticos de F"
"La Obra pictórica completa de Tiziano / introducción de Guido Piovene / biografía y estudios críticos de A"
"La Obra pictórica completa de Saurat / introducción de André Chastel / biografía y estudios críticos de F"
"Historia de la estética / apéndice de Maurizio Ferraris y Fernando Castro Flórez / traducción de Mar Garc"
"El Juicio de la sensibilidad: el renacimiento, naturalismo y emergencia de la Estética / traducción de Mar Garc"
"Duchamp: el amor y la muerte, incluso"
"Pintura y escultura en Francia: 1700-1789 / Michael Levey"
"La Música y el cerebro"
"Héni Michailova 1904-1917: 5e étage, Grande Galerie, 25 février-21 juin 1993"
"Joan Pong / Roberto R. Lubar"
"Lo Barroco / Eugenio O'ros"
"La Historia de historia del siglo XIX en España / dirección científica José Luis Diez"
"Runge, preguntas y respuestas: simposio en la Kunsthalle de Hamburgo / Werner Hofmann, ed."
"Agnes Malmsten Whitney Museum of American Art, Nueva York, 6 noviembre de 1992 / catálogo de la exposición de 1993."
"La Emancipación de la mujer: el alejamiento de la mimesis en la estética del siglo XVIII"
"El Lenguaje de las imágenes románicas: una catequesis cristiana / texto de Maria Angela Curcio"
"El Arte del siglo XIX / Robert Rosenblum, H.W. Janson"
"La Pintura / la boca: surco de Enrico, tres exposiciones, pessimismo"
"Costa Zola"
"Roma y el arco / texto de Sorrell Paterson y Serena Romano"
"Lombardia"
"La Ciudad y las murallas / B. Adorni ... [et al.] Cesare de Seta, Jacques Le Goff, eds."
"Coordinado por Richard Huelsenbeck (ed.) prólogo de Simón Marchán Fíz / traducción de Antonio Dietrich"
"Dario de Regoyos: 1857-1913: 26 settembre-9 novembre 1986, Centro d'arte de la Caixa de Pensions / ex"
"Wifredo Lam / París / 1993"
"Achille-Ems Michallon: 43 exposition-dossier du Département des peintures et du Département des arts gra"
"La Pintura del renacimiento"
"Ma Antonia Dans / Ana María de Cesosa"
"The Rubens / Rubens / Rubens / John Ruskin traducción de Ingrid y Iota preliminar de Luis Esco"
"Andalucía / [coordinador del proyecto: José Fernández López autores: Mercedes Borrero... [et al.]"
"Nacimiento y renacimiento del espacio pictórico"
"De re adificatoria / prólogo de Javier Rivera traducción de Fernsillo Núñez"
"I Curso de cultura medieval: Aguilar de Campoo, octubre 1989: actas / coordinado por Javier Rivera"
"Píramides, esfinges y faros: los maravillosos secretos de una gran civilización / Lucien Barraud [traduc"

Jean Dubuffet: sites aux figures et psycho-sites : Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne
 Jean Dubuffet
 "Jean Dubuffet": 9 febrero-31 marzo 1976: Fundación Joan March*
 "Fundació Ernst": 13 maig-29 juny 1986: Fundació Joan Miró*
 "Fortuny: 1838-1874: 18 de gener-12 de març 1989, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions / expo
 "Punt de conflüència: Joseph Beuys, Düsseldorf 1962-1987: 18 d'abril-22 de maig 1993: Centre Cultural de la Fundació Joan Miró*
 "Antonio Saura : Edificio Artós, Sala Telépato, Madrid, mayo 1980
 "Fundació Joan Miró, Barcelona, juny 1980"
 "Albert Gonzalo: Sala Gaspar"
 "Fundació Mir: 1873-1940: exposició: maio-juny 1972, Museo de Arte Moderna"
 "Joan Miró: 1873-1940: exposició antològica : Salas de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes"
 "Impacts : Joan Miró 1923-1994: Fundación Joan Miró : 24 novembre 1988-15 gener 1989"
 "Maisons d'art d'Andalus : habitat médiéval et structures du peuplement dans l'Espagne orientale"
 "La Acuarela : [conocimiento de los materiales, colores, papel para pintar y pinturas y acordes, ejemplos gráficos]"
 "Pedro Pablo Rubens : 1577-1640: exposición homenaje : Palacio de Velázquez, Madrid, diciembre 1977-marzo
 "The Essential cubism : Braque, Picasso & their friends : 1907-1920 / Douglas Cooper and Gary Tinterow"
 "Las Viridres de la catedral de Sevilla"
 "Joan Miró"
 "Pablo Picasso"
 "La Botte à nique"
 "Fundació Vincent Van Gogh-Aries : el nacimiento de una colección : Fundación Marcelino Botín, marzo-abril
 "Turner"
 "Velázquez, la monarquía e Italia"
 "Vasarely"
 "Historia del grabado"
 "Ensoñación e imaginario : la estética de Gastón Bacheler"
 "Peasants, warriors and wags : popular imagery in the Reformation"
 "The concept of the placey and the cupo / Ignacio Gómez de Liaño"
 "La Epoca de las colonias : arte y sociedad, 380-420"
 "Pintura barroca en España: 1600-1750 / Alfonso E. Pérez Sánchez"
 "Pintura en Gran Bretaña: [1530-1790]"
 "Mesologia : introducción a la teoría y práctica del museo"
 "Marc Chagall"
 "Catálogo monumental de la Diócesis de Cuenca"
 "El Románico en España"
 "Andalucía americana: edificios vinculados con el descubrimiento y la cámara de Indias / Sevilla Equipo 2
 "El Museo Nacional, Madrid, 7 marzo-6 mayo 1999"
 "El Buen Retiro y la corte de Felipe IV / Jonathan Brown y J.H. Elliott"
 "Cristianismo y cultura clásica"
 "Realism and tinsel: cinema and society in Britain, 1939-1949"
 "Fighting for battle : British film and the Second World War, 1939-1945 / C. Villafraña"
 "El Paisatge abans de la batalla : el cinema a Catalunya : 1986-1939 / Esteve Ribamur"
 "El Arte de la Corte de Nápoles en el siglo XVIII : Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 7 marzo-6 mayo 1999"
 "Port: 1889-1974"
 "Galicia no tempo : Monasterio de San Martín Pinario, Santiago de Compostela, 1991"
 "El Arte de la Corte de la Caixa d'Estalvis de Sabadell : una mostra del Modernisme català / Alcega i Gil, Josep"
 "Parfums d'exception / encheres internationales des flacons de parfum Genevieve Fontan, Nathalie Barnouin"
 "El Arte aragones y sus relaciones con el hispánico e internacional : "El Arte aragones y sus relaciones con el hispánico e internacional : "Cartes a J.F. Ràfols : 1917-1958 / edició a cura d'Amadeu Soberanis i Francesc Fontbona"
 "Las Películas de los años 80 / Douglas Brode"
 "Woody Allen / Anna S. Gil"
 "La Pedrera de Gaudí"
 "Arquitectura de los siglos XIX y XX / Henry-Russell Hitchcock"
 "Viena 1900 : 6 octubre 1993-17 enero 1994"
 "Albert Coma Estades"
 "Toutes les pellicules de Humphrey Bogart / Clifford McCarty"
 "Viaducans : obra recent, ferret - març 1994"
 "Monestir de Santa Maria de Jerusalem : 1494-1994 / Joan Badia i Elias"
 "Diccionario de actores"
 "Piero della Francesca : 1398-1994"
 "Tommaso Masaccio"
 "El Cine cambia la historia : las imágenes de la División Azul / prólogo de José Florit"
 "La Transfiguration of Rubens"
 "Antoni Tapies"
 "Mitologia oriental ilustrada / prólogo de Luis Pericot"
 "Picasso: obra gráfica original : 1904-1971 / Sala de Exposiciones de la Subdirección General de Artes Plásticas"
 "El Arte aragones y sus relaciones con el hispánico e internacional : "El Arte aragones y sus relaciones con el hispánico e internacional : "Russia : 23 març-26 juny 1994, Museo Pica
 "Giorgio Morandi : 1890-1964 : Noordbrabants Museum, 22 mei-20 juli 1980"
 "Chinese mythology"
 "Japanese mythology"
 "Le Symbolisme dans l'art religieux : architecture, couleurs, costume, peinture : naissance de l'allégorie"
 "El Libro de los signos y los símbolos / I. Schwarz-Winkhofer, H. Winkhofer"
 "Peintures romaines a Narbonne : decorations murales de l'antique province de Narbonaise / Narbonne, Palais
 "La Real Fundació de Bronces de Sevilla: siglos XVI a XVIII / por Pedro Rodríguez de la Haza"
 "El Arte universal / prólogo de Alberto del Castillo"
 "Historia general del arte mexicano [director de la obra: Pedro Rojas]"
 "Gaborón"
 "The Hidden art : a study of occult symbolism in art"
 "Détailé : mythologie de l'artisan en Grèce ancienne"
 "Au cœur du fantastique"
 "Turner: rain, steam and speed"
 "Gaborón en la dinámica del deporte mural, Historia del olimpismo : "Tecla Sala, 9 March-20 June"
 "Kama & Kōrofia : Vicente Ametztoy, bilduma, 1976-1990"
 "Pasajes: actualidad del arte español"
 "Stained glass in England during the Middle Ages"
 "La Idea de arquitectura : historia de la crítica desde Violett-le-Duc a la actualidad"
 "Invariantes castizos de la arquitectura española / Invariantes en la arquitectura hispanoamericana Manil"
 "The Sculptural programs of Charles cathedral: Christ, Mary, Ecclesia"
 "Dadaísmo y el arte de vanguardia de Gert y Sarah P. Morris"
 "Introducción a la arquitectura"
 "Estudios de iconografía medieval española / edición a cargo de Joaquín Yarza Luaces"
 "Les origines de la vierge : les origines et les premiers développements d'un thème iconographique."Terme
 "La Caricature : art et manifeste / du XVIe siècle à nos jours / Ronald Seear, Claude Roy, Bernd Bornemann"
 "Fin de siècle"
 "Impressionism : the origins 1855-1869 : Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 19/avril-8 aout 1999
 "Juan Sandalinas / [artografías: Miquel Casanellas, Butinyà]"
 "Amat : quatre paisatges de tots, 1975-1992 : Museo Rufino Tamayo, México D.F., octubre 1994-1995
 "Juan Parés : obra: 1956-1992"
 "Objetos e imágenes de Al-Andalus / Teresa Pérez Higuera"
 "Picasso, el cubismo / Horta de Sant Joan / Joan Peruchou"
 "El Mundo de Olga Scharf : exposición antológica"
 "Apuntes sobre Ferrn Soriano y la creación romántica en la España de Goya / Emili Clua"
 "Monestir de Sant Pere de Rodos : juga històrica i arquitectònica / Joan Badia i Homes"
 "Monestir de Sant Pere de Rodos : juga històrica i arquitectònica / Joan Badia i Homes"
 "El Arte del teatro / Sarah Bernhardt: prefacio Marcel Berger"
 "Culturas precolombinas : cerámicas prehispánicas de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú / Ángel Sanz Tapia"
 "Los lenguajes críticos del hombre : controversia estructuralista / editada por Richard Mack"
 "Hamish Fulton : walking passes, standing stones, cairns, milestones, rocks and boulders"
 "El Trabajo de la piedra"
 "La Figura y el lugar / Pierre Francastel"

Alberti Florentini [a cura di] del XV al XIX secolo: topologie e marchi / a cura di
 Flora Lisa Bemporad
 Dialogue avec le visible
 Métaphores du regard : essai sur la formation des images en Europe
 Jacques Guéhen
 Le Jubé de Bourges : 44 exposition-dossier du département des
 Cultures
 Architecture gothique et pensée scolastique précédée de l'abbé Suger
 par Saint-Denis / Ewgen Pandey
 L'Arte medievale in Italia / Angiola Maria Romani... [et al.]
 Masters and sculptors
 Filings of art from the collection of the Arts Council of Great Britain
 Great French paintings of the 19th century Barnes Foundation : impressions
 post-impressionist and early modern
 The Architecture of the Abadía de Sant Galdem / bajo la dirección de Werner
 Ogler
 Estética e historia en las artes visuales / por Bernard Berenson
 La Catedral de Luis Cardozo y Xifré
 Arquitectura in nuce : una definición de arquitectura
 Todas las obras de Miguel Angel
 La Peinture mozarabe
 Paradiso : the illustrations to Dante's Divine comedy by Giovanni di
 Jacopo / John Pope-Hennessy
 The Spanish cinema : an historical approach / by J.M. Caparrós-Lera
 and Rafael de España
 Medievo nordico y medievo mediterraneo : raccolta di scritti : 1934-
 1985 / a cura di Tullio De Mauro
 El Cine en la España republicana durante la guerra civil : 1936-1939
 Arts du Medio Evo e del Rinascimento : omaggio al Carrand, 1889-
 1989 / Museo nazionale del Bagnolo, 20 m
 L'Arte del Medioevo : l'Arte del Medioevo / Acquilar de Campo, 1-6 ottobre 1990
 e 1991
 Alfonso VIII y su época /
 Art now : an introduction to the theory of modern painting and
 sculpture
 Marmi di Lasiino : la collezione di sculture medievali e moderne nel
 campanile di Pisa / a cura di Clara
 Treinta años de arte español : 1943-1972
 Garde : mes années avec Soutine
 L'Art américain depuis 1900 : une histoire critique
 Post Art : objects and ideas
 Architecture gothique en France : 1130-1270 / Dieter Kimpel et
 Dieter Suckale
 El Palau Moja : una contribució destacada a l'arquitectura catalana del
 segle XVIII
 The Freixre route : la route de Saint-Jacques, de Tours a León.
 Routes comparatives II
 Historiografía del arte valenciano
 Catalunya a l'època de Colom : 1450-1506 : textos de l'exposició
 celebrada al Saló Tinel de l'edifici de la Generalitat
 L'Art funerari medieval a la conca alta del Llobregat / per Xavier Stijes i
 Molins
 El Cuaderno italiano : 1770-1786 : los orígenes del arte de Goya
 El Museo de la Historia del primer Quattrocento a cura di Luciano
 Berti e Antonio Palau
 Greta Garbo / Marcello Di Pietro
 Buster Keaton / [Salvador Sàiz]
 Goya / Antonio Vallentin
 Les Cercles Marqués : les Cerdas Marqueses barcelonines / Institut Francés de
 Barcelona, sala del franquisme / P
 Actual al cinema (Tòpnic de l'aportació / Michael Caine)
 El Gòtic en Tenebr : la escultura monumental
 La La Estética del origenario en Jòrges / José Luis Molinero
 Arte y fotografía
 Beethoven / Emil Ludwig, traducido del inglés por Francisco Ayala
 Faure : primera parte (1845-1894) / Petri Palou
 The history of the dadaism
 Las Claves del cine y otros medios audiovisuales / Miquel Porter,
 Almira González, Ana Casanovas
 Michelle Pfeiffer / Antonio Venerichner
 Pioneers of modern design : from William Morris to Walter Gropius
 El Curso de cultura de la Vico a Wittenstein
 Emmer Meissner : rétrospective : Musée des beaux-arts de Lyon, 25
 mars-27 juin 1993
 Arte efímero e espacio público : José Fernández Arenas (coord.)
 Fernando Torrijos... / a
 Giovanni De Mito : 1785-1855
 La Décoration des manuscrits a Saint-Martial de Limoges et en
 iromous : du IXe au Xle siècle
 La Catedral de Barcelona / [editor del monogràfic: Núria de Dalmasas]
 Memoria del arte de la Vico a Wittenstein / a cura di Salvatore Settis
 El Templo : el espacio sagrado de la caverna a la catedral
 L'Abbaye de Cluny
 Dada : art and anti-art
 Bernini : pannelli de l'Europa 1300-1200 / a cura di Mario D'Onofrio
 De Goya al arte abstracto
 Goti
 Del significato a las opciones
 Estampas y planchas de la Real Academia de las Artes de Bellas Artes
 de Valencia / Antonio Vinas Samartín,
 Electrológicas : colección Museo Internacional de Electrografía
 La Perfection inhérente à la vie / textes réunis et présentés par Dieter
 Schwarcz
 L'Arte : marxismo. Tomo II : Raccuio Bianchi Bandinelli... [et al.]
 L'Arte e la Lombardia in età comunale : secoli XI-XIII
 Las Artes en los caminos de Santiago / José Ma. de Azcaráte... /
 Carlos Di Priego (coordinador)
 The Origins of the Surrealist painting : 1100-1270 / Miklós Boskovits
 Dada, surrealism and their heritage : [the Museum of Modern Art, New
 York, March 27-June 9, 1968, Los Ange
 El Infinito en un instante
 La Miniatura en los códices de Beato de Liébana : su tradición
 histórica
 Juan Brossa, entre les coses i la lectura : objectes, poemes
 i unitats, instal·lacions... n.º 25 de ma
 Saint-Denis : la montie des poemes / desine de Jean-Claude Gohlman
 La Memoria del arte de la Vico a Wittenstein / a cura di Salvatore Settis
 Catedral-Pacheco, M. Antonia Casanovas, Mari
 Charles Simonds : exposició organitzada per la Fundació la Caixa : 26
 d'abril-5 de juny 1994, Centre Cul
 [Benedit de Sant Joan, 1877, 1877 i 1925]
 Colegiata de Sant Vicenç de Cardona : guia històrica i arquitectònica /
 edit. Joan A. Adell i Gisbert
 España romana
 Estudijs offerts a Josep Ricart i Matas : en la commemoració del
 centenari del seu naixement (1893-1993)
 El Camino de Santiago
 Els Castells catalans / [obra dirigida per Pere Català i Roca]
 L'Alfabeto fantastico
 L'Arte impressionista / Jorge Torres, fotografías Francesc Català-
 Cordero prólogo Josep Mª Montaner
 Diversiones corralesas y populares / prólogo de Luis Carandell
 Penades / Manuel Vázquez Montalbán
 Olympia : origines del arte de la Vico a Wittenstein sobre lo bello
 Guia de ciutadans anònims / Cesc, J.M. Espinàs, R. Giralt Miracle
 Rueda / Juan Manuel Bonet
 Técnicas de investigación en la historia del arte
 Introducción a la estética
 Los artistas de brillo oscuro
 Arte asprado
 El Arte impregnado : estudio Aguilera Cerni
 Análisis filosóficos del arte y del presente
 Significado y verdad del arte de la Vico a Wittenstein / Roman de la Calle
 Faust. Libre. Català i Francesc : Faust / [música Charles Gounod
 redit de Jules Barrière i Michel Car
 Le Dessin à Bologne : 1560-1620 : la réforme des trois rois Carracci :
 Musée du Louvre, du 2 juin au 5 se
 Olympia : origines del arte de la Vico a Wittenstein sobre lo bello
 L'Artracció del dibuix : un itinerari per el paisatge romàntic
 El Espacio en los movimientos mod
 Brevari de la idea nueva
 La Escuela de Paris en el Museo de Arte Moderno / Bernard Dorival
 Arte e semiología / Mukarovsky
 Codice miniat : rapporti tra codice, testo e figurazione : atti del III
 Congresso di storia della mini
 L'Arte e la Lombardia in età comunale : secoli XI-XIII
 Historia del impresionismo / John Rewald
 Los Orígenes de la arquitectura moderna y del diseño
 La Arquitectura del eclecticismo en Valencia : vertientes de la
 arquitectura valenciana
 La Fundación del Monasterio del Escorial

que fueron a Hollywood. Los años de la postguerra / Manuel Román

"Los Greco nacionales. El drama barloquino / Manuel Román"

"Els Treballs in les hores a la Catedral de Barcelona: un quart de segle d'estudi, projecte i obra (1969)

"Martín Royo: Barcelona 1996"

"Historia del surrealismo / Maurice Nadeau traducción castellana de Juan Ramón Capella"

"La cultura negra afro-americana / [traducido por María Luisa Martínez Alinari]"

"François Couperin / versión española de Jorge Fernández Guerra"

"Féminismes: le sexe de l'art. / [Grande Galerie, 24 octobre 1995-14 février 1996; Centre national d'art contemporain, París 1996]

"La Critique d'art s'expose"

"Emil Nolde / Peter Vergor and Felicity Lunn with contributions by Alan McKeever ... [et al.]"

"Gilberto Zorio / IVAM, Centre del Carme, 14 de novembre 1991-12 de gener 1992"

"Constructing a sociology of the arts / Vera L. Zolberg"

"Historia del arte en España"

"From London: Baines, Prewitt, Kitchin, Andrews, Auerbach, British Cou"

"Teoría del color / Johannes Itten"

"El Humanismo / André Chastel, Robert Klein"

"Un Cine para el cadalso: 40 años de censura cinematográfica en España / Román Gubern, Domènec Font"

"Rome, 1634: The Italian Baroque. Tome 2. Les années soixante"

"Du cheval à Christo et autres écrics / textes réunis et présentés par Edith Decker et Irmeline Leberer"

"Rembrandt"

"Les Claves del arte gótico: [como identificarlo] / José Bracero"

"Historia del arte: cronología / textos de G. Sagare, F. Fosca y F. Daulte prólogo de Francis Spar"

"I Greci in Occidente / a cura di Giovanni Pugliese Carattelli"

"La Moneta e Picasso: capolavori impressionisti e postimpressionisti dal Museo Puselli del farnesiano. Tome 2. Les années soixante"

"Le Grand livre de théraldique: l'histoire, l'art et la science du blanc / adaptation française de Roger"

"An Art dirige: de peinture grégorienne et iconographie"

"Rome, 1634: l'horizon du premier baroque suivi de Un des siècles du culte des images"

"El Triunfo de la pintura: sobre el coleccionismo cortesano en el siglo XVII"

"El Escultor en palacio: viaje a través de la escultura de los Austrias"

"Media reference and research materials: a annotated bibliography / Vincent H. Duckles, Michael A. Keller"

"Arquitectura moderna: su naturaleza, sus problemas y formas"

"L'Or des celtés"

"Van Gogh"

"The Communists de Hollywood: autre choice que des martyrs / Thom Andersen et Noël Burch"

"Techniques hollywoodiennes à succès / sous la direction de Paul Warren"

"Diego Velázquez: 1599-1660"

"Velázquez: principios e infantes"

"Historia de la Sala Parés / Joan A. Maragall próleg de Joan Ainaud de Lasarte"

"Per una teoria del barocco"

"The Formation of a legend: Van Gogh criticism, 1890-1920"

"Charles Chaplin: el genio del cine / Manuel Villages López"

"El Cinematógrafo: artículos sobre cine y guiones de películas: 1921-1964 / edición al cuidado de José Pa"

"Johannes Vermeer"

"Les Années romantiques: la peinture française de 1815 à 1850: Musée des Beaux-Arts de Nantes, 4 décembre"

"Los Títulos de Fala y García Lorca / [Francisco Porras Soriano]"

"La Mirada de farnesiano: la mita / passió en el cinema de Hollywood / próleg de Raffaele Pont"

"Les Peintres de Pont-Aven"

"Marco del Rio: la ciudad de oro / [texto: Pablo J. Rico ... [et al.]]"

"Arquitectura catalana: [por] Josep Riera"

"Brancusi / album fotografico / Nicolae Săndulescu"

"Conversations before the end of time / Suzi Gablik"

"Théâtre du Vieux Colombar: 1913-1993 / Marie-Françoise Christou, Noëlle Guibert, Danièle Paul"

"The Youth of the farnesiano: Michael Hirst, Jill Dunkerton"

"Cine en España: una guía informativa / Miquel Porter-Moix, Jose E. Mondero, Esteve Ribamau"

"Estudios sobre cine"

"El Oficio de cineasta: introducción de Román Gubern"

"Passages in modern sculpture / Rosalind E. Krauss"

"Constantin Brancusi: 1876-1957: [exposition présentée au Centre Georges Pompidou du 14 avril au 21 août"

"Estética: historia y fundamentos / Monroe C. Beardsley, John Hospers"

"The Youth of the farnesiano: Michael Hirst, Jill Dunkerton"

"Ayer y hoy: cine: Carme Riera"

"Clasicismo y romanticismo / F. Antal"

"Notas para un catálogo de los monumentos conmemorativos, fuentes históricas y literarias de la escultura decorativa"

"Tesoros de la National Gallery, Washington"

"Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas / Javier Arnaldo ... [et al.]"

"Zorbarán: las doce tribus de Israel: Jacob y sus hijos: el 16 de febrero al 30 de abril de este año"

"La Arquitectura modernista en Baleares"

"Bestiario medieval / edición a cargo de Ignacio Malaxecheverri"

"Goya en Zaragoza"

"Architectural Philibert De Orme / introduction par Geert Bekeht"

"Zao Wou-Ki"

"Soc Rosita de Havana: co-lectió del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba: Museo d'Art Modern de Ba"

"Paul Klee dibuixant: 1921-1933: obres del període de La Bauhaus: Museo Picasso, València, 16 de març a 20 de maig"

"Fundamentos de la sociología del arte"

"Arte y civilizaciones de Egipto"

"Eroik in der Kunst des 20. Jahrhunderts / Herausgegeben von Angelika Krumpholtz und Burkhard Schneider"

"Dialéctica de la mirada: Walter Benjamin y el proyecto de los Pasajes"

"Pre-Raphaelite prints: the graphic art of Millais, Holman Hunt, Rossetti and their Followers"

"Historia del cine: tesoros de la Bibliothèque nationale de France: 1896-1950"

"Hagia Sophia: architecture, structure and liturgy of Justinian's Great Church / Rowland J. Mainstone"

"Goya: 250 aniversario: del 30 de marzo al 2 de junio 1996 / Juan J. Linde, María José de Haza"

"Inventing the Louvre: art, politics, and the origins of the modern museum in eighteenth-century Paris / A"

"Manuel de Falla, cien años"

"Antonio Buero Vallejo: tres espejos"

"Catalogue of medieval ensembles in the British Museum. Volume II, Northern Romanesque ename / Neil Stratfor"

"Futurismo, 1890-1916: Museo Picasso, Barcelona, 8 de maig a 21 de juliol de 1996"

"Juan Gris: vida y obra y escritos"

"Acción... se sueña: diario de un día de cine en el mundo: homenaje a los cien años de cine"

"Los Grandes museos históricos / Fundación Amigos del Museo del Prado"

"El 'Colo: historia, teoría y aplicaciones / Teresa Romero Rivero"

"Picasso and Els 4 gats: the key to modernity / under the direction of Maria Teresa Ocaña"

"Architecture of the Renaissance: from Brunelleschi to Palladio"

"La Tentación de San Ivra: Amantes / Ramon Freixas y Joan Bassa"

"Mitja vida de teatro: memòries / próleg de Maurici Serrañina"

"Sik designs of the Eighteenth century: from the Victoria and albert Museum, London / edited with an intro"

"Manet and the painters of contemporary life"

"Chardin"

edro bernard Villarral de Beriz : euskaldunon ekarpena XVIII, eko ingeniari s a Pedro Bernar Vill

"L'architecture Louis Domenech i Montaner : febra- abril de 1996, Fundació La Caixa , juny-juliol de 1996, C

"L'architecture centenaire : l' espace sacro de la place central: dez ejemplos en Castilla i León / Eduar

"El Retablo y el mueble litúrgico en Murcia bajo la ilustración"

"La Conquesta del verd : els parcs i jardins de Barcelona / Patricia Gabarcho, Ferran Freixa"

"Notre-Dame de Chartres : image de la Jérusalem céleste"

"Il Portali della cattedrale di Genova e il gotico europeo"

"La Chiesa trecentesca di Donna Regine / fotografie di Mimmo Jodice"

"Les Musiques de la cathédrale de la Madeleine de Lacombe, François Porcile"

"Vies des fantômes : le fantastique au cinéma"

"El Cine de Antio Egipto : emociones formales"

"Notes sur le cinématographe"

"The Cinema grec / sous la direction de Michel Dornepoulos assisté de Bobis Arantz, textes de Bobis Arantz"

"La Peinture de l'amour / Philippe de la Genardière"

"Cubism"

"L'Egypte retrouvée : artistes et découvertes des années romantiques"

"Néa : una cinima : seccolovano degli anni 60"

"XII] Festival internazionale cinema giovani / cura di Rob

"Historia del heavy metal : 25 años de hard rock"

"Tomasar Minat : una pintora con plus de misterio / por Rafael Manzanao"

"Historia de la modern country"

"Luisia Vidá, filla del modernisme / Marcy Rudo"

"Torres : entre sueños, chanzas y realidad / María Teresa Rodríguez Torres"

"The Imperial : un cinema històric a Sabadell / Emilia Colomer Amat"

"English pottery / Julia E. Poole"

"India"

"Memories / Enric Cristófol Ricart : edició i notes de Ricard Mas Penades"

"La Trágica vida de Salvador Dalí : y otras indagaciones dalinianas"

"Rafael Santos Torroella : prólogo lan"

"Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas"

"Johny. Ha la duquesa de Alba y Guíu : guíu y sinopsis cinematográfica de Luis Buñuel"

"Johnny got his gun = Johnny cogió su fusil : un guíu cinematográfico de Daniel Trumbo y Luis Buñuel, basado

"Arquitectura popular de Aragón"

"The Gothic idol : Ideology and image-making in medieval art / Michael Camille"

"The Groeninge Art exhibitions : change and continuity in the Victorian art world / Christopher Newall"

"The Art of the Brontës / Christine Alexander and Jane Sellars"

"Rediscovering Pompeii : Karl Weber and the excavation of Herculaneum, Pompeii, and Stabiae / Christopher

"Collage, assemblage, and the found object / Diane Waldman"

"Voz y color de Venezuela en Arezzo : Abel Vallinaglia"

"Iconografía hispánica : catálogo de los retratos de personajes acales de la Biblioteca Nacional de España"

"Marketing modernism in fin-de-siècle Europe / Robert Jensen"

"Vidas y retratos de trovadores : textos y miniaturas del siglo XIII / Martín de Riquer"

"The Renovation of paintings in Tuscany, 1250-1500 / Cathleen Heuser"

"Domestic architecture and the use of space : an interdisciplinary cross-cultural study / edited by Susan K

"The Gothic Pennhennoe and the making of Victorian London / Geoffrey Tuck"

"Sir Richard Westmacott : sculptor / Marie Busco"

"Tres ensayos polémicos sobre la pintura de Totto / Oriol Bohigas, J. M. Castellet, Cesàreo Rodríguez-Aguado"

"Video space : textos de Karl Weber y Barbara London"

"Historical sets, collected editions, and monuments of music : a guide to their contents / compiled by Anna

"Escultura barocna a Catalunya : els tallers de Barcelona i Val (1680-1720) : projecte de l'Institut de Cultura de Barcelona"

"Vidarecans : dibuixos i pintures : maig-juliol 1996 / textos de : Josep M. Benet / Joranel, Oleguer Sarsaned

"Epistolario de Leopoldo Torres Balbás a Antonio Gallego Burin / introducción y textos Francisco Javier Gall

"The Cinéma au théâtre : les arts du spectacle : France, années 20 et 30 / sous la direction d'Emmanuelle Toulet"

"The Cinéma et la science / coordonné par Alexis Martinet"

"La Musique au cinéma"

"Otres : Berninias / Svetlana Alpers ... [etc.] edición a cargo de Fernando Marías"

"Francisco José Goya"

"Cómo reconocer el arte del Neoclasicismo"

"La Memoria perdida : la catedral de León (917-1255)"

"El Simbolismo vegetal en el arte medieval : la flora esculpida en la Alca y plena Edad Media europea y su

"El Paisatge es rodó"

"Tom Wesselmann : del 2 de maig al 30 de juny de 1996, Palau de la Virreina / lectures : Thomas Buchelein"

"Pantón de Reyes : San Isidoro de León : albores románicos : arquitectura, escultura, pintura"

"Artes del informalismo : arte español 1940-1958 en la Colección Arte informal"

"Jean-Luc Vilmouth : Centre Georges Pompidou, Galeríes contemporáneas Musée national d'art moderne, [9 octo

"La Reconstrucción de la identidad cultural vasca : Oteiza-Chillida"

"El Teatro y su doble / Antonin Artaud"

"Arte del siglo XX"

"Joseph Arant"

"The English garden : meditation and memorial / David R. Coffin"

"Goya en la crepuscul del Siglo de las Luces"

"Wójn [oj] : la guerra y la paz : la guerra y no el amor [o] Una ceremonia súpica ... / guíu cinematográfico"

"De Bonnard à Baselitz : estampes et livres d'artistes : dix ans d'enrichissements du Cabinet des Estampes"

"Crónica de arte contemporáneo"

"Sean Scully : vint anys, 1975-1995 : 14 de juny-10 de setembre de 1995, Hirshhorn Museum and Sculpture Gar

"Iconografía de los santos Cosme y Damián"

"Els Cossos perduts : fotografia i surrealisme : 21 de febrer-14 d'abril de 1996, Centre Cultural de la Fu

"Architecture and meaning on the Athenian Acropolis / Robin Francis Rhodes"

"Paul Thier : l'un merveilleux que no va arribar a ser : [Witte de With, centre d'art contemporani] art, Rótte

"William Blake : la veu de més enllà : 1757-1827 : 17 d'abril-2 de juny de 1996, Centre Cultural de la F

"Mes estrelles de la suerte / Shirley MacLaine"

"L'Esplendor de la pintura del Barroc : mecenatge català al Museu Nacional d'Art de Catalunya"

"The Medieval cult of saints : formations and transformations / Barbara Abou-El-Haj"

"Hans Arp : 1886-1966"

"Kupka : 1871-1957"

"Cómo reconocer el arte mesopotámico / autor: Sabatino Moscati edición española dirigida por José Millicua"

"Alex Katz"

"Bauhaus und Bauhäuser : Erinnerungen und Bekenntnisse / herausgegeben von Eckhard Neumann"

"Mies van der Rohe : la palabra sin artificio : reflexiones sobre arquitectura : 1922-1968"

"Aducció estructural : coherència total en la música / Elzei Michael"

"El Padrino II : La guerra y la paz : la guerra y no el amor [o] Una ceremonia súpica ... / guíu cinematográfico"

"Todas las películas de Alfred Hitchcock / Robert A. Harris and Michael S. Lasky"

"Ben Nicholson : 1894-1982"

"Corot : 1796-1875"

"Klee / general editor: José María Faerna"

"El Renacimiento / Rosa Maria Letts"

"La Estética geopolítica : cine e espacio en el sistema mundial / Fredric Jameson"

"La Arquitectura del Islam : 650-1250 / Richard Ettinghausen y Oleg Grabar"

"Giotto y los oradores : la visión de la pintura en los humanistas italianos y el descubrimiento de la comp

"Narcís Puig : 1874-1960 : Sala de Cultura Sa Nostra Elvissa, Centre de Cultura Sa Nostra Palma, Sa

"Francis Picabia"

"Gardy Arantz a la Tecla : Tecla Sala Centre Cultural, del 16 de maig al 30 de juny de 1996"

"Las Islas atlánticas : Galicia y norte de Portugal / Antonio Arnesto, Quim Padró"

Las alas pelucadas de Charlie Chaplin / Gerald D. McDonald, Michael Cowley y Mark Riccio

"Isidre Nonell"

L'Eglise dans l'architecture de la Renaissance : actes du colloque tenu les 26 et 28 au 31 mai 1990 / etc.

"Robert Adams : drawings and imagination / A.A. Tait"

"Arquitectura industrial en España, 1830-1990"

Spiondi di Bisanzio : testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia

"William Morris & Kelmscott"

"Fra Angelico : dissimulance et figuration"

France

"L'Humanisme roman : critique des théories sur l'art du XIe siècle en France"

"A Cabinet of curiosities : inquiries into museums and their prospects"

"In art theory, 1900-1990 : an anthology of changing ideas / edited by Charles Harrison and Paul Wood"

"Screening the sacred : religion, myth, and ideology in popular American film" / edited by Joel W. Martin, C.

"Collecting art deco / Kevin McConnell"

"Victorian majolica / Leslie Beckof"

"El Análisis cinematográfico : teoría y práctica del análisis de la película" / edited by José González

"The Visible and invisible in art : essays in the history of art / Patrik Reuterswärd"

"La Estética musical del siglo XVIII a nuestros días / [traducción de Antonio Pigrau Rodríguez]"

"Monet, Narcissus, and Self-Reflection : the Modernist Myth of the Self"

"Libro de la Montería del rey de Castilla Alfonso XI / estudio preliminar por Matilde Llored Serrano"

"Dibujos españoles siglo XVIII / por Rocio Amáez /y Alfonso E. Pérez

"Oscar Dominguez : 1926 antología 1957 : Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 23"

"Femininity and masculinity : in eighteenth-century art and culture / and edited by Gill Perry and Michael Ross"

"The evolution of the concept of the centre historic : 1 dels elements d'interès del terme municipal de Centelles /"

"Theories and documents of contemporary art : a sourcebook of artists' writings / Kristine Stiles and Peter

"La Fabricación de la Historia"

"Manolo Valdés : 1981-1995 : IVAM Centre Julio González, 30 maig-1 setembre 1996"

"Muxart"

"La Construcción del Monasterio de El Escorial : historia de una construcción arquitectónica"

"Historia de la música pop española"

"La Escultura en el Monasterio del Escorial : actas del simposium : 1-4-XI-1994 / Estudios Superiores del E

"El Laberinto sentimental / José Antonio Marina"

"Roman sculpture"

"Rovira-Rubí : sales d'expositions de Can Paulet, Mataró, del 19 de Juliol al 15 de setembre de 1996"

"The Women of Ideas in French art, 1830-1848"

"Barbara Starinwsky / Axel Madsen"

"La Música a Catalunya fa 300 anys / César Alcalá"

"La Visió artística i religiosa d'un Gaudí / Francesc Puigós"

"Vigat de Manolo, cordada por el mismo"

"Yo misma : historia de mi vida / Katherine Hepburn"

"Bogart : en busca de mi padre / Stephen H. Bogart"

"Invitación a la música / Josepa Roselló / próleg d'Olga Xinarras"

"Bob Dylan : las canciones / Vicente Escudero"

"Con fàstid de la cultura / Josep Maria de Sureda"

"Después de la decaipación del arte : una apología de Hans Jürgen Syberberg / Jordi Iribar"

"Laura L. Zárrega"

"L'Arquitectura i l'art dels anys 50 a Madrid"

"Castillos españoles en la corona de Castilla"

"Piero della Francesca : la Arezzo frescoes / text by Michael Michael"

"Connaissance des primitifs par l'étude du bois : du XII au XVIe siècle"

"Paladina"

"Primitive sessions : visually, sexuality, ethnography, and contemporary Chinese cinema / Rey Chow"

"The Body in pieces : the fragment as a metaphor of modernity"

"Ingres's eroticized bodies : retracing the serpentine line"

"Victorian furniture : technology and design / Clive D. Edwards"

"Arte y pensamiento en la época helenística : la visión griega del mundo 350 a.C.-50 a.C."

"El Triunfo de la pintura neoromántica : historia del expresionismo abstracto"

"The Nineteenth century of nature : landscape and bourgeois culture in Nineteenth century France / Nicholas Green"

"Vivre avec Picasso / Françoise Gilot, Carlton Lake"

"El impresionismo"

"Chris Sherman"

"Les Macdonalds : les grecs du nord et l'époque d'Alexandre le Grand"

"Crónica del impresionismo : su historia día a día"

"Arte medieval II / [autor: Ramón Zazoquero Perrín, Carmén Manso Portó]"

"Salomé and the Baptist : Miguel"

"Bob Dylan : los discos / Vicente Escudero"

"Tarántula / Bob Dylan"

"Bob Dylan : las palabras / Vicente Escudero"

"Masocas"

"Bienvenido, mister Marshall. Los que nos hicieron reir / Manuel Román"

"Pioneros de la televisión. Vampiras y estrellas de los 60 / Manuel Román"

"Los grandes secundarios. Los flecos de la potiguerra / Manuel Román"

"La Vie quotidienne dans l'empire carolingien"

"Underground film : a critical history / Parker Tyler"

"Feminisms in the cinema / edited by Laura Pietropaolo and Ada Hegerberg"

"The Ziegfeld touch : the life and times of Florenz Ziegfeld, Jr. / Richard and Paulette Ziegfeld forever"

"Dibujos españoles siglos XVI-XVII / por A. E. Pérez Sánchez"

"Arquitectura en Al Andalus"

"Industrial factories / Maria Isabel Alvaro Zamora, Gonzalo M. Borrás Guadix, Juan P. Esteban Lorente, del Dep

"Incorporating images : film and the rival arts / Brigitte Peucker"

"La Narración en el cine de ficción / David Bordwell"

"Feminist e identidad masculina : de la ilustración al Decadentismo / Carlos Reyero"

"La Peinture murale romaine de la Picardie à la Normandie : exposition 1982-1984 / organisée par l'Institut"

"Camparinas : campañas de l'Asi / El Baix Penedès / Jaume Claramunt, Montserrat Masferrer"

"Narrative and event in ancient art / edited by Peter J. Holliday"

"Mujeres guionistas en Hollywood / Lizzie Franckie"

"Cubisme"

"Joaquín Muga Montañé : 1893-1978 : una aportació a l'escultura catalana del segle XX / Museu d'Art Modern"

and text in Roman culture / edited by Jás Elsner"
 Classical bronzes : the art and craft of greek and roman statuary"
 Light construction, trasparenza / iuguesera a l'arquitectura dels 90 /
 / erencia l'arte
 / Sierra Santa
 The World of Islam: faith, people, culture / texts by Bernard Lewis ... [et
 1] edited by Bernard Lewis
 M. Acevedo / [texto: Rafael Manzano]
 Art and the French community : imagining Paris after war and revolution
 by Albert Boime"
 The Handbook of painted decoration : the tools, materials, and step-by-
 step techniques of trompe-l'oeil pa
 / L'illustrazione illustrati nel Medioevo : testo e immagine nel codice 132 di
 / Montecassino / Luigi Rabani del primo
 Gothic sculpture : 1140-1300 / Paul Williamson"
 Treasures in heaven : Armenian illuminated manuscripts / edited by
 Thomas F. Matthews and Roger S. Wicks"
 El Catálogo del rivo de la Música del Palacio Real de Madrid / [director:
 / José Peris Lucena / coordinador: Ig
 / Historia del arte / dirigida por Juan Antonio Marín / coordinada por
 / doff Gómez-Cerdán / José Alcina
 / Les manuscrits de la bibliothèque des bibliothèques de France / par
 / Gabrielle Sée-Radina / notices catalogues
 The art of vase-painting in classical Athens"
 Video by artists / edited by Peggy Gage / designed by A. A. Bronson"
 El Arte de la imagen en movimiento / Vachel Lindsay"
 Treasures of the Middle Ages : the origins des représentations de Jésus dans
 l'Europe médiévale : études
 / publiées à l'occasion des journées d'ina
 / El Renacimiento / por Isabel Mateo Gómez, María Concepción García
 / Balza, Juan Sureda / Ios
 / De Jesús María / de Jesús María : les origines des représentations de Jésus dans
 / le Nouveau Testament / Pauline Fredrik
 The Mark of Cain"
 / Herinn sindn begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion"
 / Fiesita, poder y arquitectura : aproximaciones al barroco español
 / de Antonio Bonet / editado por
 / Instrucciones de la fábrica y del aljar eclesiásticos / Carlos Borromeo
 / introducción, traducción y notas
 / Juan Trías
 / Otto Rung und seine Werk : Monographie und kritischer Katalog
 / Tiziano y la monarquía hispánica : usos y funciones de la pintura
 / hispanica en España : siglos XVI y XVII
 / La Arquitectura en Badajoz y Cáceres / del eclecticismo fin de siglo al
 / nacionalismo (1890-1940) / María d
 / El Gótico catalá : pintura / Juan Sureda / Otto Schwarz / fotografía i
 / naquet"
 El Pasado en imágenes : el desafío del cine a nuestra idea de la
 / historia / Robert A. Rosenstone"
 / "Programas de la historia de la arquitectura del siglo XIX"
 / La Arquitectura del barro / José Luis Alonso Ponga / fotografías: Santos
 / "id"
 The Intellectual conscience of art / Annette W. Balkema and Henrik
 / Borge"
 / "Ojo rojo" : 7 de july-24 de setembre del 1996 / exposició organitzada
 / el Museu d'Art Contemporani Barcelona
 / Museo pintorek formato handiani aurrean = Pintores vascos ante el
 / rano formato : 1886-1991"
 / "El arte de la pintura de Goya en Aragón / Federico Torralba Soriano,
 / coordinación : Textos: Arturo Anón
 / Realidad e imagen : 1764-1828 : Museo de Zaragoza, 3 de
 / octubre-1 de diciembre 1996"
 / The Museum of Modern Art, New Yorks, 350 BC-AD 200 : conquest and
 / acculturation in southern Italy"
 / Notre-Dame, Cathedral of Amiens : the power of change in gothic"
 / Westminster Abbey and the Plantagenets : kingship and the
 / representation of power : 1200-1400"
 / The Birth of cinema / Edward Lucie-Smith a partir en català : 1927-1934 / Joaquim
 / Comaguer / Ramió"
 / El arte simbolista / Edmund Lucy-Smith"
 / Las Peregrinaciones a Santiago de Compostela / Luis Vázquez de
 / Arce / Zaragoza, José María
 / La Fresque romane : Italie, France, Espagne : études comparatives"
 / Catalogue : 1822-1863 / Eugène Delacroix / préface de Hubert Damisch
 / introduction et notes par André Joubi
 / La Renaissance dans les pays du Nord"
 / The Book of Kells : an illustrated introduction to the manuscript in Trinity
 / College, Dublin / Bernard Mee
 / Art and architecture in Byzantium and Armenia : liturgical and
 / exegetical approaches / Thomas F. Matthews"
 / Byzantine art and architecture : a new introduction / Lyn Rodley"
 / Desde la última fila : cien años de cine"
 / Memoria / José Jiménez"
 / Arturo Wachs / 1960-1980 : [Fundació Joan Miró, 19 setembre-19
 / octubre 1990]
 / Nacimiento del relato cinematográfico : Griffith 1908-1912 / Gian Piero
 / Invernati / [traducción y prólogo d
 / La Pintura del Antiguo Egipto / Juan Yarza"
 / Vuelve la luz : Museo d'Art Contemporani Barcelona MACBA : del 16
 / de octubre al 8 de desembre del 1996"
 / "Fautrier : ou les autres de l'impossible"
 / Kafka va au cinéma"
 / "Art et la vie / Nietzsche : textes réunis et présentés par Philippe
 / Scheuvel et Hélène Bataillon"
 / Art and the committed eye : the cultural functions of imagery"
 / Las Lecciones del dibujo / Juan José Gómez Molina (coord.) Manuel
 / Barba ... [et al.]
 / Historia del arte y mujeres / Teresa Saurat (coord.)
 / "Oceanic art"
 / Japanese art / Joan Santalucía-Baker"
 / Papiers journal : chroniques d'art, 1981-1993"
 / El Documental : historia y estética"
 / Modern sculpture : a century of achievement / Herbert Read"
 / The History of narrative film / David A. Cook"
 / El Cartel de cine en España / con la colaboración de Julián Iglesias y
 / Jenteo Medela"
 / "Islamic art"
 / "Esculismos y arte principal"
 / Introduction à l'art d'aujourd'hui"
 / An introduction to optical art"
 / "Islamic metalwork"
 / El Baileto de la Trinidad de Sevilla : estudio de su patrimonio histórico-
 / artístico / Juan Miguel González"
 / Wassyly Kandinsky : 1866-1944 : una revolución pictórica"
 / El Cine en Cataluña : una aproximación histórica / Centro de
 / investigaciones Film-Historia / Sergi Alegre"
 / Giuseppe Rabini / editado por
 / La Cinéma lettriste : 1951-1991 / Frédéric Devaux"
 / De l'Edat Mitjana al Montsià, els castells / Victòria Almundi / Balada,
 / Maria Bonet / Donato, Albert Curto
 / La Península Ibèrica a França au XVIIIe siècle : 1700-1800"
 / Theorizing documentary / edited by Michael Renov"
 / Videography : video media as art and culture / Sean Cubitt"
 / Cinema et production des sens / Roger Odin"
 / "Theatrefreschi del Trecento italiano / Restaurazione e Restauratione
 / La Iglesia de San Mateo / cinco siglos en la historia de Morón de la
 / frontera (XIV-XVIII)"
 / El Arte en la Edad Media / Liana Castellfranchi Vegas / con la
 / colaboración de Alessandro Conti"
 / "Theater of the mind : painting in the nineties / with an essay The polemics
 / of paint by Peter Gidal"
 / Memoria del futuro : arte italiano desde las primeras vanguardias a la
 / osqueria / organizado por Germano
 / Cossentino / 25 de septiembre, 1-2 de octubre
 / Colección Endara Corra / artículos: José Luis Cuevas ... [et al.]"
 / "Collection du Van Abbe Museum d'Eindhoven : juillet-novembre 1988"
 / Guía (fornamentada) i popular del monestir de Poblet / fotografies:
 / "El Architecture of Kallmann, McKinnell & Wood / edited by Alex
 / "Orator" of Sant Felip Neri de Gràcia : cent anys de vida / Ferran
 / "El Arte del Real Monasterio de Montserrat de Madrid / Ernesto
 / Aragón 2000 grandes directores de cine / José Caparrós Lera"
 / "Primitivism and modern art / Colin Rhodes"
 / "Opera : fauques : l'argument, arguments i repart / Nicolás Barquet
 / Boquet dròlego de Eugenio Ors / epílogo d
 / Smoke & Blue in the 90s"
 / "Edvard Toldrà, mestre / Manuel Capdevila / próleg de Rossend Lladres"
 / "Photomontage : the art of the collage"
 / Eighteenth-century furniture / Clive D. Edwards"

"Aboriginal art / Wally Caruana"
"Les Reixes de la Catalogne de Barcelona / Ramon Farrando Boix,
Ramon Garriga Gil"
"The Great Art - trends-traditions / Peter Dormer and Ralph Turner"
"La Sagrada Família : de Gaudí al CAD / Josep Gómez ... et al."
"La Tempèrta d'Amèrica : ciutat i arquitectura / Joan Tarrés i
Joan Lluís Cohen"
"Late antique and early Christian book illumination / Kurt Wetzmann"
"Le Cistare / J. Llop S." "
"Meissen : Geschichten zur Geschichte und Gegenwart der ältesten
Porzellan-Manufaktur Europas / Bettina Sch
"The Church of St. Ignace and the Franciscans of l'Església del Castell de
Castelldefels : 1938-1939 = Los gr
"L'Art de la vitelica : belles arts i artesanies a Catalunya / X. Barral i
Altet ... et al."
"26 pintors : Sala Parés, del 15 d'octubre al 6 de novembre de 1996"
"Angel Coladito"
"Els 25 grams del jazz : la història del jazz a través dels seus creadors
més representatius / Miquel Juan"
"Megalthismos : artists, antiquarians, and archaeologists at the old
stone monuments / John Michael"
"No creas tener derechos : la generación de la libertad femenina en las
ideas y valores de un grupo de mu
"La Cathedral de Burgos y la arquitectura del siglo XIII en Francia y
España / Henrik Karp"
"La Capella de Sant Jordi : restauració històrica / [Michael Hirst ... et
comptador; Pierluigi De Ve"
"Théâtre et abstraction : l'espace du Bauhaus"
"Réaffirmé Masó : objets neoclassiques / Joan Tarrés i Narcis Comadriu"
"The Life and works of Deng Lin"
"The Life and works of Long Ru"
"L'Estudi de Gaudi : selecció d'articles publicats a la revista Temple entre
l'any 1971 i 1994 / Joan Bassegoda i"
"La Masia / Anna Borbonet i Macià"
"Diccionari de la mitologia grega romana / Jordi Pàmies i Blasco"
"Faunisme"
"Staviansky drigue"
"Joan Brassa e el pedestal són les sabates"
"Dall'architettura dell'19 di giugno al 25 agosto di 1996, La Pedrera"
"Autor des matres d'oeuvre de la cathedrale de Narbonne : les
grandes églises gothiques du Midi, sources"
"Entom : a journal : de l'art roman à l'art gòtic : tresors del Museu d'Art
de Catalunya, del 6 d'octubre"
"Life and censure in Costa Rica"
"El Retorno y el cine en Costa Rica en 1930 / Daniel Marranghello"
"El Monasterio de Nuestra Señora de Paro / Eloisa Watterberg y A.
García Simón, coordinadores Melquíades"
"Terrorismo y feminismo (painting) / Giulia Colazzi, ed."
"Sistiaga : pintura, dibujos escritos, films : 1956-1996 : 7 marzo-21 abril
1996, Bilbao / [textos: Santos"
"Pierre Alchayrac : peintures, sculptures, gouaches : septembre-octobre-
novembre 1996, Galerie cohen, Barcel"
"Petersen Polytechnic school : 1500-1800 in United States [collections]
The Spanish Institute, New York, NY,"
"Conferencia Internacional de Colecciones y Museos de Indumentaria"
"Chilida : escultura humana"
"Federico Farfelli (1916-1986) : Maria Bugli"
"La Pittura americana tra le due guerre : dal 1910 al 1940 / Emily
Wasserman"
"Le Futurisme / M. Calvese"
"May 1977 : exposición organizada por el Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía : 15 de marzo-24 de abr
"Sergi Aguilar : zul : papeles y cartones, 1974-1994 : [Sala de
Exposiciones Rekaldé], 6 octubre-13 novemb
"Emisión del arte : contribución a la teoría y la práctica del arte público"
"Kandinsky : 1923-1944 : febrero-marzo, 1979"
"Vaquero Turcos : Oviado, 21 febrero-21 marzo, 1996 : CAMCO Centro de
Arte Moderno Ciudad de Oviedo / co
"Los artistas rusos : aspectos del realismo socialista en URSS"
"Ottone Rossi : i disegni del Borgeglio / con due scritti di Giuseppe
Nicotelli"
"David Bowes : new paintings cibachromes 1984-85"
"Charlotte Salomon : vie? ou théâtre?"
"De Arte et hoy y de Arte"
"El Trabajo material y el arte"
"La Transición a la modernidad"
"Conversations avec Federico Zerri / Marco Bona Costantini"
"Psicología de la forma"
"Pequeñas teorías del arte"
"Carmen Laffen : pinturas y dibujos : 1956-1995 : Hospital de los
Venerables"
"Donald Sultan appogatiures / Philippe Sergent"
"Artist and bohémians : 100 years with the Chelsea Arts Club"
"Gerardo Ruza : exposición retrospectiva 1944-1989 : con motivo del
sescentenario de la Caja de Madrid"
"Silvio Passari : dalle ali alle piramidi"
"Leonardo Cremonini / textos de William Rubin ... [et al.]"
"Entendimiento del arte"
"Displacer y transcendencia en el arte"
"Gérard Garoute / textes de Gérard-Gouges Lemaire, Catherine
Strasser, Bernard Billet"
"Fink : a portrait / Edward Leach-Smith and Elisabeth Fink"
"Agricultural / dossier Fred Forest"
"Art et papillering"
"The Hopping"
"Conceptual art / Ursula Meyer"
"La Création des mondes : essais sur l'art"
"Simbolos, héroes y estructuras"
"Promoción y requerimiento de la obra de arte : estética de las tareas
artísticas"
"Documentos para la comprensión del arte moderno"
"Grodekock et le royaume millénaire de Jérôme Bosch : essai sur les
paradis en psychanalyse"
"Jaccoon : suivi de Lettres concernant l'antiquité et Comment les
Anciens représentent la Mort / textes de"
"Arte y coexistencia : aportación a una estética marxista moderna"
"Francine Gentili : Opere 1925-1981 / a cura di Erich Steingräber"
"Eruscan art / Otto J. Brendel"
"The Art modern : 1905-1919"
"Arte como antiarte : saggio sulla storia del bello nel mondo antico"
"Art et contestation / Jean Cassou ... [et al.]"
"Art et technique aux XIXe et XXe siècles"
"Norfolkion film : a critical history / Richard M. Barsam"
"The Hidden order of art : a study in the psychology of artistic
imagination"
"Rembrandt's self-portraits : a study in seventeenth-century identity / H.
Perry Chapman"
"L'Objet contre l'art"
"Masterpieces : chapters on the history of an idea"
"The Poetics of space"
"Why art : casual notes on the aesthetics of the immediate past"
"Constructivisme de la vision"
"La Politique artistique du national-socialisme"
"The Other careers : earning a living in the arts and media / Mike
Bygrave, Joan Goodman and John Fordham"
"Art today : an introduction to the fine and functional arts / Ray Faulkner,
Edwin Ziefeld Gerald Hall"
"Arts and Ideas"
"Études de sculpture moderne"
"A la recherche de la relation : contribution à une esthétique marxiste
moderne"
"Obliques : précède de Images, images ..."
"Lenine et l'art vivant / [V.V. Novikov ... [et al.]"
"Arte y metafísica"
"Electronic Arts Intermix, video / edited by Lori Zippay"
"Estética y arte de vanguardia"
"L'Art et le non-art / par Joseph-Emlie Mullier"
"Ensayos sobre arte y sociedad"
"La Estética y el arte moderno"
"Estética / compilar: Hans-Jürgen Osborne"
"Diálogo con el arte / René Huyghe"
"Sciences and arts : une contribution à l'étude des structures et des
sources des arts et des sciences"
"Kitchen : an anthology of bad taste" by Gillo Dorfles with contributions
by ... et al."
"L'Objet créé par l'homme / sous la direction de Gyorgy Kepes"
"Arte e contestazione"
"Nature and art du mouvement / sous la direction de Gyorgy Kepes"
"The Art of the Future : from the dawn of civilization to the present
period / Danilo Benito Goericke"

"Art zen"
"Entre Picasso et Radiguet / textes réunis et présentés par André Fernigier"
"Revelación y acoplamiento de la obra de arte : estética de las manifestaciones artísticas"
"Introduction à l'art chinois"
"Chinese art : recent discoveries"
"Celtic art : an introduction"
"Past looks : history, imagination and the rhetoric of the image"
"Italian gothic sculpture / John Pope-Hennessy"
"Painting in the far east : an introduction to the history of pictorial art in Asia especially China and Ja"
"The judgement of Paris"
"Pop / Simon Wilson"
"Naissance d'un art nouveau : tendances et techniques de l'art actuel"
"Modern art : a pictorial anthology / Charles McCurdy, editor"
"El arte del siglo XX"
"The Louvre's historical guide to Santiago de Compostela : a gazetteer / by Annie Savere-Grandell and Paula Gerson vi"
"Minimal art : a critical anthology / edited by Gregory Battcock"
"L'art et le vivant"
"Art and literature : an anthology of critical texts / edited by Francis Frascina and Jonathan Harris"
"La Crise de la géométrie et autres essais, 1981-1987"
"Art et ordinateur / avec la collaboration de Marie-Luce André"
"Télévision subliminal : socialization mediante comunicaciones invisibles"
"The Meanings of modern art"
"Phaenon dictionary of Twentieth-century art"
"Dictionary of contemporary artists / edited by V. Abington Smith"
"Les géomètres : une esthétique autre de Michel Tapet / Francesc Vives"
"D'artifices en édifices : ou le parcours sensible à travers les artifices des édifices renaissants, manier"
"Constantin Stanislavski"
"The Social context of art / edited by Jean Creedy"
"Historia del arte y de la civilización china / René Grousset"
"Signatures of the visible / Fredric Jameson"
"Au-delà du tachisme"
"A Question of the question of l'art : note sur l'esthétique analytique et synthétique"
Danto, Goodman and quelques autres
"L'intérieur de l'art : entretiens avec Braque, Léger, Villon, Miró"
Brancusi : 1954-1960"
"Accident-orbit : l'art moderne et l'islamique [exposition] : l'islamique douane, 15 mai-15 septembre"
"El Islam : de Córdoba al medievo"
"El Arte ahora"
"Avanguardia transavanguardia / a cura di Achille Bonito Oliva"
"Los Muertos realistes / prófalo de Michel Ragon"
"PopArt: evoluzione di una generazione / a cura di Attilio Codignato"
contribución de Roland Barthes...[et
"Anachronies of oeuvre d'art"
"The history of taste : the philosophical Odyssey of taste in the eighteenth century"
"L'Orlé et forelle"
"Knetic art : theory and practice / edited by Frank J. Malina : selections from the journal Leonardo"
"I had a mind... : concept-art, project-art / herausgegeben von Klaus Groh"
"Feminism and contemporary art : the revolutionary power of women's laughter"
"The Picture in Thailand"
"El Mundo y el ambiente artistico riojano / V. Jornadas de Arte"
Rijano : Logroño, 4-7 de mayo de
"Miles l'enchevêtre"
"Vida i miracles d'Antoni Miró"
"Art-events and Happenings"
"Characteristics des styles"
"Los Muicos de Georges de La Tour (1593-1652) : alegoría y realidad en la pintura barroca francesa : Museo"
"The Arts of Egypt"
"El Arte egipcio"
"Les Artes en la iglesia imperial de Santa María de Palacio de Logroño (siglos XI al XVI)"
Tendances de l'art khmêr : commentaires sur 24 chefs-d'oeuvre du Musée de Phnom-Pen"
"History of Indian and Indonesian art"
"Gupta Sculpture : Indian sculpture of the fourth to the sixth centuries A.D."
"Iranian art / Gan Guo Belloni, Liliana Fedi Dall'Asen"
"The Picture in Thailand"
"Indian medieval sculpture"
"Le Stupa du Barabudur"
"Couleurs de l'Égypte ancienne"
"The Language of sculpture"
"Etruschi e Italici prima del dominio di Roma / Rancuccio Bianchi Bandinelli, Antonio Giuliano"
"Chiefs-d'oeuvre du Topkapî"
"The First Cities"
"Vingt-cinq ans d'art vivant : chronique vécue de l'art contemporain de l'abstraction au pop art : 1944-1996"
"Vita e arte : la funzione degli interni"
"L'Opéra Italien : histoire, traditions, repertoire"
"A History of greek art / Martin Robertson"
"Travels in Asia Minor : 1746-1765 / edited and abridged by Edith Clay, with an appreciation of William Pa"
"Atenas : ciudad de los dioses : de la prehistoria al 338 a.C."
"The Ancient view of greek art : criticism, history, and terminology"
"An Introduction to the new generation"
"La pittura antica / a cura di Filippio Coarelli e Luisa Franchi dell'Orto"
"Turner, the fifth decade : watercolours 1830-1840 / Anne Lyiles"
"Olympie et les jeux grecs"
"The Greek world / sous la direction de Millide B. Hatzopoulos"
Louis de La Loupouloups"
"The Acropolis"
"La Grecia ellenistica : 330-50 a.C. / Jean Charbonneau, Roland Martin, François Villard"
"Greek art and the collectionism in España (1900-1995)"
"Greek art : the russian avant-garde / Susan Pack"
"Exposición de arte italiano contemporaneo : Madrid, Palacio Real mayo-junio 1995 / Bienal Hispanoam"
"Pittura romana"
"Esculturas y físcos romanos"
"The Roman forum / Michael Grant"
"Rome Planchon"
"To say un comediante / Pierre Fresnay"
"Le Châteaü dans la France médiévale : essai de sociologie monumentale"
"Experiencia de la arquitectura"
"Roma : la fine dell'arte antica"
"Rome impériale et le christianisme dans l'antiquité / Léon Hono"
"Dall'ellenismo al medioevo / a cura di Luisa Franchi dell'Orto"
"Case ad abitanti di Pompei"
"El Orden oculto de l'arte / Anton Ehrenzweig"
"La Magica nel teatro romano del século XV ao século XVIII : Museo Nacional de Arqueología (1500-1570) / Joa"
"Teoria de la Azupelo / [textos : Luciana P. H. Schollfe"
"Teoria de la producción en arquitectura / P. H. Schollfe"
"Barcelona'92 to Atlanta'96 public arts projects / Manuel Alvarez, Elis Arimany, Joan Garay Arribas, Robert"
"Roldre, arte y colecciónismo en España (1900-1995)"
"Residencias reales y cortes itinerantes : bajo la presidencia de honor de S.M. MM. los Reyes : Palacio Real"
"La Fachada de San Esteban / Luis Cortés, Paulette Gabaudan"
"La Iglesia de San Pedro de Ansó"
"L'Ulus Ribes"
"La Casa de Convallescència (1629-1680) : seu de l'Institut d'Estudis Catalans"
"Greek sculpture"
"Codice Morris / Richard Mopier"
"L'Art précolombien / Adolphe Basler, Ernest Brummer"
"Sud-ouest roman : de l'an mil à la croisade albigeoise"
"Arquitectura renacentista valenciana (1500-1570) = Arquitectura renacentista valenciana (1500-1570) / J"
"Los Instrumentos del Pórtico de la Casa : su reconstrucción y la música de su tiempo / coordinación : Jos"
"Los Ochenta, algo más que una década : VII Congreso Nacional de la Asociación Española de Críticos de Arte"
"Historia del arte y de la civilización china / epílogo de Juan Manuel Bonet"
"Juan de Herrera y El Escorial"
"Miquel Cabanas : 1985-1994 / 10 anys de pintura : 1986-1996"
Zemaida Sarda, Francesc Galí"
"Miquel Cabanas"
"Isabel Bishop / Helen Yglesias"

Currellist painting / Simon Wilson"
Corinthe et Saint Paul"
"Art of Latin America : 1900-1980 / Marta Traba"
"Les Nations mortes campariennes : répertoire descriptif des peintures de nature morte du XVIII^e siècle par le peintre français Louis-François Le Sueur"
"Mark Tansey / Judi Freeman, with contributions by Alan Robbe-Gillet
Mark Tansey"
"Roman art : from the Republic to Constantine"
"Die Monarchie preussische repräsentation im römischen Kaiserreiche / m
register von Elisabeth Affoldt-Rosenbaum"
"Art roman"
"Etiennne Jamet alias Esteban Jamete : sculpteur français de la
renaissance en Espagne condamné par l'Inquis
"Medieval American art"
"Art of the Maya"
"Dreams and shadows : Thomas H. Hotchiss in nineteenth-century Italy /
Barbara Novak catalogue by Tracey"
"La Sculpture grecque : des débuts à la fin de l'époque hellénistique"
Reinhard Lullies, Max Hirmer"
"Devoción y pintura popular en el primer tercio del XVIII : la emita de
Belén en Léitor"
"The directorate of C. C. in the National Gallery in Prague"
"Félix Buhot, peintre-graveur : prints, drawings, and paintings / Jay
McKean Fisher & Colles Baxter with a
"The Question of style in philosophy and the arts / edited by Caroline
Van Eck, James McAllister, Waterloo"
"Mariano Comín / Pujades"
"Turner: the final years: reencuentros 1840-1851 / Robert Upstone"
"L'Art de l'ancienne Rome"
"Picasso i teatre : Parade, Pulcinella, Cuadro Flamenco, Mercure u
la época colorista. [et al.]"
"Impressionist and post-impressionist paintings in Soviet museums"
VI Congrès d'histoire / Historia de la Plana"
"Rotand pel món : Roaming about the World : with Urbici Solà, sculptor
(1860-1953)"
"Greek sculpture / text and notes by Reinhard Lullies photographs by
Max Hirmer"
"Terracotas mayas / Irmgard Groth Kimball con una introducción de
José Dana Kimball"
"Die Kunst der Maya und des reiselehrer zur Kunst Alt-Mexikos"
"Un Palacio en la ciudad de los dioses : Teotihuacan"
"Mexican masks"
"Enric Borrás"
"Mexico : art e historia"
"L'art ancien de l'Amérique du Sud / réalisation et photographes de
Claude Authaud et de l'auteur"
"Indian designs from ancient Ecuador"
"Oro en el Perú : obras maestras de orfebrería pre-incanca, incaica y de
la época colonial. [et al.]"
"Art maya du Mexique et du Guatemala : ancien empire"
"Les Figures en terre cuite du Mexique occidental : essai de typologie
à partir du matériel des Musées ro
"Mexico"
Angulo Munoz (1923-1994) : agosto-septiembre de 1996, Fundación
Marcelino Botín, Santander, Octubre de 199
"Satyicon, Cantata / Ilfat; Satyicon / Petronio Arbitro texto revisado y
traducido por Manuel C. Diaz
"Die Kunst der Maya und des reiselehrer zur Kunst Alt-Mexikos"
dell'Istituto Italiano d'America, Roma, Panama : [mostra organizzata
dal Museo Nazionale d'Arte e Storia]
"Arts of ancient Mexico / photographs by Claude Authaud & F. Hébert
Stevens"
"Arts of ancient Mexico / texte de Jacques Soustelle réalisation et
photographes de Claude Authaud & F.
"Meyerohd: textos textiles / selección, estudios, notas y bibliografía de
Juan Antonio Homigón"
"Before Columbus : sculpture of Middle America : a centennial exhibition
at the Metropolitan Museum of Art fr
"Film architecture : set designs from Metropolis to Blade Runner / edited
by Dietrich Neumann with essays
"Readings in medieval history"
"Júpiter, Claude Carrière et les autres : l'art de raconter des histoires"
"Late antique, early christian and medieval art"
"Arts et vie sociale de la fin du monde antique au Moyen Age : études
d'archéologie et d'histoire"
"Etudes d'art médiéval offertes à Louis Grodecki / réunies par Sumner
Wells, [et al.]"
"Le Vite dell'opito, scultori e architetti moderni / a cura di Evelina Borelli
introduzione di Giovanni Pre
"Beiträge zur Kunstgeschichte und Archäologie des frühmittelalters
des zentralen und südlichen Konges
"Amoules de Terre Saniante : Monza-Bobbio"
"L'Europa delle invasioni barbariche / J. Hubert, J. Porcher, W.F.
Vobach"
"The Mosaicic achievement"
"An Essay on the military architecture of the middle ages"
"Sculpture, poésie et musique de la France médiévale / avec la
collaboration de Solange Corbin, Marguerite
"Architettura medievale in la Sierra de Arcena"
"Russian medieval architecture : with account of the transcaspian
styles and their influence in the west"
"Gold was the mortar : the economics of cathedral building in
"The Copite : l'art antique de la basse-époque en Egypte"
"Il Convegno internazionale sul tema l'Oriente cristiano nella storia
della civiltà : Roma 3-17 settembre 1990"
"Coptic sculpture 300-1300"
"Degradation, conservation et restauration de l'oeuvre d'art"
"Les Villages du Moyen Age"
"Études sur les arts du Moyen Age"
"L'Architettura del medioevo in Sardegna"
"L'Eta classica"
"The Living theatre of Medieval art"
"The Moynoy Age : histoire illustrée de la vie quotidienne"
"The Moynoy Age / per Luisa Maruccini, Emma Michienzi"
"Statuaire médiévale : de collection / Jacqueline Liévaux-Boccardo
Edouard Bressler"
"La Parroquia de San Josep de Girona : art i història"
"El catedral de Sevilla : 1881-1900 : el debate sobre la restauración
monumental"
"Age of spirituality : late antiquity and early christian art, third to seventh
century : catalogue of the ex
"The Roman Empire : a symposium / edited by Kurt Waltmann"
"Les Baptêmes paléochrétiens : plans, notices et bibliographie / avant
propos de André Grabar"
"L'Architecture arménienne du VI^e au XI^e siècle / préface par André
Grabar"
"L'Adoration et le cycle des mages dans l'art chrétien primitif : étude des
influences orientales et grecques
"Kant after Duchamp"
"Wealth of the roman world : ad 300-700"
"The Roman Empire : Fundamentals / Apries, Barcelona, 13 novembre 1996
12 enero 1997 : Museo Nacional Centro
"Art d'Occident : le Moyen Age roman et gotique"
"Atti del Convegno internazionale sul tema Tardo antico e alto medioevo
e temi artistici nel paesaggio
"Romaneque art"
"Romanesque art"
"El Romano en Asturias . 1. Zona oriental / Maria Cruz Morales, Emilio
Casares"
"The Roman's bedpost : reformation and iconography in a Torator group
portrait"
"The Roman"
"El Primer arte medieval"
"La tradición de estos días l'art roman / Marcel Moreau préfaces
de Eugène Canseliet"
"The An mil"
"The Roman tardif et le premier gothique"
"Storia della cultura di Roma nel medioevo / introduzione di Waldemar
Tieleman"
"Cultura o basarzu? : una visione provocativa de la pintura, la escultura y
otros bienes de consumo cotidiano"
"The Portement de croix de Pierre Bruegel l'Aîné"
"Itinéraires romans en province"
"Arte romanico en Asturias : volumen I"
"The Romanistic world 1000-1300"
"Moissac et l'occident au XI^e siècle : actes du colloque international de
Toulouse 3-5 mai 1993"
"L'art du romanisme en Gaule : et les plus anciennes basiliques
chrétiennes"
"La Révolution française et l'Europe, 1789-1799 : Galeries nationales du
Grand Palais, Paris, 16 mars 2016"
"The Roman Empire : a symposium / Apries, Barcelona, 13 novembre 1996
12 enero 1997 : Museo Nacional Centro
complejo paisaje más importante

"El roman en France / présenté par Marcel Aubert avec la collaboration de Georges Galliard... [et al.]
 "L'Empora-Rosselló, bressol de l'escuratoria romana"
 "Nouvelles églises rupestres de Cappadoce : région du Hasan Dagli / Nicole et Jean Thénier"
 "The Byzantine churches of Istanbul : a photographic survey"
 "L'Art en Espagne : du royaume wisigoth à la fin de l'époque romane / Pedro de Palol, Marc Hirmer"
 "El Románico en Santiago"
 "Carolingian Art : a study of early medieval painting and sculpture in western Europe"
 "El Art musulmán occidental desde orígenes a la fin del XVe siècle"
 "El Arte del Islam : lenguaje y significado / prólogo de Seyyed Hossein Nasr"
 "Pre-Romanesque sculpture in Italy"
 "Die Fensterorgel und verwandte ornamente der Hauptmoschee von Córdoba : eine untersuchung zur Spanisch-Isl.
 "Light moving in time : studies in the visual aesthetics of avant-garde film / William C. Wees"
 "Targhe decorative dell'Emilia Romagna"
 "Guia del románico de la Garrotxa / Il·lustracions: Nicolau Giróns i Casanoves"
 "Música y culto divino en el Real Monasterio de El Escorial (1563-1837) / transcripción, introducciones, no
 "La Grande Mosquée de Kairouan"
 "Del bisonte a la realidad virtual : la escena y el laberinto"
 "Perspective architecture"
 "The Formation of Islamic Art"
 "Compendio de arquitectura paleoislámica / K.A.C. Crewell edición y apéndice de A. Jiménez"
 "L'Art musulman en Espagne : sa décoration a.D. 800-1300 / a photographic survey by Derek Hill with an introd
 "The Art of Central Asia / Milos Hrbas, Edgar Knoblich"
 "Palais et demeures du Turcs (XVIe et XVIIe siècles)
 "Art y cultura mozárabe : ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios M
 "Catálogo de las salas de Art ariano perománico del Museo Arqueológico Provincial / por Carlos Ma. De
 "Arquitectura popular de Serralló / José Garcés Romero, Julio Gavini
 "Mojas, Eglises, Salses i Clots"
 "Arquitectura militar y religiosa del Sobrabe y Serrablo medieval (siglos XI-XIII)"
 "Mahdiya : recherches d'archéologie islamique"
 "Architectures de l'Afrique : recherches sur les monuments agnabides"
 "El Arte románico en Ecdicardus"
 "Alechnyia"
 "El Arte del hierro en Galicia"
 "La Arquitectura románica de la ciudad de Soira"
 "Arquitectura románica en la provincia de Valladolid"
 "The Theatre of Grotowski"
 "Early florentine architecture and decoration"
 "Du Carolingian au Gothique : évolution de la plastique murale dans l'architecture religieuse du nord-oue
 "American landscape wscology : the electronic group / William D. Judson, curator"
 "Retablos barrocos murales : financiación y contratación"
 "Las Esculturas de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo"
 "El purulento y un puñal / textos: Rosa Andrieu, Concepción Elorza, Ana Olazola"
 "Le Regard documentaire"
 "Symposium sobre cultura asturiana de la alta edad media : septiembre de 1961"
 "Sculpture romane d'Auvergne"
 "Románico padano, civiltà d'Occidente"
 "The Throne of wisdom : wood sculptures of the madonna in romanque France"
 "Peinture romane / Ségovia"
 "Romanesque sculpture of the pilgrimage roads"
 "Elizabeth Blackadder / Judith Burrows"
 "Found footage film / editing: Cecilia Hausher, Christoph Settele"
 "Crónica y textos del XIII centenario de San Francisco : separata del número VIII de Tierras de León"
 "Els Dibuxos d'arquitectes"
 "Chinese sculpture : from the fifth to the fourteenth century : over 900 sculptures in stone, bronze...
 "La Peinture romane / Ainzard, André Held"
 "Peintures romanes des églises de France / Henri Focillon, ptotos de Pierre Devigny"
 "Panorama artístico de Gran Canaria en el quinientos : nuevos monumentos / Manuel Lobo Gabero"
 "The Tables : IVAM Centre Julio González, Valencia, 12 September-27 October 1991, 2012scen-Jenckenbergsmuse
 "Organos y organeros en la provincia de Soira"
 "Abad-Gil : dibuxos : 1958-1970"
 "El Monasterio cisterciense de San Andrés de Arroyo"
 "La Peinture romane"
 "La Pintura románica en Aragón / texto de Gonzalo M. Borrás Gualys y Manuel García Guatas. Fotografías de
 "Pittura Medioevale Abruzzese"
 "Italian Gothic art in Bohemia and Moravia"
 "Gothic Art in Bohemia : architecture, sculpture and painting / Ferdinand Seibt... [et al.] edited by Fer
 "Gothic"
 "Sinagogs de Toledo, Segovia y Córdoba / Francisco Cantarero y Burgos prólogo de José Camón Aznar"
 "Catég del fons del museu del Monestir de Santes Creus. 1 / Isabel Camps i Font, Francesc J. Ferrer i Montañá
 "Statuaire médiévale en France de 1400 à 1530"
 "L'Architecture flamboyante en France"
 "French sculpture during the reign of Saint Louis : 1226-1270"
 "La Sculpture en France du XIII au XIV siècle du Moyen Age"
 "Architecture dominicaine en Provence"
 "Yo : memorias ímportales / por Sergel M. Eisenstein compilado por Naum Kleiman y Valentina Korshunova"
 "The Contractors of Chaires. 1"
 "L'Architecture gothica / Louis Grodecki contribui di Anne Prache et Roland Reclut"
 "Architecture without kings : the rise of puritan classicism under Cromwell / Timothy Mott & Brian Earnshaw
 "Architect : the lodge books and sketchbooks of medieval architects. 1"
 "The Late Middle Ages : art and architecture from 1350 to the advent of the Renaissance"
 "El Siglo XV valenciano : Valencia, Museo de bellas Artes, mayo-junio 1973"
 "El Siglo XV valenciano : Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, octubre-diciembre 1973"
 "Le Gothique retrouvé / avant Viollet-le-Duc : Hôtel de Sully, 31 octobre 1973"
 "Gothic e tardo-gothic / Werner Gross : a cura di Harald Busch"
 "Mujeres artistas : National Museum of women in Arts"
 "Nuria Espinosa : otras actrices de primera. Marisol y los nuevos valores de la mujer"
 "Picturing science : Emblem, language, counter-reformation, materiality"
 "La Luz en la pintura de los primitivos Italianos / Paul Hilla"
 "Le Gothique à son apogée / avec la collaboration de J. A. Schomkl Gen Eisenstein et la contribution de Han
 "English Art : 1216-1307"
 "Pinturas españolas románicas"
 "Los Orígenes del Arte Gótico / estudio preliminar de Jorge Romero Brest"
 "Architecture, art or profession? : three hundred years of architectural education in Britain / Mark Crisno"
 "L'Art Gothico"
 "Le Sculture del Duomo di Orvieto"
 "La Influencia del modelo gótico flamenco en León : la siliería de corral de la catedral de León"
 "Arquitectura y magia : consideraciones sobre la idea de El Escorial / René Taylor"
 "Los Jimeno y los orígenes del cine en Zaragoza"
 "Buñuel en Mérida : iluminaciones sobre una pantalla pobre"
 "La Sacra Capilla de El Salvador de Ubeda : arte, mentalidad y culto"
 "Journal des avant-gardes : les années vingt, les années trenta / textes de Jean-Luc"
 "El Altar cristiano"
 "Spägotische Talmalerie in Niedersachsen und Bremen"
 "Les Peintures murales du sud-est de la France : XIIIe au XVIe siècle / Marguerite Roques préface de Paul
 "Studies in medieval painting"
 "Le Peinture murale en France au début de l'époque gothique : de Philippe-Auguste à la fin du règne de Char

The Athenian Acropolis : history, mythology, and archaeology from the Neolithic era to the present / Jeffery
"La Plateria en la época de las austrias mayores en Castilla y León"
"The Legend of Troy in the Middle Ages" / "De XIVe siècles : 10 ans de recherches à l'abbaye Saint-Germain et al"
"El arte de la Cançó : Die Setze Judges al rock català / Miquel Puigadó"
"Roma barocca / Paulo Portogheses"
"Sonido y estructura / Juan Paynter"
"Obrres, Frances i grec"; "Oeuvres complètes / Platon" texto établi et traduit par Maurice Croiset... [et al]
"La historia de la arquitectura : la arquitectura sobre el salvamento del tesoro artístico / Maria Teresa León" pról.
"Arte, devoción y poder en la pintura tardogótica catalana / Joan Molinà i Figueras"
"Picasso / Pierre Daix"
"Gaudinismo / César Martínell"
"Cezanne / Mario De Micheli" versión española y revisión de J. Guerrero Lovillo"
"Gargallo / 7 abril 1975, Galería Thèa"
"The Legend of Troy in the Middle Ages" / by Margaret R. Scherer"
"De architettura / Vitruvio a cura di Piero Goss" traduzione e commento di Antonio Corso e Elisa Romano
"Paísatge i educació estètica / Seminari IDUNA" editors: Eva Lluch Colledara
"De Pierre, d'ort et de feu : la création artistique au Moyen Age : Eulalie Sicile / Alain Erlande-Bergnaud"
"L'Italie et Byzance / André Chastel" édition établie par Christiane Lorge-Lafont
"La Plateria burguesa : plata y plateros en la Catedral de Burgos : estudio histórico-artístico / María Te"
"Robert Campin : le maître de Flémalle : la fascination du quotidien / Robert Châtellier"
"The Cambridge history of Hellenistic philosophy / edited by Keimpe Algra... [et al.]"
"La Splendeur des Rolin : un mécène privé à la cour de Bourgogne : table ronde 27-28 février 1995 / Cécile"
"Cassas y jardins de Mallorca / Arthur Ben"
"Mies, Mies, Mies!"
"La Mirada cautiva : formas de ver en el cine contemporáneo / Juan Miguel Cuervo"; "José Javier Marzá"
"El Romanticismo en Aragón / María Soledad Álvarez Martínez"
"El Arte gótico en Asturias / Francisco de Caso, Pedro Paniagua"
"Renaissance self-portraiture : the visual construction of identity and the social status of the artist / J"
"The Romanesque in the North / Peter C. Sutton : [Dulwich Picture Gallery, 3 September to 15 November 1998,
"Tilman Riemenschneider : master sculptor of the late middle ages / Jürgen Chapuis with contributions by"
"Die Carthusio : der grosse Kartäuserzyklus in El Paur / Werner Beutler"
"A Dictionary of ancient Near Eastern architecture / Gwendolyn Leick with illustrations by Francis J. Kir"
"Ombres et lumières / Michel Baccand"
"Introducción al surrealismo / Juan-Eduardo Cirlot"
"La Terra trema di Luchino Visconti : analisi di un capolavoro / a cura di Lino Micciché"
"Visual poetry : a history and theory of popular religious images / David Mervin"
"El Cine revelado / Roberto Rossellini" recopilación y prólogo de Alain Bergala [traducción de Clara Val"
"Berlanga : confidencias de un cineasta / Antonio Gómez Rufo"
"The Silk Road and the Shogun in Ryūichi Hagino"
"L'Expressionnisme et les arts / Jean-Michel Palmier"
"Gaudi diseñador = Gaudi designs"
"Catàleg del Museu de la Real Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona"
"Opere varie di architettura / G.B. Piranesi"
"Casablanca : una historia y un mito / J.A. González Casanova"
"Julio Antonio Enciso (1889-1919) : actes del Col·loqui sobre "Principio Antonio, Tarragona, 16-17 de ma"
"Les Écritures : frente al mundo" edición de Harry M. Geduld [colaboración de Tom Antongini... [et al.]"
"Vicente López : 1772-1850 / José Luis Diez"
"Cont'ra la arquitectura : la urgencia de [re]pensar la ciudad : Espai d'Art Contemporani de Castelló"
"Leiro : IVAM, Centre del Carme, Valencia, 26 de janeiro ó 26 de marzo de 2000, Centro Galego de Arte Conte"
"El Arte de la plateria en Málaga : 1550-1800 / Rafael Sánchez-Lafuente y Gensel"
"Cruceros, crucos, picotas y santuxos en Gipuzkoa : estudio descriptivo de vestigios de religiosidad popu"
"Zona F : Espai d'Art Contemporani de Castello"
"Caja de crónicas : el arte de mayo-junio, 1995, Centro Cultural La General, Sala de Mariana Pined"
"San Francisco Javier : en el arte de España y Japón / Fernando García Gutiérrez : colaboración : José María"
"La cultura y la historia medievales en Serrablo / Don Antonio Durán Gudió"
"Pau Casals / a biography by H. L. Kirk"
"Goya and his critics / Nigel Glendinning"
"El Álbum de Quince Camillo : 20 años de repertorio : Museo de Cáceres, septiembre - 1995"
"The Sciences du patrimoine : identifier, conserver, restaurer / Jean-Pierre Moreau"
"The Complete temples of ancient Egypt / Richard A. Wilkinson"
"The Complete harmonies of the Borgognesi degli accordi e de les escales musicals / Llorenç Balsachs i Peig"
"From Impressionism to the Avant-garde in the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection"
"El Castillo de Borge / coordinadora de la obra María Sainz"
"El Cine en la zona nacional : 1936-1939 / Rosa Álvarez Berciano, Ramón Sala Noguer"
"El Arte simbolista / Edward Leach-Smith"
"Pierre Daura : 1896-1976 / Teresa Macià Pilar Vélez, próleg Francesc Fontbona, epíleg"
"Pierre Daura : 1896-1976 / Teresa Macià Pilar Vélez, próleg Francesc Fontbona, epílegue"
"Rudolf Rausingenber / Sam Hunter [traducción española: Ramón Iborr]"
"Temple Sagrada Família / text: Jordi Bonet i Armengol"
"Temple Sagrada Família / text: Jordi Bonet i Armengol"
"Entre els ulls / Miquel Riu Bonica : exposició produïda i organitzada per la Fundació Caixa de Penedès"
"150 años de fotografía en España / Publio López Mondájar"
"Maestros de la luz : conversaciones con directores de fotografía / Dennis Schaefer, Larry Salvato traduc"
"Charles Eastman : 1808-1906 / cultura / Juan-Ramón Triadó"
"Experts de l'airg : art d'Alaska i la Colúmbia Britànica / exposició organitzada per la Fundació la Caixa"
"Pintors apalejados a París, 1880-1910 : exposició organitzada per la Fundació la Caixa / 30 de novembre"
"Antoni Amà / [textos:] Conxita Oliver"
"Las Chicas son guerreras : antología de la canción popular femenina en España / Vicente Fabel Cava"
"Compendio de la música / dirigida por Fred Hamel & Martin Hurlimann"
"La Pintura española"
"Miladentes, 365 días de 16 de desembre de 1999 al 30 de gener del 2000, Centre d'Art Contemporani de Jor"
"The Language of the Canon of Bruegel : the beddico a càrrec de Pierre Schwartz"
"Hoteles con encanto : ciudad, campo, mar / [autor: Francisco Asensio Cervel]"
"Las Artes del espacio : pintura, escultura, arquitectura, artes decorativas / Henri Lefebvre"
"Introducción a la historia de la música / Francesc Bonastre i Bertran"
"Tàpies : Museo Nacional Centre de Arte Reina Sofía, 7 marzo-8 mayo 2000 / [comisari: Manuel J. Borja-Vill"
"The Language of the Canon of Bruegel : the beddico a càrrec de Pierre Schwartz"
"En cuerpo y alma : memorias de Luis Escobar : 1909-1991 / Luis Escobar"
"Scizella e la Corona d'Aragona : rotte mediterranee della ceramica = Sicilia y la Corona d'Aragó : itineraris"
"Krzysztof Kiesiowski / Serafini Monti"
"Artes de los yesos, yeserías y estucos / Ignacio Garate Rios colaboradores: Demetrio Gargay Tábar, Luis"
"El Lenguaje de la Canon de Bruegel : el beddico a càrrec de Pierre Schwartz"
"Un Cinesteta llamado Pedro Ochoa / edición a cargo de Jesús Angulo, Carlos F. Heredero y José Luis Reboordo"
"Memorias y esplendores : Las Edades del Hombre, Catedral de Palencia, 1999 / [coordinación general: Eloisa

Daniel Cronenberg per David Cronenberg / Chris Rodley, editor
adipiscere: Antonio Weinrichter

"Parasita and the West : an archaeological investigation of the Genesis of Achaemenid art, traducción de ..."

"Piercing with light / John Allen Introduction by Todd McCarthy"
"Celtic saints : passionate wanderers / Elizabeth Rees illustrations by Margaret Rees"

"St. Mark's Basilica in Venice / edited by Ettore Vito"
"Gotische Architektur in Spanien : Akten des Kolloquiums der Carl Justi-Vereinigung und des Kunstgeschichts ..."

"Devis in art : Florene, from the middle ages to the Renaissance / Francesco Orsi, traduttore di ..."

"Metropolis = Metropolis: Fritz Lang / estudio crítico de Pilar Pedraza"
"Viridiana, Luis Buñuel / estudio crítico de Vicente Sánchez-Biosca"
"Byzantine art / Janic Durand"

"Surrealism, surrealismo y cinema : curs / Juan Miguel Company ... [et al.]"

"The Sculptures of the Parthenon : aesthetics and interpretation / Marghertha Rosshom Lagerlöf"
"I Tranni di Sicilia / Lorenzo Braccini"
"Chardin, ou la maîtrise d'un maître / André Comte-Sponville"
"Colloquio sul riempimento dei sarcofagi romani nel Medioevo : Pisa s.12-12. September 1882 : Marburger Winckel"
"Jean Fouquet : un art de la sculpture sur Renaissance / Claude Schaefer"
"Weil through the seventies : essays on feminism and art / Laura Cotingham"

"Fear of diversity : the birth of political science in ancient Greek thought / Ariene W. Sakonchoune"
"Charles de Philippe Crocq"
"Escritos de Luis Buñuel / edición e introducción a cargo de Manuel Llopé Villegas prólogo de Jean-Claude"
"El cultura del siglo XVI / por José María Azcárate"
"Bulgarian cinema [research and coordination: Marianna Thyer]"
"Procedimientos de restauración de pinturas de la pintura / Rosa Codina"
"Michelangelo Antonioni architettura della visione = Michelangelo Antonioni architettura de la vision / a c / Giacomo Otti"
"Steinen l'epoca del 1900"
"São Maurício Nunes Garcia : biografia / Cleofe Papan Mafos"
"Guía del Museo / Museo de Historia de la Ciudad redactada bajo la dirección de Federico Urdia Martorell"
"Alejandro Bernaldo de Quirós : las veenas / Antonio Sempere"
"Guía de las obras dramáticas de Shakespeare / Kenneth McLeish, Stephen Urwin traducción: A.D. Desmonts"
"En el parage mystagoge : iconographie du Jugement dernier et des fins dernières / Jacques Gauthier"
"Arte en peligro 1936-39 / Josep Renau"
"Arquitectura mudéjar : del sincretismo medieval a las alternativas hispanoamericanas / Rafael López Gúzman"
"La Tele que me parla / traducción de ..."
"Edward Alcock : art, artificial / realitat : 1945-1987"
"Giovanni Battista Piranesi : the complete etchings / Luigi Ficacci"
"Internacional siacuetista : textos compuestos en castellano de la revista La Siacuetista de los años sesenta y setenta / editado por ..."
"Edgar Neville : 1899-1967 : la luz en la mirada / María Luisa Burguera Nadal, Antoni Ubach Medina, Antoni"
"A la sombra de Lorca y Buñuel : Eduardo Ugarte / Juan A. Ríos Terral"

"The Works of Thomas Gainsborough : a little business for the eye / Michael Rosenthal"
"Storia del pensiero politico antico / Silvia Gastaldi"
"La Teoría del arte en la antigüedad / Roberto Panichi"
"Overlay : contemporary art and the art of prehistory / by Lucy R. Lippard"
"La Pintura norteamericana del período colonial a nuestros días / por Jules David Brown y Barbara Rose in ..."
"Die Kunst der Malerei : die Baja Edad Media : 1350-1500 / Hanspeter Landolt"
"Píramides, esfinges, farosones : los maravillosos secretos de una gran civilización / Kurt Lange"
"Los siglos de arquitectura en Cuba revolucionaria / Roberto Segre"
"Dürer : Peter Friedländer"
"La Pintura española en los museos públicos / J.A. Guaya Nuño"
"El Escorial : 1562-1963"
"Visión del Espectador : teoría y práctica en los esferpetros de Valle-Inclán / Octavio Rodríguez Carrión"
"Guía de Santa Maria de la Mar / Joan Bassagoitia i Nonell"
"Art i scripcultura : descripció d'artistes / KRTU (Cultura, Recerca, Tecnologia, Universitats)"
"Los Cuatro testamentos otorgados por Juan de Herrera / Luis Cervera Vera"
"Enric Cruz-Vidal : de la publicidad a la tipografía : IVAM, Centre Julio González : 6 julio - 17 septiembre"
"Officio dei notai : storia della scrittura / Jürgen Partnerheimer"
"Cartes de van Gogh"
"Bottecinelli / pro Lionello Venturi"
"Una Biografia / Chumy Chumy"
"Dürer and his culture : the artist as Dagmar Eichberger and Charles Zik"
"French drawings : from the 15th to the early 19th century / text by Jean Valetty-Rodard"
"Le Dossier Caravage : psychologie des attributions et psychologie de l'œuvre / André Bernier"
"Il Du paysan en France au XIXe siècle : de l'atelier au plein air / Janine Ballby-Hertzberg"
"MNCARS XXI : concurso internacional de arquitectura ampliación Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía"
"Pintura romana : la historia de la pintura de la época / publicado bajo la dirección de Richard M. Ketchum text ..."
"Pecharcamón : Asamblea de Extremadura, Pablo Nobe, Mérida, mayo-junio de 2000"
"Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Age / Philippe Nemo"
"L'éléments. Francis."Les Éléments : traduits du texte de Heiberg / Euclide d'Alexandrie traduction et com ..."
"Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media / Vicente Lampert y Roman en Introducció ..."
"El Mudéjar iberoamericano : del Islam al Nuevo Mundo"
"Guy Harne : exposició organitzada pel British Council"
"Cultus et decori : illurgia e architettura nella Roma tardoantica e medievale / Stefania Giusti"
"Goja : visionen einer nacht Zeichnungen / herausgegeben von Anton Dietrich"
"Albrecht Dürer / H. Th. Mäuper"
"Alfred Diömer e his culture : el mundo del '500 / a cura di Alba Castagnagna presentazione di Giulio Carlo A ..."
"Temples and towns in Roman Iberia : the social and architectural dynamics of sanctuary designs from the th ..."
"Isorazio : la pittura tra il medioevo e l'archeologia, storia : studi in onore di Fernanda de Maffei / la redazione ..."
"Ruskin's Venice : the stones revised / compiled and with photographs by Sarah Ullyott with introductions ..."
"Bernini / Francisco traducción: Juan Calatrava Escobar"
"Picasso del printmaking : introduction / texts by Stephen Coppell"
"Historia de la arte valenciano / Carmen Garcia"
"Els Masos de roses / Joan Rabella i Coll"
"Centenary Francescà Marçal / Figueras : (1900-1969) : Tàrraga, del 13 de maig al 11 de juny de 2000 / Museu ..."
"Curso de formas místicas / Joaquín Zamacois"
"La Seu de la ciutat : catàleg de plans, traces i dibuxos de l'Anxii de la Cathedral de València : (fons ..."
"Shakespeare in the global world / S.S. Schoenbaum"
"Hugo van der Goes / Elisabeth Danhefs"
"Art and the Greek city state : an interpretive archaeology / Michael Shanks"
"La pintura romana : la obra de Raymond Osuna fotografía de Zoilaque"
"La Cerámica de Danyia, Delta : afaires y ajuares domésticos de los siglos XVIII/XIII / Josep A. Gelsbert Sant ..."
"Raffaello e la Roma del papato : sagristia de la Seu de Mallorca : 1327 a 1345 / Jaume Sastre Molí"
"Raffaello e la Roma del papato : catalogo della mostra a cura di Giovanni Morello. appendice La Roma di Giulio ..."
"Giulio Morello de Villafrales : un hecho insólito / Beatriz Guttmann Goldstein"

Real Sitio de Aranjuez y el Arte Cortesano del siglo XVIII : Salas de exposiciones de Palau Reial de Catalunya
[The Drawings of Annibale Carracci / Daniele Benati ... [et al.]
El Jardín de las Ciencias y la Historia del tiempo del Paleolítico, 1261-1453 / a cura di Antonio Labriola, Mauro della
"100 fuentes de Barcelona" / Sempironio (Andrés Avelino Artis) fotografías de Ramón Vilalta
Fotografías de Andrés Avelino Artis
Fundación Telefónica, Madrid, mayo-junio 2000"
"El libro bíblico Biddá: exposición de manuscritos e edizioni a stampa della Biblioteca apostolica vaticana
"L'Arte del Medioevo e l'Italia del Medioevo"
Gabriele Cateni ... [et al.]
"Colo Porter": una biografía / William McBrien traducción: Manu Berestegue
"El Girón de la Garrocha, el Pla de l'Estarty" [Introducción: Antoni Gaudí] [monografías: Rosal M. Asen]
La Arquitectura oficial en Tierra de Mar durante la era franquista: 1940-1960 / José Manuel López Gómez
"Arquitectura de Tàrragona: siglos XIX y XX / por Josep M. Buqeras i Bach
"Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado" / Leland M. Roth, prólogo de Josep Maria
"El Escultor Totius": apuntes para una biografía / Antonio J. Gasco
"Historia del arte de España" / José María de Azavedo
"Historia del arte J.F.R. Rafols"
"Duchamp / Calvin Tomkins" traducción de Mónica Martín Berdagüe
"Masaccio: la figura Brancacci / por U. Proccacci"
"Artesanía de la cerámica y la cerámica en la Rioja: Museo de la Rioja, Logroño, 18 de febrero 1992 - febrero 1993"
Jean Vigo / Paulo Emilio Sales Gomes traducción de Juan Abela
"Al Penedès, el Baix Penedès, el Garral, l'Audó / Introducció: Antoni Gaudí" monografías: Teresa
"El Vallès Occidental, el vallès Oriental / Introducción: Antoni Pladevall monografías: Luisa Carabassa"
"... En y el principio fue la manzana / textos: Valentín Andrés Álvarez ... [et al.] il·lustracions: Julia
"Gaudi: la obra arquitectónica de Antoni de Gaudí / Josep Maria Tarragona"
"Con la música a otra parte / Jaime Fernández"
"Libertad o tradición: una especulación en torno a la estética del modernismo" / Joan Vergilós Gilets
"El Gaudi: biografía de Rafael Vicens 1904-1997 / Manuel Cucachs i Corredor"
"Bohemis / D.N. Garcia" traducción de Fernan Esteve
"Projector de luna: la generación del 27 y el cine / Román Guzmán"
"La Catalunya del catrí / Jesús Avila Granados"
"Thelma y Louise / Lluís Fiol"
"Torre salvaje El padrino III / Tomás Fernández Valentí"
"Vertigo-Dentre des morts: Alfred Hitchcock / estudio crítico de José Luis Castro de Paz"
"El primer viaje: el naixement del cant coral a Catalunya: 1850-1874 / Jaume Carbonell i Guberna"
"El Dinero de Hollywood: financiación, producción, distribución y nuevos mercados / Joel Anguera"
"Cómo reconocer el arte islámico / autor: Gabriele Mandel edición: La Compañía editorial Jopey Milica"
"Pasión de cine / Tino Petterra"
"ARCA: la experiencia histórica de la invención de la porcelana europea / Jani Gleeson"
"El Suspenso cinematográfico / Xavier Pérez"
"El Manual jurídico dels museus: qüestions pràctiques / Lluís Peñuelas (ed.) Ramon Carrasco... [et al.]
"La Mezquita de Córdoba / Rafael Castejón y Martínez de Arizala Fotografía: Oriol"
"L'Accademia Nazionale di San Luca"
"Casierres de Jaén: arquitectura del olivar / [textos: Luis Berges Roldán Manuel López Pérez]"
"Los monasterios de Cataluña: los monasterios de Catalunya alrededor del año mil / [coordinación: Marina Miguel, ...]
"Le Mémorial: un acte d'oeuvre d'art aborigène: 1er juillet au 31 octobre 1999 + The Memorial: a masterp
"Los Manifiestos del arte moderno: selección de exposiciones, 1980-1995 / Anna Maria Fusach, et al.
"Las Mejores leyendas mitológicas [selección de] José Repollés"
"El Arte último del siglo XX: el posmodernismo: lo multicultural / Anna Maria Novillo / [textos: Enrique Acosaga ... [et al.]]"
"Fonta / Ricard Sánchez Villanueva"
"Goya: personajes i rostres"
"Escritos de Luis Buñuel / edición e introducción a cargo de Manuel López Villaverde"
"La Industria cinematográfica en España (1980-1991) / [equipo de investigación de Fernando José María Alva]
"Espejo de miradas: entrevistas con nuevos directores del cine español de los años noventa / a cargo de Fernando María Alva"
"Maenza filmando en el campo de batalla / Pablo Pérez, Javier Hernández"
"Dev: the great goddess: female divinity in South Asian art / Vidya Dehejia, with contributions by ... from ...
"Aunt Warhol, the Last Summer"
"El Valle de los Reyes y los templos y necrópolis de Tebas / Alberto Solari [traducción: Jordi Beltran]
"Les Égyptiens Godard par Jean-Luc Godard / édition établie par Alain Bergall"
"The Complete Valley of the Kings: tombs and treasures of Egypt's greatest pharaohs / Nicholas Reeves, Ric
"L'Orientisme: catalogue au Musée du Louvre / Xille-debut XVIe siècle: Catalogue / Elisabeth Lehoucq"
"Las Generaciones del cine español: España nuevo milenio / [coordinador: Juan Cobos]"
"Imágenes humanas del mundo hispánico: 1493-1780 / Richard H. French, editor de la colección de la Fundación María
"Guía de las pirámides de Egipto / Alberto Solari / prefacio de Zahi Hawass"
"Fashioning identities in Renaissance art / edited by Mary Rogers"
"Renaissance art in Renaissance art / edited by Francis Ames-Lewis and Mary Rogers"
"Rubens: the Passion of Christ / b.y Richard Judson"
"The History of pre-cinema / selected and with a new introduction by Stephen Heath"
"Reduktivismus: Abstraktion in Polen, Tschechoslowakei, Ungarn, 1950-1980: Museum Moderner Kunst Stiftung
"Martirólogo de Usuardo: Museo Diocesano de Girona, Museu d'Art, Girona"
"Roma e Giubileo: il pellegrinaggio medievale a San Pietro (350-1350) / Pier Paolo di Mario d'Onofrio"
"Le Surrealisme et l'amour: les musées de la Ville de Paris: Pavillon des Arts, 6 de mars-19 juin 1997"
"The Fashion and style of the Renaissance"
"Borrómio e l'universo barocco / a cura di Richard Bösel e Christoph L. Fromme"
"L'Europa e l'arte italiana / a cura di Max Seidel"
"Sociologia del arte / Roberto Perini"
"Arte e architettura fiorentina: 1585-1700 / Hans Vlieghe [traducción de Patricia Mañá Condo]"
"De capitulis litterarum et alii figuris: recull d'estudis sobre miniatura medieval: edición a cargo de ..."
"Pere Borrell del Canò (Pluguèrd 1835 - Barcelona 1910). l'obra artística d'un mestre de pintors / Andr
"Revolving Renaissance art / edited by Gabriele Neher and Rupert Shepherd"
"Where Is Anna Mendente? identity, performativity, and exile / Jane Blocker"
"Mercado de deseos: una introducción en los géneros del sexo / Flavia Fucci, compiladora"
"The Decadence of the Opera / Kurt Pahlen"
"Fidei speculum: art litúrgico de la Diòcesi de Tortosa: exposición organizada para la fundació la Caixa"
"La Tavola dell'ambasciatore: il Trionfo da tavola di Damia Campeny"
"La Casa: la casa nazionale di Raffaello"
"Los Planetas: la verdadera historia / Jesús Lorente"
"The American discovery of ancient Egypt: essays / edited by Nancy Thomas with essays by James P. Allen
"Les Dieux et l'égypte / Erik Hornung"
"Eins Ayns faves 1904-1908"
"La Fundació de la ciutat: Mesopotamien, Grécia, Roma a la Fundació de la ciutat: Mesopotamien, Grécia, Roma a la Fundación
"L'Oro del Greco / testi di Domenico Musti ... [et al.]"
"Die Zauberflöte: temporada 1998-99 / Grand Theatre del Liceu"
"Manhattan / Woody Allen [traducción de José Luis Guamer]"
"The Case: la casa / Charles Moore, Gerald Allen, Donlynn ..."

Les Maseries : 200 anys d'història / Pilar Vélaz
Emblemata aurea : la emblemática en el arte y la literatura del Siglo de Oro / Rafael Zúñiga y José Javier
L'art et les vocabulari de l'art / Miquel Bardagil próleg: Francesc
The invention of the Italian Renaissance printmaker / Evelyn Lincoln
El arte Fontana, 1879-1938 : escultor / [textos: Pilar Vélaz, Francesc
Paris-Bruxelles, Bruxelles-Paris : réalisme, impressionnisme, symbolism, art nouveau : les relations art
Lucia Godard : l'opera completa / Oreste Ferrari, Giuseppe Scavizzi
César
Les Peintres du roi : 1648-1793 : Musée des beaux-arts de Tours, 18 mars-18 juin 2000 : Musée des Augustins
Court et la Commune : Paris, Musée d'Orsay, 13 mars-11 juin 2000
The art of the ancient Egyptians / by Eugénie Strouhal with photographs by
Early Greek political thought from Homer to the sophists / translated and
by Michael Gagarin, Paul
Percepciones sobre arte y estética / Joan Campàs
André Frohens : Val d'Aïssa / Val d'Aïssa : Bruno Morey
Picasso : Suite Vollard / [textos: Joan Gaspar, Mónica Gaspar / Alex
Arte española negra / Emile Verhaeren, Dario de Regoyos prólogo de Pio
Au fil de l'eau / Pierre Cézanne ...
[coordination éditoriale: Marie-D
Galerías nacionales del Grand Palais, 14 mars-6 juin 2000
Peintures françaises avant 1815 : la collection du Musée de Grenoble /
par Gilles Chomer préface de Jacq
Les Modernes de Picasso à Picasso : catalogue des peintures du XXe
Figures du Val d'Aïssa : la collection de Manuel de Seabra
L'Annunciazione italiana : una història de perspective / Daniel Arasse
Marta Fortuny y la descoberta d'Àfrica : els dibuixos de la guerra
Sushchikovskiy / Gshislaine Juranic traducción del francés por Felipe
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Kleio, Tangany, Miro : tres visiones del paisaje / [coordinació: Victòria
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Realismo a Catalunya : [edició a cura de Sergio Villa-Arango
Goya, la década de los caprichos : retratos, 1792-1800 / Nigel
La Dame aux éventails : Nana de Callias, modèle de Manet : Paris
Espiritus del agua : arte de Alaska i la Columbia Britànica / exposició
Realismo en Cataluña : [edició a cura de Sergio Villa-A

"The National Gallery of Victoria / Ursula Hoff with an introduction by Eric Westbrock"
"Mark Rothko: 25 novembre 2000-28 gener 2001, Fundació Joan Miró / [coordinació del catàleg: Victoria Izuz"
"Le Mythe du progrès antérieur : étude critique d'un concept fondateur du discours sur l'art depuis la Renaissance"
"Incipit de poesia espanyola musicada : ca. 1465-ca. 1710 / Mariano Lambas"
"Jacek Malczewski : 1854-1929 : Paris, Musée d'Orsay, 15 février-14 mai 2003"
"El Palacio Real de Aranjuez / texto: Pedro Navascués Palacio fotografías: Patrimonio Nacional-Félix Llor"
"El Arte en el Mediterráneo en la época de las cruzadas / edición a cargo de Roberto Cassanelli autores: "Araviesa el fuego : todas las canciones : the collected lyrics - todas las canciones / Lou Reed traducc: "Museo Nacional de Escultura : Valladolid"
"Le Metropolitan : de Giotto a Renoir / présenté par James J. Rorimer et Edith A. Standen"
"Museos de Florencia / Emma Micheletti"
"Tex Avery : la folie du cartoon"
"Barbie : gran subasta benéfica a favor de la lucha contra el cáncer de mama : exposición, del 30 de noviem"
"Crónicas médicas de la música clásica / Lluís Orozco Delolós prólogo del pro. Ciril Rozman"
"Historia de la arquitectura moderna / Leonardo Benevolo"
"Las Colecciones de pintura de la Abadía de Montserrat / Josep C. Laplana"
"La Pedrera : arquitectura e historia / textos: Carlos Flores, Josep Maria Huertas edición y prólogo: Dan Manthannet skyscrapers / Eric P. Nash photographs by Norman McGrath"
"La Pedrera : architecture and history / texts: Carlos Flores, Josep Maria Huertas edición and foreword: "Picasso : de los ballets al drama : 1917-1926 / Josep Palau i Fabre [traducció del text original català"
"L'ay d'Amistat : un segle d'història local : 1898-1998 / Emili Amargant Parnau"
"Pueblos de España : un paseo por la arquitectura tradicional / Xavier Martínez / Edo. Paco Sánchez Ruiz"
"Lorenzo Tiepolo, Museo Nacional del Prado : 21 de octubre-15 de diciembre de 1999"
"Creación artística y mujeres : recuperar la memoria / Maríán L.F. Cao. coord." "Ensayos sobre el conocimiento sagrado / Titus Burkhardt traducción de Esteve Serra"
"Bonelli&Gill architects / [coordinació: Josep Lobet text introducció: Manuel Forasté i Gravenç"
"Adalberto Benítez / [coordinación: Marta Ponsa textos: Carmelo Vega"
"Picasso / Josep Palau i Fabre"
"Sade y Buñuel / el Marqués de Sade en la obra cinematográfica de Luis Buñuel / Manuel López Villegas"
"Historia del cotromateja español / coordinada por: Pedro Medina ... [et al.]"
"L'Académie des Beaux Arts de Madrid : 1744-1808 : contribution à l'étude des influences stylistiques et de "El Ressó de l'impressionisme en el Cau Ferrat: Museu Cau Ferrat, Sitges, 7 de novembre de 1999-27 de febr "
"La Habana de Yves Fierro : una mirada entre el hoy y el ayer / Jaume Vidal"
"África / Manel Álvarez"
"El Color del ocio = The colour of leisure : Spanish sports and entertainment from 1890 to 1940 / Jordi Ca "Carols V / imperator / edición a cargo de Pedro Navascués Palacio prólogo: Geoffrey Parker autores: "Paul Klee's Landscapes : thoughts on Klee's materials and techniques / Hideho Nishida"
"El Surgimiento del telefílm : los años cincuenta y las crisis de Hollywood / Alfred Hitchcock y la televi "
"Cándido Pazos"
"El Lugar del espectador : estética y orígenes de la pintura moderna / Michael Fried [traducció de Amaya "L'Art Urgell, Andorra / [introducció: Antoni Pladevall monografies: Antoni Pérez i Mir, Pere Ignasi Roca "
"El Proyecto de la calle sin nombre : los reglamentos urbanos de la edificación París-Barcelona / Joaquín S "
"La Política moral del Rococó : arte y cultura en los orígenes del mundo moderno / Julio Seoane Pina "
"Arte y arquitectura del antiguo Egipto / W. Stevenson Smith revisado y ampliado por William Kelly Simps "
"La Campanada / Zush"
"De historia et veritate Unicornis = De la historia y la verdad del Unicornio / texto discutido y anotado "
"Apel·les Fenostra : 1899-1988 : Museu Nacional d'Art de Catalunya, junio-agosto, Barcelona 1999, Centro Cu "
"Park Güel : un viaje de Gaudí / text: Josep M. Carandell fotografíes: Pere Vivas"
"Hernández Pujan / Joan Antonio Benach, Joan Iriarte"
"Léger : étude biographique et critique / par Robert L. Delevoy "
"Rodin / par Bernard Chagnepierre, photographies de René-Jacques "El Guernica de Picasso : génesis de una pintura / R. Amheim"
"Rota de pintors : paisatges del riú Ripoll 1887-1998"
"Otros museos de Madrid / textos: Alfonso Pérez Sánchez, Javier Domingo coordinación: Javier Domingo "
"Thinking print : books to billboards, 1989-95 / Deborah Wye"
"Les Arrels socioculturals de l'art : una visió interdisciplinària del fenomen artístic / Isidre Vallés Ros "
"Tricicle 20 : 1979-1999 / [direcció i coordinació: Oriol Ferrer i Ribalaga]"
"Barton Fink : Joel y Ethan Coen / estudio crítico de Fernando de Felipe"
"Checa"
"Les Avantguardes a Catalunya : cicle de conferències fetes al CIC de Terrassa"
"Arte y arquitectura : nuevas afinidades = Art and architecture : new affinities / Julia Schulz-Domburg"
"Ricardo Bofill : taller de arquitectura : el dibujo de la ciudad, Industria y clasicismo / Ricardo Bofill "
"Els 108 vitralls de la Catedral de Barcelona / Ramon Farrando Boix"
"The Place Vendôme : architecture and social mobility in eighteenth-century Paris / Rochelle Ziskin "
"Les Deux amies : Essai sur le couple de femmes dans l'art / Marie-Jo Bonnet"
"Diccionario técnico Akai de términos musicales : español-inglés, inglés-español / Pedro González Casado"
"Robert i Sonia Delaunay : exposició organitzada en associació amb el Musée national d'art moderne, Centre "
"Heroes' square : Budapest : Hungary's history in stone and bronze / András Gerő photographs by László Cs "
"Zao Wou-Ki / Jean Leymarie documentation: Françoise Marquet"
"Tàpies / Roland Penrose"
"De la estética romántica a la era del impudor : diez lecciones de estética / Julia Manzano"
"Le Greco : Doménikos Theotokopoulos : 1541-1614 : biographie et catalogue / par José Guadío traduit de l "
"Dali / Ignacio Gómez de Liaño"
"Los Amigos de la Ronda : 1960-1975 : art civil i art sacre / Pilar Vélez, Evangelista Vilanova, Daniel Girál-Miraci "
"El Mundo de las guitarras / Christian Seguret fotografías de Matthieu Priet"
"Història del cinema Català : 1895-1968 / Miquel Porter-Moix, Ma. Teresa Ros Vilall"
"La Razón del mito : I Congreso de mitología mediterranea, Terrassa, 1,2 y 3 julio de 1998"
"L'École de Nancy et les arts décoratifs en Europe : actes du colloque 15-16 octobre 1999, Salle Pleyel, Par "
"Monasterios y lamas del Tibet / exposición organizada por la Fundación la Caixa : Sala de exposiciones d "
"Storia del cinema : [gli autori e le opere del cinema mondiale : Introduzione più del 100% di testi in ita "
"Images of quattrocento Florence : selected writings in literature, history, and art / edited by Stefano Ug "

"L'Amateur d'art / Francis Haskell traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Daut"
"L'Art du haut Moyen Âge : l'art européen du Vie au IXe siècle / Piotr Skrziszewski"
"Espiritualidad de la baja Edad Media : siglos XIII-XV / Daniel de Pablo Izuz"
"Les Premières gravures italiennes : Quattrocento-début du Cinquecento : inventaire de la collection du Dp "
"El Sigle de Cristòfol : obres mestres de l'art lleidatà del segle XX "
"El Museo Nacional de la Fundación La "
"Contemporánea 2000 : cultura visual en Castellón : Espai d'Art Contemporani de Castelló"
"The World of Gainsborough : 1727-1788 / by Jonathan Norton Leonard and the editors of Time-Life Books." "The World of Gainsborough : 1727-1788 / par Jonathan Norton Leonard et les Rédacteurs des Editions Time-Li "
"José Antonio Hernández-Díaz : 20 settembre-16 novembre de 2000"
"Somnis de reestrena : història dels cinemes de Gràcia / Jordi Torras Comanella"
"Renacimiento y arquitectura religiosa en la antigua diócesis de Cartagena : Reyno de Murcia, Gobernación d "
"Alejandro Magno y el arte : aproximación a la personalidad de Alejandro Magno y a su influencia en el arte "
"Bauhaus / edición, Jeannine Fiedler, Peter Feierabend textos: Ute Ackermann ... [et al.]"
"Neoclasicismo y Romanticismo : arquitectura, escultura, pintura, dibujo / editado por Rolf Toman fotogra "
"Pruca : arte y arquitectura / editado por Gert Streidt y Peter Feierabend fotografías de Klaus Frahm y "
"Modern contemporary : art at MoMA since 1980 / edited by Kirk Vamedoe, Paola Antonelli, Joshua Siegel "
"Actas del IV de la belleza / Eric Rohmer textos reunidos y presentados por Jean Narboni traducción de Jos "
"Male trouble : a crisis in representation / Abigail Solomon-Godeau"
"Eighteenth-century women and the arts / edited by Frederick M. Keener and Susan M. Gam"
"Tres. Jornades d'Estudi del Patrimoni del Baix Llobregat "
"Avignon : Museum of Petit Palais : peintures et sculptures"
"Wren's tracis on architecture and other writings / Lydia M. Swo "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·lecció Wilde : obras de la col·lecció d'Ann i "
"El Simbolismo rus : Madrid, Sala d'exposicions, 21 d'octubre 1999-9 de gener 2000, Barcelona, Centre Cultu "
"Art markets in Europe, 1400-1800 / edited by Michael North and David Ormerod"
"Pictures and passions : a history of homosexuality in the visual arts / James M. Saslow"
"Pruca : un catàl de novietats / textos: Joan Amat Cortés il·lustracions: Josep Oliveras "
"Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclerc "
"L'Espejo del pñ : la nova objectivitat alemanya a la col·le

"Els nou Maestrats a pintures en France : 1440-1520 / François Avril et Elie Reynaud"
 "Animal exemplaire au Moyen âge - Vê-Vê-Xvê siècles / textes rassemblés
 Jacques Biez et Marie-Anne Polo"
 "El Corro de la Catedral de León : arte, función y símbolo / M^a Dolores Camero Sánchez-Bordona, Ignacio Gónz"
 "Retratos de los niños del eodote : Sebastián Salgado / concepción y diseño de María José Rodríguez"
 "Portrait of Dr. Gachet : the story of a van Gogh masterpiece : money, politics, collectors, greed, and los"
 "Imagines del silenci : els motius visuals en el cinema / Jordi Baló"
 "Acquiescenza del Regresso de Conservazione y Restauración de Bienes Culturales : Lluïda, del 18 al 22 de octubre"
 "Iniciació a la viatllat / Joan Alemany"
 "El Cinema a la Vila d'Argentina : 1914-1996 / Manuel Cucaschi i"
 "Congrés de Música a l'Escala i a les Escoles de Música, Universitat de Barcelona 3, 4 i 5 de l'any 1991"
 "La Discoteca ideal de música clàssica / Kenneth McLeish, Valerie McLeish selección discográfica: Arturo R"
 "L'Art Eròtic i l'Anticristianisme / Antoni Pladellat monografies: Antoni Pérez Vil / Pere [Ignasi Rojals]"
 "Bible Wilder : vida y época de un cineasta / Ed Sikov traducción de Vicente Campos"
 "L'Échelle céleste dans l'art du Moyen Age : une histoire de la quête du ciel / Christian Heck"
 "Manuel pour comprendre la signification des symboles des cathédrales et des églises / Guillaume Durand de Me"
 "The Cathedral of Santa Catalina : (1545-1690) / Alain Saint-Saëns"
 "Historia de la técnica pianística : un estudio sobre los grandes compositores y el arte de la interpretación"
 "The Crown story / Africano / Suzanne Preston Blier"
 "L'Arte sacro di Santorini (1754-1900) [la cura di Giovanna Neri Scud"]
 "Enseignes de paléontologie et enseignes profanes / par Denis Brunel Musée national du Moyen âge, Thermes de"
 "L'Image à l'époque romane / Jean Wirth"
 "Sofonisba Anguissola : un pittore alla corte di Filippo II / Orietta Pansani"
 "Problemas de fama Schoenberg / Le Corbusier / Teresa Rovira"
 "La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari / di Piero Gazzola e Libero Ciccardi / con prefazione di G"
 "L'Art Eròtic i l'Anticristianisme / Antoni Pladellat monografies: Antoni Pérez Vil / Pere [Ignasi Rojals]"
 "Life and the arts in the baroque palaces of Rome : ambiente barocco / i cardofons / Jurgi Ballester i Gibert"
 "Landscape : Annabte Carracci, Nicolas Poussin and Claude Lorrain / Margaretha Rossmoth Lagerlöf"
 "Les Échelles célestes musicales a Barcelona : els concerts / Montserrat Comellas i Barri"
 "Cine negro y policiazo español de los años cincuenta / Elena Medina de la Villa"
 "The Golden Age / I el seu entorn : pinzellades d'una vida / Joan Vallès Altés produeix Joan Peruchot"
 "El Baix Empordà, La Selva / [introducció: Antoni Pladellat monografies: Rosa M. Asensí]"
 "Animados : poemias, estereografes ... y otras rarezas / Luis Eskobedo Alcaraz"
 "El Arte del cuarteto de cuerda : el cuarteto Guarnieri en conversación con David Blum"
 "Joan Miró : l'artista i seu entorn cultural : 1918-1983 / Joan M. Merqué"
 "August Puig : setembre-novembre de 2000 : Centre d'Art Santa Maria"
 "L'Océanie / Vincent Bourouze"
 "Iconologia do poder real no período manuelino : a procura de uma linguagem perdida / Ana Maria Alves"
 "Guide art gothique / [auteurs : M.ro Manote i Civille... [et al.]]"
 "Principios y métodos del arte sagrado / Tins Burckhardt traducción de Miguel Ángel"
 "El Retablo de Santa Anna del Costal Real de Mallorca i els seus mestres : dels Bassa a Destorrents, 1345"
 "Goya : characters and faces / [co-edited by: Daniel Giral-Miracle artists: Javier Biedma, Juan Carlos García, Juan Carlos García]"
 "No-Noa, la ia íntel·ligent / Paul Gauguin y Charles Morice"
 "Casals y el arte de la interpretación / David Blum Introducción, por Paul Tortelier"
 "New commercial spaces / work conception: Carles Broto publisher: Arca Media"
 "Mostra d'Arts Electròniques 2000 : Centre d'Art Santa Maria, Barcelona, del 13 de setembre al 15 de novem"
 "Jaume Mercader / J. Corredor-Mathos, Albert Mercader Cutat"
 "Fragments de la literatura romànica del segle / Novalls ... [et al.] autor i edició de Javier Amal"
 "L'Or des pierres barbares : du Caucase à la Gaule Ve siècle après J.-C. Musée des antiquités nationales."
 "Una Cultura de l'Imatge : segles XVII a XIX : Fons del Museu Nacional de Belles Arts, L'Havre"
 "Moyte Vida / [textos: Mirola Molins ... [et al.]]"
 "Gothic art guide / [authors: M.ro Manote i Civille... [et al.]]"
 "Una Cultura de l'Imatge : segles XVII a XIX : Fons del Museu Nacional de Belles Arts, L'Havre"
 "televisión / Vicente Sánchez-B." "
 "El Cotrimetrage en España : una larga historia de ficciones breves / Alessandra Amirano [traducció por: Carmelo de Soria Pinto]" "
 "La censura del poder en España : peticiones de permisos de rodaje para producciones extranjeras entre 1968"
 "El Tiempo de la narración clásica : los films de gangsters de Warner Bros. 1930-1932 / Vicente J. Benet F"
 "Budd Boettcher : un caminante solitario / Adolfo Bellido López, Pedro Núñez Sabín"
 "Scritti in memoria di Raffaello Casua : essays & document per la storia dell'arte, 1994-1995 / Bologna..." "
 "History of modernity : figure and flesh in fin-de-siècle France / Tamar Garb"
 "Valencia ciudad de cielos, 1940-1950 / Miguel Tejedor Sánchez"
 "Eros e controriforma : preistoria della galleria farrasa / Roberto Longhi"
 "Los Inicios del cinematógrafo en Alicante, 1896-1931 / Daniel C. Narváez Torregrossa"
 "Painting and patronage in Cologne : 1300-1500 / by Brigitte Corio"
 "Sobre la vida y el esplanar / Mary Carroll semblanza por Antonio Gala"
 "Memorias, vivir es un placer / Sara Montiel con la colaboración de Pedro Manuel Villaverde"
 "Conrad von Soest : ein herrscher among merchant princes / by Brigitte Corio"
 "Josep Monzó : biografia / catàleg de la seva obra (pintura, gravats i tallats) / Francesc Fontbona produeix Verge"
 "Sinatra a la manera / J. Randy Taraborrelli [traducción: Ramon Casas]" "
 "L'art de la miniera flamande du Ville au XVIe siècle / Maurits Smeyers"
 "L'Església de Sant Pere d'Abrera : estudi sobre la seva evolució històrica / Maria Sorrel"
 "Pequeño diccionario de William Blake : caracteres simbólicos / Cristóbal Serra"
 "[S]y o la leggenda del dormiente svegliato! : temporada 1999-2000 / Gran Teatro del Liceo"
 "Como reconocer el arte precolombino de América del Sur / Estela Ocampo"
 "Guardiola camp : un segle de música / cançons a Guardiola de Berguedà / [recopilació i edició: Cabra Vital]" "
 "Toulouse et le Langueudo : la sculpture gothique : XIIIe-XIVe siècles / Michel Pradier-Schlumberger"
 "Tratado de arquitectura hispanomusulmana / Basilio Pavón Escudé"
 "Camminantes : Sala de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León, León, 1995 / [et al.]]" "
 "Carinos : Fundación Díaz Canjea, Palencia ... [et al.]]" "
 "Goya : caprichos, desastres, laurauquacia, desapareces : Cittadella del Buen Retiro, noviembre 1998 - febrero 19"
 "Globe universal de la ópera / Roger Aliet"
 "Bible moralisée : codex Vinödenbosens 2554, Vienna, Österreichische Nationalbibliothek / commentary and translation by Bertrand Tavernier / édition de Ettore Raimbu y Cesimiro Tortorello"

Visioni delle Pellenas di George Paul / Gail Morgan Hickman

"Visions de la Col·lecció d'Art Moderno: el centenario Fundación La Caixa: del 24 de maig al 13 d'agost del 2000 / I"

"Col·lecció d'Art Moderno: el centenario: Monestir de Pedrabes: itinerari / Gloria Álvarez de Padra... [et al.]

"Introducción a Amler / Federico Sopeña"

"Estética de los elementos plásticos / Osvaldo López Chuhurra"

"Arte 1879-1979: imágenes de la ilustración española y americana / Berta Sierra de la Calle"

"Native visions : evolution in northwest coast art from the eighteenth through the twentieth century / Stev ..."

"L'Architettura del Settecento e l'esperienza delle cose naturali / Ferdinando Bologna"

"El Renacimiento modernísimo: viajes de artistas e literarios de obras entre Italia, Francia y España en ..."

"Roger van der Weijden (Roger de Pasture) / Albert Chétrac"

"Aleksander Hryniewski - composes ed Piotr Skubiszewski - per amiss, ses collegues, ses élèves / édités par ..."

"L'Algebra que passa i altres obres / Santiago Rusnolf / edición a cura de Josep Bota Gilbert"

"Cerámicas españolas, dos arabes a Miró : nas colecciones du Museo de Cerámica de Barcelona : Museo Nacional d ..."

"Del Futurismo al larso : la aventura italiana de la materia : exposición Maurizio Calvesio, Silvestre Siliaga"

"Arte 1879-1979: imágenes de la ilustración española y americana / Gloria Álvarez de Padra... [et al.] Puplia II siglo : Bari, Pinacoteca provinciale, giugno-dicembre 1975 / catalogo

"Cambiamo el arte de habitar / Alison and Peter Smithson"

"Féeries d'époque : décors, manières et costumes en France : 1644-1765 / ..."

"Dictionnaire des cinéastes du Maghreb = Dictionary of North African film makers / Roy Amers traduit de l' ..."

"Arquitectura contemporánea en Alemania 1970-1996 : 50 años de creación / Ged Jones / ..."

"L'Architettura del Settecento / Anna Maria Matteucci"

"La Pittura del Settecento / Giancarlo Sestieri"

"La Coscienza storica dell'arte d'Italia : introduzione alla Storia dell'arte in Italia / Ferdinando Bologna"

"The Sculptural School of Seixanta Nona Wala Cullini"

"Tóledo a finales de la Edad Media / Juan Passini, Jean-Pierre Molénat"

"La Mirada oblicua : el cine de Robert Aldrich / coordinado por José A. Hurtado y Carlos Losilla"

"Emociones de contrapunto : el cine de Avi Kaufmann / editor: Carlos F. Heredero / José Álvarez Cede"

"Richard Fleischer : entre el cielo y el infierno / coordinado por José A. Hurtado y Carlos Losilla"

"Emociones de contrapunto : el cine de Avi Kaufmann / editor: Carlos F. Heredero / José Álvarez Cede"

"Richard Fleischer : entre el cielo y el infierno / coordinado por José A. Hurtado y Carlos Losilla"

"El mundo del tormento y el éxtasis / coordinado por Carlos Losilla y José A. Hurtado"

"Todd Haynes : el creador seminal / Manuel Lechón, coordinación textos : Jaime J. Pena... [et al.]

"Arte : einsteium Basel : 150 Gemälde, 12-20. Jahrhundert / Georg Schimidt"

"Oil paintings 1400-1900 / Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam"

"La pintura moderna de los Makonde / Roger Fouquier"

"La Imagen restaurada : recuperación, conservación y restauración del patrimonio cinematográfico"

"Tesoros egipcios de la colección del Museo Egiptológico de El Cairo / [coordinación de la obra : Francisco Triad ...]

"Modos de construcción : arte crítico, esfera pública y acción directa / un proyecto editorial de Paloma Bianco"

"Nas : arts artists : the visual culture of a medieval convent / Jeffrey F. Hamburger"

"El contenido del cuadro : arte, artifices y artificios en los orígenes de la pintura europea / Victor I. S"

"The Architect : chapters in the history of the profession / edited by Spiro Kostof"

"Movies and methods / edited by Bill Nichols"

"American art : a cultural history / David Beljajec"

"New art in the 60s and 70s : redefining reality / Anne Rorrimer"

"Basilio Martin Patino : un siglo de libertad / Adolfo Beló López en colaboración con el artista"

"Historia del movimiento obrero en la industria española del cine, 1931-1999 / Emeterio Diez Puertas"

"Estrategias y marketing de museos / Neil Kotler y Philip Kotler / traducción de José María Pérez"

"Románico y gótico de la colección 'Francisco Goya' / [coordinación: Paula Puig Alsina, Mercè Obiol Mateos t ...]

"Grup de Teatre : [exposició i idea] concepció: Antoni Mercader, Glòria Picot"

"Robben Mamoulam : el estilo como resistencia / Santiago Vila"

"Música rock y satanism / René Laban"

"El Teatro Principal i l'opera a Mao / Francesc Hernández Sanz / fotografies de Toni Vidal"

"Visiones de Almagrís : pintores catalanes vultureses = Visiones del Almagrís = Visiónis du Al-Maghrib"

"Marcelo Expósito : materiales 1990-1998 : el maestro de la libertad : sala La Galería, 10-11 - 15-VI, 1998"

"Historia del teatro en Barcelona : ópera en tres actos : [temporada 2000-2001 / concepción de La Fura del B ...]

"Josep F. Rafols (1889-1965) : Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú, diciembre 2000-gener ..."

"Rabbin Manouham : converses d'estil entre dos amics / Marcel Grogger, Roger Alier"

"Columbus de cine / Ricardo Muñoz Suay"

"The Painter of Robert de Lisle in the British Library / by Lucy Freeman"

"Escritos sobre el cine español : 1973-1987 / Vicente J. Benet...[et al.]

"Enrique de Arce y la orfebrería gótica en León / María Victoria Herranz Ortiz"

"Guía de la construcción de la catedral de Málaga / Andrés Llorén"

"Romanesque art / Andreas Petzold"

"Estudio documental de las artes en Haro durante la segunda mitad del siglo XVII, a partir de los protocolos"

"El Baile de los malditos : cine independiente valenciano 1967-1975 / Abelardo Morillas"

"Independent spirits : women painters of the American West, 1890-1945 / Patricia French"

"Estudio documental de las artes en Ameco durante la segunda mitad del siglo XVII, a partir de los protocolos"

"Las Artes en Calahorra durante la segunda mitad del siglo XVII (1650-1702 según los registros de la Real Academia)"

"No tractat pràctic d'instrumentació per a cobla : amb més de 100 exemples i Luis Abait"

"Los Oseos traídos a Honore de Balzac - Ilustrada por Pablo Ruiz Boscá y José María Rodríguez"

"Tamara y empírica : una vida de éxito y decadencia / Laura Calçada / traducción de Roser Berdagué"

"Sirenas y ondinas / Eugenio Brasey"

"Creación de la Audi / [creación y dirección, Boris de Miguel Sanz, Abril ...]

"Aproximación a Gaudi / Juan Bassegoda Bonell con textos inéditos de Buenaventura Bassegoda Músos y Joaquin"

"Platina rigoiana (1500-1665) / MB/Gorgia Arrue Ugarte"

"Bari : la vita e l'epoca de un cineasta / Ed Sikov traducción de Vicente Campos"

"Arquitecte y poliorama : los mármoles del Barroco andaluz / Jesús Ruives Carmona"

"Les arts de la guerre / [notes de guerniment / Introducció i catàleg: Maria Luisa Martín Sánchez] / equip tècnic: Dolores"

"Monografía de la iglesia parroquial de San Cebrían de Mudela (Palencia) / Rosa Maria Van Perwar"

"Mutations / Rem Koolhaas [et al.]

"Antología de los diarios de Yasujiro Ozô / edición a cargo de Nuriya Pupli y Antonio Santamarina prólogo

"Los 100 países más cortos de nuestra vida : una recopilación de fotografías para celebrar el centenario de"

"From craft professions : the practice of architecture in nineteenth-century America / Mary N. Woods"

"Joan Rebull : del 20 octubre de 2000 al 21 de gener de 2001 / [coordinació: Montserrat Badal Serra i ...]

"Die Zauberei / Siegfried von Diesing : [Gran Teatro del Liceu : temporada 2000-2001 / librete d'Emman ...]

"El Gran libro de los muebles : estilos del siglo XVI al XX / Francis Rousseau"

"El gran realismo. Dalí y lo y/o : las memorias de Carlos Lozano escritas por Clifford Thurlow traducción de Tony Oursler"

"El Escultor Manuel Vilar / Salvador Moreno"

"La gran gótica mallorquina : exposición de las obras restauradas por la Fundación Juan March"

Mots de Sant Joan de les Abadesses / dibuixos: Josep Surroca
tèxtes: Jordi Mòns

"El Pintor Peregrin Clavé i Salvador Moreno"
"Apartment stories": «el» and some in Nineteenth-Century Paris and London / Sharon Karman

"An index of images in English manuscripts from the time of Chaucer to Henry VIII": c. 1380-1509 / gner

"Activitat artística en vigília durant el primer terç del segle XVIII": Josep Beltrame / preface d'André Corvisier avant-propos du Jacques Brel / Jean Clouzet

"Vivir en An·Andalus: exposició de ceràmica C.I. IX-XV"
"Activitat artística en vigília durant el primer terç del segle XVIII": Josep Beltrame / Teresa Ballesseres

"Platería vitoriana del siglo XIX": el taller de los Llores / Ramon Soria Martín Vaqueiro

"Festiu festiu en Lima virenal: (siglos XVI-XVII) / Rafael Ramos Sola"

"La Música en la parroquia de los Santos Juanes de Valencia durante el s. XVIII [XIX siglos Villanueva]"
"Josep Prades Gallén, el último barroco valenciano / José Luis Palacios Garzo"
"Historia del cine / Roman Guberg"

"El Bisbe Ferrer Colom, la llum, els tapissos i les pintures plateresques de la Seu Vella / a cura de Pim"

"Monasterios en España: arquitectura y vida monástica / Pedro Sánchez-Palomo / fotografía de J. Ángel Rodríguez"

"Pintores del siglo XIX: diccionario de arte"
"Hymnune indid and related hymn materials / compiled by D. DeVitt Wasson"

"El mundo de los farosnes / Hans Wolfgang Müller, Eberhard Thiem"
"Viceries medievales de Cataluña / Xavier Barral i Altet / fotografies de Ramon Roca Jordana ajudante de

"Cultura, poder y mecanazgo / edición a cargo de Alfredo Vigo"

"El País de la Música Catalana de Lluís Domènech i Montaner / editor: Lluís Domènech i Gibrau / fotografia

"El Monasterio napoletano di S. Gregorio Armeno / Roberto Pane"
"NYC's: Provincial Museum voor Moderne Kunst / Katatool / W. Van den Bosch"

"Introducción a la estética / E.F. Carré"
"Storia della musica / George Dyson"

"The Complete pyramids / Mark Lehner"

"Beyond document": essay on nonfiction film / edited by Charles Warren

"Hymns and tunes: an index / by Katharine Smith Diehl"

"Picasso: las grandes series: del 26 de marzo al 28 de junio de 2001 / ICA de Palma de Maiorca / ICA de Palma de Maiorca"

"Una Cambra pròpia: Museu d'Art de Girona, del 12 de maig al 31 d'octubre de 1999, Hospital Josep Trueta, d'

"Catedral i museu diocesà de Urgell / text: Manuel Pal·l· Casanovas, Albert Puig i Joan Jover / fotografia: Joan Jover"

"El Madrid de Velázquez y Calderón: villa y corte en el siglo XVII"
"La Catedral de Avila / Nicolás González y Tomás Sobrino"

"Shubert / d'Alfred Einstein"

"El mundo de los farosnes / Hans Wolfgang Müller, Eberhard Thiem"
"Dolores Salazar i Calina"

"Efrain Alcala: Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, 30 de abril-d' xullo de 20"

"Sarah Lucas: 4-23.31.996, Museo Boymans-van Beuningen, Rotterdam"

"Made in Florida: Centre d'Art Santa Mònica, 12 de juliol-7 d'agost, Barcelona 1990 / organització a cura

"Pyrene": ruta del romànic / texts: Eduard Junyent, R. Gay de Montaut"

"Du réalisme au cinéma / Barthélémy Amengual / anthologie établie par Suzanne Landrat-Guigues"

"Josep Grau Garcia: decada retrospectiva 1960-1970, The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, del 21-March 16"

"Arte, prosa, anarquismo / Herbert Reiser"

"Dessins / S. Piccard"

"A Carmen: donación de Carmen i Severo Ochoa, Museo Casa natal de Los Jovinos, 6 agosto-d' octubre 1988"

"San Juan de la Cruz y Córdoba: el convento de Santa Ana / F. Moreno Cuervo, J.Mª Palencia Cerero"

"Pour un certain idéal: tapisseries d'Aubusson : exposition du 25 septembre 2000 à la médiathèque de la ville de Saint-Denis"

"Historia documental del cine mexicano: epoca sonora / Emilio García Sala"

"Renaissance, Xicve Huidobro y las artes plásticas: Museo Nacional Central de Arte Reina Sofía, abril-juniu

"Nineteenth Century Chinese painting: the twentieth century / Donald Kuspi"

"XIV Festival Català de Perallada: juliol-agost 2000: Bach"

"La Creación de Rubens / Svetlana Alerps"

"Els Gots a Sant Feliú: música, festa i tradició / Joan Solàs i Clarés / prólog Josep Solà"

"Rienzi: Grosses tragische Oper en cinco actos / letra i música de Richard Wagner, basada en obra Rienzi"

"Un Balló in musicale: melodrama en tres actes: [temperança 2000-2001] / illud Artistic Center, New York City"

"I Puniani: melodrama serio en tres actes: [temperança 2000-2001] de Carlo Pellip bascat en Tite"

"Antonio Carpio and the politics of patronage in revolutionary and Napoleonic Europe, Chicago, Illinois, 1999-2000"

"Marie: le culte de la Vierge dans la société médiévale / études réunies par Dominique Iogna-Prat, Eric Pa"

"Louis Le Vau: modern architecture, Colbert's Revenge / Hilary Ballon"

"Exemplum: mazzolin's drawings and the practice of artistic transmission in the Middle Ages, Chicago, Illinois, 1999-2000"

"Terra infirma: geography's visual culture / lit logwood"

"Haydn's infima to England / by Christopher Hogwood"

"Bertha Morisot: le secret de la femme en noir / Dominique Bona"

"El tiempo de theresi: épica i masculinidad en el cine de Hollywood / Núria Bosa & Xavier Pérez"

"El tiempo del heresi: épica i masculinidad en el cine de Hollywood / Núria Bosa & Xavier Pérez"

"El cine de Groebius / Rafael de España"

"Cinema y vanguardismo: Documentos Cinematográficos y Cine-Cine / Monterey: 1951-1966 / J.M. Caparós Lara"

"Bogart / A.M. Sperber y Eric Lux / traducción de José Luis López de Letona"

"Josep Clarà i els anys de Paris: 1900-1931: l'ànim vibrant / Saló de la Caixa de Sabadell, del 23 de ge"

"Roira-Beteta: el cine y el cineasta / Carlos Benpar / prólog de Fernando Méndez"

"Josep Ferré Roscaval: 'els camins del pintor' / Ramon Otéro Sans"

"Disco de vol Occitans Tutsquets Banca [prólogo de Eduardo Mendoza]"

"Máquinas: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 1999-2000 / 19 de noviembre 2000, F"

"Gros singulars del art cine mexicanu: selección de obras e índice bibliográfico de Juan Catzáldida"

"Die Griechen und ihre Nachbarn / von Karl Scheffold"

"Imágenes del Antiguo Testamento / Hans Holmér / edición y estudio de Antonio Berni Venturini"

"Viatge en 50 cançons / Moustaki [traduccions, etogrado i documentació] Pelai Ribas"

"China: cielo y tierra / [coordinación: Silvia Saua / autores de los textos: María Victoria Castro, Jean Paul"

"Deso: intervención a la ciutat de Barcelona, 12 de març-8 d'abril / Conrad Rodriguez & Eugeni Güell"

"Skylitzes martires / por Sebastian Cirac Estopiñán"

"L'Alhambra de Grenade / photographies de Luis Casals / textes de Felis Bayón"

"Jackson Pollock: una saga estadounidense / Steven Naifeh, Gregory White Smith"

"Herodias: the art of the classical world from the death of Alexander the Great to the battle of Act"

"La Pintura romana en Cataluña / Joan Sureda"

"La Buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad / Iñaki Iturrizaga"

"Jordi Teixidor: exposició organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Direcció

"Veranitas / Frederic Armaz"

"La Diocesi dell'Arte Laziale / a cura di Giose Rassi Serra"

"Mundo de efectos especiales para televisión y video / por Bernard Wilkie"

"The Ancient view of Greek art: criticism, history and terminology / J.J. Pollitt"

"Naed i e rotte mediterranee della pittura: da Alfonso il Magnanimo a Ferdinando Cattolico / Ferdinand

"Petit qabb: viaje a través de los cuerpos femeninos / N. Azpitúa... [et al.] eds."

"[et al.] eds." / English, Italian, French, Dutch, Spanish"

"Art català / dirigint per: Joaquim Folch i Torres, amb la col·laboració de J. de C. Serra i Rafols...
"El Art abstracto en la escuela de Paris / Michel Ragot"
"C'est ça, c'est ça, c'est ça..." / [coordinació:] Silvia Sangués autors dels textos: Vinca Baptiste, Jean-Paul Desrosche
"Wolfgang Amadeus Mozart : l'enfant terrible de la musique / Estudi de Josep M. Mostaza i Vela"
"La concepción literaria y el trazos sobre el bloc mágico"
"Gaudi : une introduction à sa architecture / texto: Joan-Eduardo Clriot fotografias: Pere Vivars, Ricard Pá
"Gaudi : una introducció a la seva arquitectura / texto: Joan-Eduardo Clriot fotografies: Pere Vivars, Ricard Pá
"The House of Gaudí / text: Joan-Eduardo Clriot fotografies: Pere Vivars, Ricard Pá
"Gaudi : une introduction à son architecture / texte: Joan-Eduardo Clriot photos: Pere Vivars, Ricard Pá
"El Senyor Gaudí : recull d'assajos i articles / Joan Basagoda i Nonell"
"Oeuvre gravée de Cornelis Cort, graveur hollandais : 1533-1578 / J.C.J. Berens de Haaf"
"La Civilización griega / François Chamoix"
"Arte después de la modernidad : nuevos planteamientos en torno a la representación / Brian Wallis, ed."
"Pule Fictio et Eudora / John Burt Foster 2001"
"Goja : caprichos, desastres, traurnauquia, disparates / textos de Alfonso E. Pérez-Sanz"
"El Nu Renoué : Saló de la Caixa de Sabadell, de 13 de març al 29 d'abril del 2001"
"Josep Renom : arquitecte / Josep Casanmartina i Parassos ; introductiu de Raquel Lacasola estudi perfilat"
"Signac : 1863-1935 / [coordinación editorial:] Marie-Dominique de Marcellana ; el mar, la mar : pintures de Nieuwla : Museu Marítim de Barcelona, settembre novembre 2000 /
"Héros populaires / Musée national des arts et traditions populaires, 22 septembre 2000 / [commissariat] Françoise C"
"L'Année du théâtre : Théâtre de la Ville / Théâtre de la Ville, 19 mai-3 septembre 2000 / [commissariat] Françoise C"
"À travers le miroir de Bonnard à Buren : Musée des Beaux-Arts de Rouen, 20 octobre - 12 novembre 2000 /
"Convivence 2001, préluce à 2003 : 6 biennale d'art contemporain de Lyon / Musée d'art contemporain de Lyon /
"Fina Miralles : de les idees a la vida / [comissariats:] Agustí Hurtado i Giné"
"La Pintura española"
"Corrección flamenco / Francisco Hidalgo Gómez"
"Parables / escrits : tacer recull / Onofre Martorel pròleg de Pere Barrio"
"Arte gótico : El arte gótico en España / [coordinación:] María José Sánchez"
"Retratar el libro : assaig sobre l'actualitat cultural del segle XX / Xavier Barral i Altés"
"Puturati. Libertà. Castella i italià?" Puturati di Vincenzo Bellini : [guia de audició en libreria]
"Teoría y práctica del canal / Joan S. Ferrer"
"Conto metalísico : un ensayo sobre el color / Gary Tomlinson"
"Picasso ritrovato"
"The Art of Delft: Vermeer then and now / Anthony Bailey"
"Tutto il mondo. Libertà. Castella i italià?" Tutto il Trovatore di Giuseppe Verdi : [guia de audició en libreria o]
"Zauberflöte. Libertà. Castella i alemany?" La Flauta màgica de Wolfgang Amadeus Mozart : [guia de audició en libreria]
"Italiens : 1880-1919 / l'Italien à l'épreuve de la modernité : Rome, Galleria nazionale d'arte moderna,
"Del Paraiso al jardí latent : origen i formació del modern jardí latent / Nicolás Ma. Rubio y Tudgen"
"Me lies car du monde / [coordinació:] Joana Llorens i Sureda"
"Albert Gelpi : el cubisme en majestés : Museu Picasso, Barcelona, 28 març-gost 2001. Musée des Beaux-Arts de Nancy, 12 novembre 2001"
"M.K. Curjions : 1875-1911 / Juan, Musée d'Orsay, 8 novembre 2000-14 Gineï"
"Colóniques tétes de Catalunya / Rosa Serra fotografies de Luis Casals"
"Rodin : 1900 : l'exposition de l'Alma : Musée du Luxembourg, 12 mars-15 juillet 2001"
"The Art of Delft: Vermeer then and now / Anthony Bailey"
"Manu Estrada"
"En Avant Gaudi : el Club Dadá de Berlín / R. Huelensbach [introducció, traducció i notes:] Horst Rosenberg"
"Corinne Cedvia / Maria Teresa Sanjaume"
"Jordi Cavallero / Xavier Casanovas Danés, Emilio Moreno, Pedro Galand pròleg de Jorge Wagensberg"
"El Desert : Centre Cultural de la Fundació la Caixa, Barcelona, del 26 de gener al 15 abril de 2001 :
"Musées de nués et d'objets domestiques urbaines, 1789-2000 / Musée de Valence [conception du catalogue Catherine Arman : exposition organisée par la Galerie Nationale du Jeu de Paume en collaboration avec la Fundación I]
"Les Dîners de Guizot"
"Le Très singulier Vatollon : Lyon, Musée des beaux-arts, 21 février-20 mai 2001, Marseille, musée Cantini"
"L'Etrange et le merveilleux en terre d'Islam : Paris, Musée du Louvre, 22 février-23 juillet 2001"
"Art and feminism / edited by Helena Reick : survey by Peggy Phelan"
"Estética del cinema / Mario Pezzella"
"The Blue Rider in the Lenbachhaus, Munich / Helmut Friedel, Annerget von Heug"
"Antwerpen en de Scheiding der Nederlanden : 17 augustus 1585 / onder redactie van Dr. Francine de Nave"
"Joseph Viladamor, escultor / [coordinació:] Mireia Gubern texts: Teresa Camps, Joan-Francisc Arnaudas"
"Histoires : prints and drawings / Matthi Forster With essays by Suzuki Kudo and Henry D. Smith II"
"1585-1985 : Antwerpen en de scheiding der Nederlanden : Tentoonstellingen-Voorlichting Historische en folk"
"Theater der Gegenwart : Theater und Kunst im 20. Jahrhundert / Joyce Carol Oates, translated: Margia Eugenia Cicchini"
"La Pellicula del Cinetel : un capítol de la història de Vi : 1958-2000 : Survey Ylla-Catalina Ferris, Santi"
"Die Beatles : un dia de la nostra història / Mark Hertsgaard"
"L'Artiste, l'institution et le marché / Raymond Moulin with the collaboration of Pascaline Costant"
"Payages d'adultes : les peintures du plein air (1780-1830) : Galerías nacionales del Grand Palais, París 3"
"El Segrà, les Garrigues, el Pla d'Ourgel, la Litera, el Baix Cinca / [Introducció:] Antoni Pladenavó ml"
"Más allá del espacio vacío : escritos sobre teatro, cine y ópera : 1947-1987 / Peter Roth"
"Los Historiadores del arte críticos / Michael Podro"
"Terra di cenere e diamanti, Christiadi 1980"
"Terra di cenere e diamanti, Christiadi 1980 : La Terra di cenizas y diamantes : m aprendizaje en Polonia : se"
"Il Futuro della cultura italiana e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno" / a cura di Carlo Bertoni"
"The Print in Stuart Britain : 1603-1689 / Antony Griffiths with the collaboration of Robert A. Gerard"
"La Pintura paleocristiana / Pierre du Bourgout"
"La Contemprance de la mort : objets et travails de 1900 à 2000 :
"The Portraits of Madame Pompadour : celebrating the femme savante / Elise Goodman"
"El Crespusculo de los dioses, Sunset Boulevard, Billy Wilder / estudio crítico de Roberto Balcells, París 3"
"Siempre nos quedará Paris : frases de cine / Pedro Farré i Camps"
"Mis películas : conversaciones con Jeff Young / Aliza Kazan [traducción de Núria Polí i Vallès]"
"The History of the colour blue : introductory history / Linda C. Hults"
"Historia del arte iberoamericano / obra a cargo de Ramón Gutiérrez, Rodrigo Gutiérrez Viruales"
"El Mio interior : programa iconográfico de la Universidad de Salamanca, Septiembre- Octubre 1990, U.S.A."
"The Other Thought : aesthetics of difference / edited by Bernadette Fort and Angela Rosenthal"
"Los Castells de Catalunya : Lleida / autora: Carmelo Pota fotografias: Josep Ma. Fabra i Puig"
"Theatre of music, theatre i espectacle / Jaume Radrigales"
"La Peinture française au XVIIIe siècle / Alain Mérot"
"Iconografía y creación artística : estudios sobre la identidad femenina desde las relaciones de poder / Io"
"Ateliers / text of Luis Permyrany Fotografies of Melba Velazquez"
"La Terre vue du ciel / par Yann Arthus-Bertrand"
"Öyvind Fahlström : another space for painting : [Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1 October 1990-12 November 2000]"
"La Vida quotidiana a l'edat mitjana a través de l'art gòtic / Marcel Penéds García Fotografias de Lluís"
"Los Monstruos de El Bosco / Luis Peñañero Albarrán"
"Sociologia interna i externa del Organo Históricum en Castilla y León / Dámazo García Fraile y Alfonso de Valencia"

"Antoni Clavé i el teatre / Anna Riera"
"Historia de la construcció i tècnica / Antonio Cordero Villalba"
"Catholonia: arte gótico en los siglos XIV-XV: Museo del Prado, del 22 de abril al 8 de junio de 1997"
"arte sanjuanista en Castilla y León : las encomiendas de la Guareña y su entorno geo-histórico / Olga Pardo"
"Josep Garr-Gariga / texts de Christian Delacampagne comentaries de Michel Candreau"
"Pintura: Museu Art 2000 : Palau Solterra / [col·lecció de pintures de la] Fundació Privada Vila Cassa"
"Arquitecturas diminutas : diseños de arquitecto en el siglo XX / Jui Capella"
"Barcelona silencios / photography: Joan Antoni Vicent text: Narcis Comadira prologue by Marija Torres"
"Jean-Nicolas-Loriot / Durand 1760-1834 : de l'imitation à la norme / Werner Szambien"
"Spanish jesuit churches in Mexico's Tarahumara / Paul M. Roca"
"Devant le temple : histoire de l'art et anachronisme des images / Georges Didl-Hubermaier"
"La Marquesa de Fuerte Hija : una dramaturgia de la ilustración (estudio y edición de la sabia indiscreta)"
"Los Primeros diez años : 1900-1910, los orígenes del arte contemporáneo / Valeriano Boza"
"Díarios / Keith Haring prefacio de David Hockney introducción de Robert Faris Thompson traducción d"
"La Gariga : crònica d'una destrucció / Lluís Cuspinera i Font"
"La Generación de la televisión : la conciencia liberal del cine americano / Christian Aguilera"
"Ramon Amedau (1745-1821) : a gran escultor de petits formats / Santiago Alcalá Golei"
"La Conspiración de la moda / Nicholas Coleridge"
"La Simulación / Severin Cadzow"
"Escritos sobre pintura / Henri Michaux edición, traducción y prólogo de Chantal Mallard"
"Historia de la política de fomento del cine español / Antonio Vallés Copeiro del Villar"
"Napoli, l'Europa : ricerche di storia dell'arte in onore di Ferdinando Bologna / a cura di Francesco Abbat"
"Arte y arquitectura funeraria : los cementerios de Asturias, Cantabria y Vizcaya : 1787-1936 / Carlos Bados, 17 pintores"
"L'Antinascimento / Eugenio Battisti"
"Wifredo Lam : Fundación Joan Miró, Parc de Montjuïc, Barcelona 21 gener - 21 març 1993"
"Josep Clarà : la recerca de l'ideal : exposició : del 22 de gener al 5 de març de 1989 Centre Cultural Vil·la"
"La Colección Longhi : pasión por la pintura : 15 de octubre de 1998-7 de enero de 1999, Sala de Exposición"
"La Colección de arte decorativas de la Fundación Selgas-Fagalde / Lucía González Menéndez"
"Gioia Giordano : 1634-1705"
"El Medio art / Veronica Sekules"
"El Mito de Leda en la antigüedad / Carlos Alcalde Martín"
"Los Emblemas de las sociedades económicas de amigos del país / Carlos González Echegaray"
"Turner's painting techniques / Joyce Townsend"
"John Soane : an accidental romantic / Gillian Darrah"
"Moments d'abstracció / Antoni Sánchez"
"Groucho : la vida i l'ocó de Julius H. Marx / Stefan Kanfer"
"English architecture : a concise history / David Watkin"
"V. Casals Grau : a capítol de la història de l'art de Granollers / [coordinació general] Antoni Sánchez"
"Minimalismos / Anelo Zababalscaia, Javier Rodríguez Marcos"
"La Diòcesi d'Anatòlia / a cura di Josepita Serra"
"Introducción a la arquitectura : conceptos fundamentales / Ignasi de Solà-Morales...[et al.] edición: Ca"
"La Diòcesi di Torino / a cura di Silvana Casarelli Novelli"
"La Diòcesi d'Amèlia, Narni e Orvieto / a cura di Gioia Bertelli"
"Mis Placeres de cinefilo : textos, entrevistas, filmografía / Martín Scorsese"
"Lecturas de museo : orientaciones sobre la recepción de relaciones entre la literatura y las artes / [coor"
"Academia Granados-Marshall : 100 anys d'escola pianística a Barcelona = Academia Granados-Marshall : 100 a"
"Ramon Puig / J. Ma. Cadena"
"Les Images de dévotion : XVe-XVIe siècles / Sixten Ringbom"
"Bahia : tesoros de la fe / Antonio Salla... [et al.] fotografías: Sérgio Benutti"
"Picasso : la monographie 1881-1973 / Brigitte Léal, Christine Piot, Marie-Laure Bernadac : préface de Jean"
"Tractates. Angles i llatí: The Theological tractates / Boethius with an english translation by H.F. Ste"
"Urgell / Maglors Torres"
"Seven chances : la persona internacional de la crítica / Sitges 2000, Festival Internacional de Cinema de Cat"
"Estrategias de guión cinematográfico / Antonio Sánchez-Escalanilla"
"Anne Jacobson : aproximación a la obra completa : 1926-1949 / Félix Solaguren-Beascoe"
"Sobre el estilo : tres ensayos inéditos / Erwin Panofsky editado por Irving Lavin : con una memoria de W"
"L'art juif : orient et occident / Gabriëlle Sed-Rajna introduction de Bezael Narikes"
"Master builders of Byzantium / Robert Osterhout"
"The Cultures of his kingdom : Roger II and the Cappella Palatina in Palermo / William Tronzo"
"Els Impressors Jole Pla i la cultura gràfica catalana en els segles XVII i XVIII / Immaculada Socias Bat"
"Matisse : esprit y sentido : obra sobre papel : 5 octubre 2001-20 enero 2002, Fundación Juan March"
"Vostestadij : Barcelona Art Report 2001, Expériences :"
"Virtue & vice : the personifications in the index of christian art / edited by Colum Hourihane"
"Subtle bodies : representing angels in Byzantium / Glenn Peers"
"Looking through paintings : the study of painting techniques and materials in support of art historical re"
"Back 'n Tim Dowley"
"Vegni / Peter Soutwell-Sander"
"Wader : [discografía recomendada : obra completa comentada] / Angel-Fernando May"
"Intenciones en arquitectura / Christian Norberg-Schulz"
"La-Artista-artesà medieval a la Corona d'Aragó : actes : Lleida, 14, 15 i 16 de gener de 1998 / Joaquin Yar"
"Santiago : San Martín Pinaro : Monasterio de San Martín Pinaro, Santiago de Compostela 27 de mayo-31 de"
"Jugendstil in Wien / Fotografie: János Kálmár Text: Andreas Lehne"
"Oto Wagner / Fotografie: János Kálmár Text: Renata Kassal-Mikula"
"Ludus : cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia / R. Alarcón Sierra... [et al.] ed"
"El Mito trágico del Angelus de Millet / Salvador Dalí documentación gráfica de Robert Deschamies edici"
"El Arte como racionalidad liberadora : consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer / MF Carmen"
"L'Origen del cinema i les imatges del s. XIX / coordinació científica: Àngel Quintana coordinació tècnic"
"El Cine : obra dimensor del discursu artísticu / José Luis Caramés Lage, Carmen Escobedo de Tapia, Jorge"
"Vida y obra del pintor Joaquín Capulino Jáuregui : Málaga 1978-Granada 1969 / José Manuel Sanjaún López"
"Precisismo y simbolismo : pintura valenciana (1868-1940) : Museo de Belas Artes de Gónfria, malabo de l"
"La Arquitectura de hoy / [XXI Congreso Internacional AICA 87]"
"50 pails barcelonins / fotografies i text: Pere Català i Roca dibuixos: Maria Aurelia Català i Roca"
"Píleringsen : postcolleste, Jerusalem, Rome / Fernando López Alsina, [et al.] sous la direction de Pa"
"Capiscar la flor de la mar morta : Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona : 30 gener-3 març 1990 / Angel Ayo"
"Don Diego de Velázquez (1599-1660) / Ramón Gómez de la Serna presentación de Benigno Pérez García pr"
"Album del tiempo perdido : pintura jaiense del siglo XIX / Arturo Camacho"
"Españoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso : fondos de las colecciones del Museo Nacional d'Art de Catalunya : Centre Cultural Conde Duqu"
"La Orfebrería del siglo XVI en la provincia de Cuenca / Amelia López-Vayt Elizalde"
"Subirachs / Marie-Françoise Borot, Joan Iriarte"
"Vi Viaggio dell'arte moderna, dalla camera oscura di Leonardo alla luce del Lumière / Gian Piero Brunetta"
"Catàleg del Museu Balaguer"
"El Dístico-Relicario de Cuenca y la Tabla de Meteora en Grecia / Anastasio Martínez Sáez"
"Escritos de Joaquín Rodrigo / recopilación y comentarios por Antonio Iglesias"

"Materiales para un sueño : en torno a la recepción del cine en España, 1896-1936 / José Antonio Pérez Bove"
"Johann Sebastian Bach : documents sobre su vida y su obra / Hans-Joachim Schulze [ed.] prólogo, traducció"
"Dau al Set : el foc s'escampa : Barcelona 1948-1955 : exposició : del 21 de setembre al 8 de novembre de 1991"
"La Emoción y el significado en la música / Leonard B. Meyer versión española y prólogo de José Luis Turí"
"Richard Wagner : su vida, su obra, su siglo / Martin Gero-Dellin versión española de introducción de Le"
"Le Commerce de l'estampe à Paris au XVIIIe siècle / Marianne Gribel"
"Erdni lausotua : trabestimosia eta identitateaa artean : erausketia, 1997ko txakuraren, 12lik irailaren 6ra ar"
"Le Maître de Cabestany / André Bonneray... [et al.]"
"La Capella de Santa Agata del Palau Reial Major de Barcelona : història i restauracions / Eduard Riú-Barre"
"Conversando con Alfonso de Lucas : decorador en el cine español de 1933 a 1976 / Montse Camps"
"Escritos sobre cine / James Agee recopilación y prólogo de Àngel Quintana [traducción de Núria Puig]"
"Els Museus / Gabriel Alcalde i Gurt, Josep Manuel Rueda i Torres"
"Primeres Jomades sobre 100 anys d'inventiva tecnològica en imatge i so en el cinema espanyol / Joaquin Ro"
"Josep Costa Ferrer 'Picarot' : 1876-1971 : un dibuixant eivissenc i el seu temps / Sonya Torres pròleg d"
"Memorias de la mirada : las imágenes como fenómeno cultural de la España contemporánea : del 11 de octubre"
"Arquitectura de Sitges : 1890-1930 / Isabel Coll"
"Sentidos del mirar / Loretto Blanca Salguero... [etc.]"
"David Béghé 1854-1933 / a cura di: Mara Borezone e Paolo De Nervi"
"Doutre-Marche : l'art brannique dans les collections publiques françaises / Olivier Meslay, Arlette Sé"
"Historias, palabras, imágenes : entrevistas con guionistas del cine español contemporáneo / Esteve Riamba"
"Joaquín Sabina : perdonen la tristesa / Javier Menéndez Flores"
"The Glamour factory : los grandes estudios de Hollywood / Ronald L. Davis"
"Cenerentola. Llibret. Castellà i italià: La Cenerentola di Gioacchino Rossini : guida di audición con lib"
"La Restauració d'Anna Delibes : traducció de Ana Ma. Moix"
"Antoni Gaudí / Gij's van Hensbergen"
"Les Portes des églises romanes du Roussillon / Noël Baillet"
"La Màscara Reial : festa i al·legoria a Barcelona l'any 1764 / autors: Francesc Quilici i Corella, Ricard"
"El Títulu de este libro es Domingo's / Richard Kelly traducción: Jif Garcia Ureta"
"All we are saying : la primera entrevista amb En John Lennon i la Yoko Ono / David Sheff traducción Anna"
"The Burlington (1694-1753) : le connaisseur, le mécène, l'architecte / Jacques Carré"
"El Sentit i el sentir teatre : converses amb Sebastià Sellent i Ana Fernández Álvarez"
"La Restauració d'obres de arte : negoci, cultura, controvèrsia y escàndol / James Beck y Michael Daley"
"Mensajes secretos del cine / Gastón Soublette"
"Bach / Enrique Martínez Muiña"
"Everyday costume in Britain : from the earliest times to 1900 / Audrey Barlow"
"Brujas y demonios / Edoard Brasey traducción de Esteve Serra"
"El Retorno de lo real : la vanguardia a finales de siglo / Hal Foster traducción Alfredo Brotons Muñoz"
"El Títulu de este libro es Chivo, David Lean / estudio crítico de Ramón Moreno Cantero"
"El : Luis Buñuel / estudio crítico de Paulo Antonio Paranaquá"
"Štravinskí / Santiago Martín Bermúdez"
"Arts de l'Orfèbre Central : en col·leccions del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombi de Barcelona :"
"Miguel Ramon : a serie negra"
"La Cerdanya, el Capicé, el Conflent / [Introducció: Antoni Pladevall monografies: Lluís Cardeñosa]"
"Josep Vernis : la mirada dels sentits / [edició a cura de: Ana Palomo, Víctor Sanyol, Franco Bonaventura]"
"100 anys història : 1900-2000 : Societat Coral La Unió Santantona / Climent Ribera i Villanua, Joan A"
"El Títulu de este libro es La Vall de Boi : patrimonio mundial / Rosario Fontcuberta, M. Carme Polo"
"Mi último suspiro / Luis Buñuel, [Jean-Claude Carrière]"
"La Poética de Pedro Almodóvar / Sasa Markus"
"El Arte contemporáneo / Benito Navarrete"
"Temporada 2001 : la Capella / Capella de l'Anic Hospital de la Santa Cruz, carrer Hospital, 56, Barcelona"
"Miradas intensivas / Helio Prión"
"Art roman : guide / auteurs: Eduard Carbonell i Esteller... [et al.]"
"Onnash : aspects d'art contemporani = Onnash : aspectos de arte contemporáneo"
"Masterpieces of painting 1000 nudes"
"Museo de Venecia : Morte a Venezia : [de] Luchino Visconti / estudio crítico de Jaime Radigales"
"Del naufragio a la crisi de l'art informal : art a Sabadell 1957-1970"
"Mare Aureum, artistes i artesans de la Lloja de Mar de Barcelona a l'època del Renaixement / Santi Torres"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Ferdinand Hodler : del 5 d'octubre al 25 de novembre de 2001 Sala de exposicions de la Fundación la Caixa"
"La Catedral de la Seu d'Urgell / Joan-Albert Adell i Gisbert... [et al.]"
"El Arte concato : a l'estranger de l'Escolania de Rossari : 1982-1995 / Irene Segarra"
"Fundació Joan Miró : guidebook / edited by Rosa Maria Males"
"Tacta Deam / [editores: Mela Davila, Roland Groenboom]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"La Pintura andaluza del siglo XVII y sus fuentes garbadas / Benito Navarrete Prieto"
"La Cerámica biomédieval decorada en verd i manganés a Catalunya : un estil de la quètera del Renaixement"
"Historia crítica del arte del siglo XIX / Stephen F. Eisenman con Thomas Crow... [et al.]"
"Joan Miró : desfilada d'obsessions : 14 juny-2 setembre 2001, Fundació Joan Miró"
"Mozart / Bernhard Paumgartner"
"Orígenes de la forma en el arte / Herbert Read"
"Transformations in late eighteenth century art / Robert Rosenblum"
"François Boucher : 1703-1770 : The Metropolitan Museum of Art, New York, 17 janvier-4 mai 1986, The Detrol"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002"
"Diálogos de la pintura : su defensa, origen, esencia, definición, modos y diferencias / Vicente Carducho"
"I Pittori italiani del Rinascimento / Bernard Berenson"
"Raymond Hains / [édition: Joseph M. Muñoz]"
"El Mueble clásico y sus estilos / [editor: Francisco Asensio Cerverj]"
"El Arte contemporáneo / Francisco Celso Serralle"
"Fundació Joan Miró : 25 anys / [textos de Joaquim Roglan]"
"Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos : celebraciones extraordinarias promovidas por la Co"
"Ajo de Vahia : mestre d'imatges : Museu Frederic Marés, Barcelona del 22 de març al 3 de juny del 2001"
"Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2

"The Mozart family : four lives in a social context / Ruth Halliwell"
"The invention of comfort : satellites & design in early, modern Britain & early America / John E. Crowl
"Santi, suppliti e storia nella pinacoteca milanese lombarda del XII secolo : la cappella di San Martino a Carugo
"The Colonial architecture of Mexico / James Early
"Picturing women in Renaissance and Baroque Italy / edited by Geraldine A. Johnson, Sara F. Matthews Grieco
"Arnaldo Robbe Rabel : febrero 23-Mayo 28, 1995, Museo de Arte Moderno, México"
"The Moven age : des origines au XIIIe siècle / par Eric Palazzolo"
"Verso a verso / Joan Manuel Serrat [prólogo de Antonio Gala]"
"Arte en Venezuela : de la firma del Acta de la Independencia de Juan Lovera, 1838, al Premio a Los Color
"The Compleat Mozart : a guide to the musical works of Wolfgang Amadeus Mozart) edited by Neal Zaslaw with
"Tempora mutantur : reloxos do Museo Provincial de Lugo"
"L'Obra dramática de Mercè Rodoreda / Francesc Massip, Montserrat Palau"
"Arte del siglo XX / Ruhrberg, ... [et al.] edición de Ingo F. Walther"
"L'Espressionisme comme révolte : contribution à l'étude de la vie artistique sous la République de Weimar
"Moche finaline painting : its evolution and its artists / Christopher B. Donnan, Donna McClellan
"On painting / Leon Battista Alberti translated with introduction and notes by John R. Spencer"
"Opera & ideas : from Mozart to Strauss / by Paul Robinson"
"L'oeu : coll-ecció personal 1975-1995 = legado : colección personal 1975-1995 = a Las Coves de Vinromà (Cas
"Mozart : his character, his work / Alfred Einstein translated by Arthur Mendel and Nathan Broder"
"L'Emplacement et la fonction des images dans la peinture murale du Moyen Age : actes du 5ème Séminaire int
"Pucen / Peter Southwell-Sander"
"Wolfgang Amadé Mozart / Georg Knepler translated by J. Bradford Robinson"
"The Mozart myths : a critical reassessment / William Stafford"
"The Musée de Rubens dans les collections publiques françaises : Grand Palais, 17 novembre 1977-13 mars 1978
"Art and archaeology of the Colombian Cuba / Ramón David Moure and Manuel Rivero de la Calle edited by Da
"Arquitectura románica en la Costa da Morte : de Fistera a Cabo Vilán [J. Ramón Ferrín González]
"Simón Vicente : 1640-1692 y la pintura toledana de su tiempo / Paula Reuenga Domínguez"
"Fons d'art de l'Institut d'Estudis Catalans (1995-2001) / Andreu Alfaro ... [et al.] [edició d'aquesta
"Picasso en la cerámica : Duplicación de Zaragoza, Taller-Escuela Cerámica de Muel, 26 de Marzo-31 Mayo 1999
"Mozart's operas / Daniel Heartz edited, with contributing essays, by Thomas Bauman"
"La Arquitectura como lugar / Josep Muntañola Thorngberg"
"Seven chances : a semina internacional de la crítica / Stiges 01, Festival Internacional de Cinema de Catal
"Los Cines en Zaragoza : 1896-1936 / Amparo Martínez Herranz"
"Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea Premio Mies van der Rohe 2001 / direction des Archives de l'Université de Liège
"Catàleg del Museu de Llíoria : Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Pilar Vélaz"
"Mirar Gaudi / text: Daniel Miralce fotografías: Ramon Manent"
"10 artists per 700 aniversario de la Universitat de Liège / Universitat de Liège"
"Stalking Detroit / Georgia Daskalakis, Charles Waldehim and Jason Young, editors"
"El Exilio artístico español en el Caribe: Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico : 1936-1960 / María del Carmen Rodríguez"
"Masters of Utrecht : 17-19th century paintings from the Collection of Centraal Museum Utrecht / [authors o
"Orfeoniera di Sicilia dal XII al XIX secolo : 89 illustrazioni a colori, 273 illustrazioni in bianco e nero
"Dibujos de Táples a Noll : colección Samaranch / [coordinación: Sara Puig Alsina, Mercè Obón Mateos te
"Historia cultural del arte moderno / Pierre Daix traducción de Alicia Martorell"
"Tradición y deseo : de David a Delacroix / Norman Bryson traducción Alfredo Brotons Muñoz"
"The Rescue of Romanticism : Walter Pater and John Ruskin / Kenneth Dalry"
"Suelto de gloria / estudio, análisis y comentarios de Roger Alier sobre el libro de Ricardo M. Recio"
"7a Mostra de Cinema Llatinoamericana : Lleida, del 23 al 26 de març de 2001 : Centre Cultural Fundació la C
"Vingt mille pots sous les mers : Musée d'Istres, 27 Mai-28 Novembre 1999 / par Henri Amouric, Florence Ric
"Mozart's symphonies : context, performance practice, reception / Neal Zaslaw
"L'Or des rois scythes : Galeries nationales du Grand-Palais, Paris, 25 septembre-31 décembre 2001 ... / ex
"Inventing the Renaissance putto / Charles Dempsey"
"Les Laques du Japon : collections de Marie-Antoinette : Musée national des châteaux de Versailles et de Tr
"Collection Berardo, oe vres choisis de su 20e siècle : Musée des beaux-arts de Lyon, 5 octobre 2001-14 janvier
"Le Caille, le prince et le potier : les faïences à reflets métalliques : Lyon, Musée des beaux-arts, 2 mar
"El Canto gregoriano : un modelo de música religiosa / por Miguel Altisent versión castellana de P. Vico
"Un Temps d'exubérance : les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche / Paris, Galeries nationa
"Imaging the early Middle Ages / John Williams, editor"
"Arnold Böcklin : 1827-1901 : Bâle, Kunstmuseum, 19 mai-26 août 2001, Paris, Musée d'Orsay, 1 er octobre 2000
"Women and art in early modern Europe : patrons, collectors, and connoisseurs / edited by Cynthia Lawrence"
"La Pedrera : Gaudi / la seva obra / [textos: Francesc Xavier Asarta... [et al.]"
"Fotomontajes / Gabriel Casas"
"Carlos Saldaña / Book, Alain / Volim ri del Paral·lel / Miguel Badenes"
"Chagall surrealiste : Musée national Message biblique Marc Chagall, 22 septembre 2001-7 janvier 2002 / le
"Lubin Baugin : Musée des beaux-arts d'Orléans, 21 février-19 mai 2002, Musée des Augustins, Musée des beau
"Marthe de Pompadour et les arts : Musée des Châteaux de Versailles et de Trianon, du 14 février-1
"La Peinture comme crime, ou, la part maudite de la modernité / par Régis Michel"
"Chassériau : un autre romantisme : Galeries nationales du Grand Palais, 26 février-27 mai 2002, Musée des
"Sylvie Fleury, Identity, pain, astral projection"
"Antemisia Gentileschi and the authority of art : critical reading and catalogue raisonné / R. Ward Biss
"John Soane (1753-1837) y la arquitectura de la razón poética / Pedro Moleón"
"Falconet on Sèvres, ou, l'art de plaïre : 1757-1766 : Muséee nationale de céramique, Sèvres, 6 novembre 2001
"El Cine en cadé en tiempos de la II República Española / Víctor Manuel Amar Rodríguez"
"Raoul dufluy : les peintures de la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / vills, Na
"L'Esprit nouveau : le purisme à Paris, 1918-1925 [Musée de Grenoble, 7 octobre 2001 au 6 janvier 2002]"
"Thomas Eakins : un réaliste américain, 1844-1916 : Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 4 octobre 2000
"La Traversée d'un siècle : Félix Ziem, 1821-1911"
"Inventing the art collection : patrons, markets, and the state in nineteenth-century Spain / Oscar E. Vázquez
"La Música en nuestra vida : escritos 1925-1965 / compilador: Nolita de Piaz"
"Tesoros del arte ruso / texto de M. W. Alpatov"
"Problemas teatrales / por Friedrich Dürrenmatt [versión castellana por Alfredo Carhn]"
"Figures de la pasión : 23 octubre 2001-20 janvier 2002, Musée de la musique / [commissariat, Emmanuel Coq
"Mahler : una fisiognomía musical / Theodor W. Adorno traducción de Andrés Sánchez Pascual prólogo de
"Mozart and his circle : a biographical dictionary / Peter Clive"
"Ein. Sallie / Anne Roy"
"El Museo doméstic : un recopregut per les fotografies d'Antoni Amatller : exposició organitzada per la Fun
"Riera Ferrán"
"Chilida / presentación a cargo de Juan Daniel Fullaondo"

"Verdi : una biografia / Mary Jane Phillips-Matz con un prólogo de Andrea Poma"
"Málaga: (1487-1550) : arquitectura y ciudad / María Dolores Aguilar García"
"Sant Benet de Bages / Francesca Español photography by Lluís Casals"
"Sant Benet de Bages / Francesca Español fotografías de Lluís Casals"
"Güinovat : obres del 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002] a disposició de la Fundació
"Música y palabras : cartas escogidas de los grandes compositores / [prólogo, selección y comentarios] de
"Todo sobre mi madre, Pedro Almodóvar / estudio crítico de Silvia Colmenero Salgado"
"A copella : diccionari de cites de la música y los músicos / Ian Crofton y Donald Fraser traducción de
"Beethoven / Ates Orga traducción de Imma Guàrdia"
"I Nazareni / di Keith Andrews"
"Picasso, mi abuelo / Marina Picasso con la colaboración de Louis Valentin traducción de Esther André"
"Women in american music : a bibliography of Music and Literature / compiled and edited by Adrienne Fried B"
"Elena González Llacer : galería de retrats i autoretrats / per Jordi González Llacer"
"El Convento de San Francisco de Yeste : historia y arte / Vicente Pascual Carrión Higuera"
"Fuentes musicales en la Península Ibérica : ca. 1250-ca. 1550 : actas del coloquio internacional, Lleida,
"Los Sarcófagos romanos de la Bética con decoración de tema pagano / José Beltrán Fortes, con un ensayo pr
"El Arquitecto bazcano Bartolomé Fernández Lechuga / Ana Goy Diz"
"Christen Strömholm [coordinació de l'exposició] Lourdes Peracajual"
"Arquitectura y cultura en el siglo de las luces / Juan Calatrava"
"Mozart / Peter Gay traducción de Miguel Martínez-Lage"
"Legada e implantación del cinematógrafo en Navarra : 1896-1930 / Andres Aranz"
"Itineraries [of] William Worcester : edited from the unique MS. Corpus Christi College, Cambridge, 210 / I
"Jaume Solà : compromís amb el compromís / Francesc Miralles"
"Berthe Morisot, 1841-1895 : Lille, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2002, Sala de exposiciones de la Fun
"Modernisme i modernistes / textos: Borja de Riquer / Permanyer...[et al.] fotografías: Marc Llimargas ...
"The House of the Medici in Florence, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002 : Marigny, Fondation Pierre
"Made in USA : l'art américain, 1908-1947 / sous la direction d'Eric Chassey"
"Català Bartolomé : el encanto de la lógica / Josexeto Cerdán y Marina Díaz López (ed.)"
"La Pintura gótica en Àlava : una contribución a su estudio / Raquel Sierra Pascual"
"The Chores (Ms. Hastings). Selections : Las Horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV r
"Susana Solano : la piel de nadié"
"Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) / Oriol Bohigas ... [et al.] coordinació a cura de Manuel Ribas Pier
"Güinovat : obres de 1948 al 2002 : [del 12 de març al 26 de maig de 2

"La Zorrita astuta: òpera en tres actos / libretto de Leos Janáček basado en la narración Liká v Huskách
"La Época dorada de la platería burguesa 1400-1600 / Aurelio A. Barrón García
"Mi hermana Frida / Bárbara Mujica traducción de Gemma Rovira Ortaig
"Four Rossettis: a Victorian biography / Stanley Weintraub
"Millais & the Ruskins / Mary Lutyens"
"Die Zauberkiste: Singpiel en dos actos / libret d'Emmanuel Schikander música de Wolfgang Amadeus Moza
"Historia del cine: vídeo y géneros cinematográficos, fotografía y televisión / José Luis Sánchez Noriega
"Fernand Léger: 22 novembre 2002 - 26 gener 2003 / [textos: Brigitte Hedel-Sanson ... [et al.]
"Design & the decorative arts : Britain, 1500-1900 / Michael Snodin and John Styles"
"Santa María de la Redonda de Iglesia parroquial a iglesia concatedral: siglos XII-XX / "Eliseo Sáinz Ripa"
"Retablos esculpidos en Aragón: del Gótico al Barroco / María Carmen Lacarra Ducay (coord.)
"Villalonga / Robert Deschamers"
"Historias de España: de qué hablamos cuando hablamos de cine español / Santos Zunzunegui"
"El Montaje del franquismo: la política cinematográfica de las fuerzas sublevadas / Emeterio Diez Puertas"
"Matisse, Picasso / Elisabeth Cowling ... [et al.]
"Die Zauberkiste / Singpiel en dos actos / libretto de Emmanuel Schikander música de Wolfgang Amadeus Moz
"Historias Inmortales / colaboraciones de Svetlana Alpers ... [et al.]
"Walter Gropius : Mensch und Werk / S. Giedion"
"Tristan und Isolde: drama musical en tres actos / libret del compositor, basat en una llegenda medieval
"Memorias / Balthus edición de Alain Vrincoedat traducción de Juan Vivanco"
"Tristan und Isolde: drama musical en tres actos / libretto del compositor, basado en una leyenda medieval
"The Artist's assistant : oil painting instruction manuals and handbooks in Britain 1800-1900 : with referre
"Estética gráfica: síntopsis del arte, la ciencia y la tecnología / Claudia Giménez"
"Muntadas on translation / [textos: Octavi Rofes ... et al.]
"Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani : Parc de Montjuïc, Barcelona : exposició d'obertu
"La Musique du diable / Nigel Wilkins"
"Historia de seis ideas : arte, belleza, creatividad, mimesis, experiencia estética / Wladislaw Tatarakiewicz
"Guía de la ruta Gaudí / [Tate Cabrer]"
"Los Dianos de Francia Courtauld / Erika Bormay"
"Georges Braque : les papiers collés : 17 juin-27 septembre 1982, Centre Georges Pompidou, Musée national d'
"Santa María del Miracle / Cebrià Barau"
"Vermeer's camera : uncovering the truth behind the master pieces / Philip Steadman"
"Gloriana : òpera en tres actes / libret de William Plomer basat en l'estudi de Lytton Strachey, Elizabeth
"Alvar Aalto / [editor] Josep Muntañola Thorberg"
"Santos / Rosa Górriz / María Teresa Martín Torres"
"Historia de la documentación museológica : la gestión de la memoria artística / María Teresa Martín Torres"
"Georges de la Tour / Victor Ieronim Stochita"
"Balthus / edited by
"Laura, Otto Preminger / estudio crítico de Antonio Santamarina"
"Arte y política en España : 1898-1939 / coordinación: Isabel García García y Javier Pérez Segura"
"Gauguin sin leyendas / Charles Chassé [traducción y apéndice de Juan-Eduardo Cirlot]
"Venus at her mirror : Velázquez and the art of nude painting / Andreas Prater"
"Gloria : òpera en tres actos / libretto di William Plomer basado en el estudio de Lytton Strachey, Elizabeth
"Historia de i pittori scultori e architetti liguri e de' forestieri che in Genova operarono : secondo il man
"Black Mountain College : una aventura americana : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 28 de
"Samson et Dalila : òpera en tres actos / libret de Ferdinand Lemaire música de Camille Saint-Saëns [t
"Samson et Dalila : òpera en tres actos / libret de Ferdinand Lemaire música de Camille Saint-Saëns [t
"Aida : òpera en quatre actes / libret d'Antonio Ghislanzoni música de Giuseppe Verdi [traducción de Ja
"De orilla a orilla : sabbà a salsa / Antonio Mora Ayora"
"Ideas y formas en la representación pictórica / Vicenc Furió"
"Aida : òpera en cuatro actos / libretto de Antonio Ghislanzoni música de Giuseppe Verdi [traducción de
"Hirt-Interventionist: projektaktiv eta hitzaldiak = Intervenciones urbanas : proyectos y comunicaciones"
"Cézanne y el fin del impresionismo : estudio de la teoría, la técnica y la valoración crítica del arte mod
"Engraver denies : Eros, image & text in the French eighteenth century / by Philip Steadman"
"Arquitectura gótica / Paul Frank / revisado por Paul Crossley"
"The Clemenza di Tito : òpera seria en dos actes : en versió concert / libret Pietro Metastasio, adaptat pe
"The Clemenza di Tito : òpera seria en dos actos : en versión concierto / libret Pietro Metastasio, adaptat
"Rubens : Palazzi di Genova : architectural drawings and engravings / by Herbert W. Rott"
"Ornamentación calada en la ortferria indígena precolombina : musica y folclma / David Consuegra"
"Jean Nouvel : Museo Nacional Centro de Arte Rein Sofía, Madrid, del 16 de septiembre al 9 de diciembre de
"The Age of Correggio and the Carracci : Emilian painting, of the Sixteenth and Seventeenth centuries"
"Jacinto Salavado : Madrid, septiembre-noviembre 2002"
"Mina Bernabeu : Museo de la Universidad de Alicante 19 mayo-31 julio 2000"
"Un Siglo de música grabada : escuchar la historia de la música / Timothy Day"
"Les Fotografies de José Llopias Sala"
"The Bürgersteig : art, history, tradition, Hotel Village / Fritz Frey"
"Edificio Riera : 1880-1967 / J. A. Martin Curty"
"Extraplados : Arena Teatro / Esteve Graset"
"La Mirada del cine : recursos didácticos [sic] séptimo arte / Isabel Orellana Vilches"
"Leonardo da Vinci : la encarnación del genio / Marcel Brion [traducción: Manuel Serrat Crespo]
"The Return of the real : the avant-garde at the end of the century / Hal Foster"
"L'Orfeo : favola in musica en un próleg i cinc actes / libret d'Alessandro Striggio música de Claudio M.
"La Aventura del film / Renato May"
"L'Orfeo : favola in musica en un prólogo y cinco actos / libretto de Alessandro Striggio música de Claudi
"La Lista de Schindler : Schindler's list, Steven Spielberg / estudio crítico de Arturo Lozano Aguilar"
"Patrimonio recuperado : el Palacio de Buenavista, Museo de Bellas Artes de Málaga / Reyes Escalera Pérez...
"Catedral muss diocesano cinema : guía ilustrada / texto: Miguel Àngel Monedero fotografías: Caja de Aho
"Il Mito di Europa : de fanciulla rapita a continente"
"Catalag dels monestirs catalans / Ernest Zaragoza Pascual"
"Una Mirada al segle XX : col·lecció Fundació Francisco Gaudí / [textos: Anna Puig, Julià Gullamón ...
"The World of the World War : et al Guinea Equatorial / [textos: Jacint Crespo, Elvira Djangani Ose, Oia Olaidi]"
"The Cambridge history of western music theory / edited by Thomas Christensen"
"Architecte visionnaire et néoclassique / textes réunis et présentés par J.M. Pérouse de Monclous"
"Atlas mitológico de Grecia / texto, fotografía, cartografía específica y traducción de citas Pedro Olalla"
"The World of the Apocalypse Now : la historia de una película mítica / Peter Cowie"
"Henry VIII : òpera en cuatro actos : libretto de Léonce Détróyat y Armand Silvakyev en la Cisma de In

"Henry VIII : òpera en quatre actes : libret de Léonce Détróyat / Armand Silvakyev en la Cisma de In
"José Abad / Federico Castro Morales"
"La Crítica teatral y social según José Monleón / Enrique Herreras ... [et al]
"El prólogo y coordinación: E.
"Mira Gaudí / texto: Daniel Giralt-Miracle fotografías: Ramon Manent"
"Esprits que habitent el arte / Samuel Coleridge"
"Bernat Martorell, el Mestre de Sant Jordi / [textos: Francesc Ruiz i Quesada]"
"Miles van der Rohe Pavillon : reflections / photography: Lluís Casals text: Josep M. Rovira"
"Colegio de las Teresianas, de Gaudí : historia y arquitectura / Carmen Barranco Martín ... [et al.]
"Rubens Henriquéz / edición al cuidado de: Virgilio Gutiérrez Herreros textos: Cristina González y Vázquez
"Collection of Contemporary Art Fundación la Caixa : catalogue raisonné / [editing and documentation: Nim
"Viel Arets / edición a cargo de Xavier Costa fotografías de Hélène Blier"
"Apel's Fenosa : catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté / établi sous la direction de Nicole Fenosa et Be
"El Quadrat d'Or : centro de la Barcelona modernista : la formación de un espacio urbano privilegiado / Alb
"Gaudi : arte y diseño : exposición organizada con ocasión del Año Internacional Gaudí"
"Paisajes de la modernidad : cine europeo, 1960-1980 / Domènec Font"
"Como leer música / Harry y Michael Baxter traducción de Hugo Mil Novales"
"El Cine en sombras : introducción a la historia y la estética del cine / Vicente J. Benet"
"Arquitecturas y ornamentos barrocos : los rabaglio y el arte cortesano del siglo XVII en Madrid / [exposi
"Mensaje simbólico del arte medieval : arquitectura, liturgia e iconografía / Santiago Sebastian"
"La Música en la catedral de Coria (Cáceres) : 1590-1755 / Mº del Pilar Martín"
"El Palacio Arzobispal de Sevilla / Teodoro Falcón Márquez"
"De Limoges a Silos : Biblioteca Nacional, Madrid: Espace Culturel BBL, Bruselas. Monasterio de Santo Domin
"El Cine general de la religión / Alec Robertson ... [et al.] [dirigido por Alec Robertson y Denis Stevens
"El Circo en Hispania Romana"
"Quince miradas sobre los museos / Patrick Boylan ... [et al.] Círculal Biblioteca Navarroy Mª Teresa Martín
"El Cine informatiu : 1895-1945 : creando la realidad / Maria Antonia Pazy y Juli Montero"
"Montaje : una profesión de cine / Pedro del Rey del Val"
"El Cine o el hombre imaginario / Edgar Morin [traducción de Ramón Gálvez]
"Y todavía sigue : [memorias de un hombre de cine] / Juan Antonio Bardem"
"Los Períones en las comarcas del Jiloca y Campo de Daroca : inventario, índices y fotografías: Rafael Marg
"De estética flamenco / Agustín Gómez"
"Madonna / J. Randy Taraborrelli : seventeenth century Jordi Vidal"
"Drawings from the age of Carracci : seventeenth century Bolognese drawings from the Nationalmuseum, Stock
"Multiculturalismo, cine y medios de comunicación : crítica del pensamiento eurocéntrico / Elia Shohat y Ro
"Ensayos sobre la significación en el cine / Christian Metz prólogo de François Jost"
"Gaudí en la Italia del Renacimiento / John T. Paoletti, Gary M. Radke"
"Guastavino Co. : 1885-1962 : catalogue of works in Catalonia and America / [editor: Salvador Tarragó tex
"La Música en el arte de Bracos : aproximación al estudio de la relación entre música y arte / Manuel V.
"Blade Runner : Ridley Scott / estudio crítico de Jorge Gorostiza y Ana Pérez"
"Felix Mestres / Borrell, pintor : 1872-1933 : Museu de Terrassa, Casa de la cultura de Sagrada / [text: catala
"Mathis der flügel : òpera en set quadres / text i música de Paul Hindemith"
"Le Chemin de Saint-Jacques / photographies: Xurxo Lobato textos: Luis Carandell ... [et al.] coordinate
"Huellas del cristianismo en el arte : la pintura / Miguel Àngel Oyarbide"
"La Cathédrale de Reims / Maurice Eschaspasse"
"Casos senyorial de Catalunya / Oriol Pi de Cabanyes fotografías de Martí Poveda"
"Manuel Anglada, home compromès : 1925-1999"
"Para mí, hacer una película es vivir / Michelangelo Antonioni prólogo a la edición castellana de Josep T.
"Malevich y el cine / Margarita Tupitsyn con textos de Kazimir Malevich y de Victor Tupitsyn"
"Lucian Freud / William Feaver [coordinació: Isabel Salgado antes de los textos: William Feaver, Frank A.
"Gauguin en la pintura / Peter Vivas ... [et al.] selecció de textos: Antonio Funes, Josep Láz, Pere
"L'Art de Byzance / Étienne Coche de la Ferté principaux monuments de l'art de Byzance par Justina Ostun
"Vita Adriaen : paesaggio antico e ambiente moderno: elementi di novità e ricerche in corso : atti del con
"Catalog de la premsa musical barcelonina des dels seus orígens fins el final de la Guerra Civil : 1817-1933 :
"Laura Bacallí and Humphrey Bogart / Unda Hömer traducción de Miquel Gavarró"
"Paul Verhoeven : camey y sangre / por Tomás Fernández Valentí"
"Isaac Albéniz : [discografía recomendada : obra completa comentada] / Justo Romero"
"Musikhaus Zürich : 250 werke aus der Sammlung"
"Meditaciones estéticas : los pintores cubistas : sobre la pintura. Pintores nuevos / Guillaume Apollinaire"
"Las Claves de los imperios del próximo oriente : 3500-500 a.C. / Jaime Alvar"
"From Bauhaus to our house / Tom Wolfe"
"El Legado Gomez-Moreno : Galería de exposiciones Banco de Granada, Granada, Enero-Febrero 1973"
"Arte vivo : los precursores del arte contemporáneo / Eugenio d'Ors prólogo por Cesáreo Rodríguez-Aguilar
"Monarchy and consent : the coronation book of Charles V of France : British Library MS Cotton Tiberius B.
"Moderne/Moderität : deux notions dans la critique d'art française de Stenhiál à Baudelaire : 1824-1863 / I.
"Historia social de la literatura y el arte / Arnold Hauser"
"Museo d'amore : racconti / Dario Cecchi"
"Il pictura poesis : the humanistic theory of painting / by Renssealer W. Lee"
"De Gaudi a Tapies : maestros catalanes del siglo XX / [textos: Josep Miquel García biografías: Fina Dura
"L'Església de Sant Jaume d'Udellmóns / Marià Carbonell i Buaes ... [et al.]
"Claves del construir arquitectónico / José Luis González, Albert Casals, Alejandro Falcones"
"Joan Hernández Pijuan : toman t a illoc conegut, 1927-2002 : la obra de Joan Hernández Pijuan / Museo d'Art Corti
"Beneyto : creador postista"
"Catalog dels monestirs catalans / Ernest Zaragoza Pascual"
"Una Mirada al segle XX : col·lecció Fundació Francisco Gaudí / [textos: Anna Puig, Julià Gullamón ...
"The World of the World War : et al Guinea Equatorial / [textos: Jacint Crespo, Elvira Djangani Ose, Oia Olaidi]"
"The Cambridge history of western music theory / edited by Thomas Christensen"
"Architecte visionnaire et néoclassique / textes réunis et présentés par J.M. Pérouse de Monclous"
"Atlas mitológico de Grecia / texto, fotografía, cartografía específica y traducción de citas Pedro Olalla"
"The World of the Apocalypse Now : la historia de una película mítica / Peter Cowie"
"Henry VIII : òpera en cuatro actos : libretto de Léonce Détróyat y Armand Silvakyev basado en la Cisma de In
"Cinema heredado : los turbios años cuarenta en el cine español : 1939-1950 / José Luis Castro de Paz"
"Lady Macbeth de Mensék : òpera en cuatro actos / libretto de Alexander Pres basado en dos actos / libretto de E. M. Forster y Eric Crozier basado en Billy Budd, Sailor. An
"The Fatluchiera : òpera en dos actes / libret de Felice Romani basat en Ismailia, ossia morte ad amore de

"Henry VIII : òpera en quatre actes : libret de Léonce Détróyat / Armand Silvakyev en la Cisma de In
"José Abad / Federico Castro Morales"
"La Crítica teatral y social según José Monleón / Enrique Herreras ... [et al]
"El prólogo y coordinación: E.
"Mira Gaudí / texto: Daniel Giralt-Miracle fotografías: Ramon Manent"
"Esprits que habitent el arte / Samuel Coleridge"
"Bernat Martorell, el Mestre de Sant Jordi / [textos: Francesc Ruiz i Quesada]"
"Miles van der Rohe Pavillon : reflections / photography: Lluís Casals text: Josep M. Rovira"
"Colegio de las Teresianas, de Gaudí : historia y arquitectura / Carmen Barranco Martín ... [et al.]
"Rubens Henriquéz / edición al cuidado de: Virgilio Gutiérrez Herreros textos: Cristina González y Vázquez
"Collection of Contemporary Art Fundación la Caixa : catalogue raisonné / [editing and documentation: Nim
"Viel Arets / edición a cargo de Xavier Costa fotografías de Hélène Blier"
"Apel's Fenosa : catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté / établi sous la direction de Nicole Fenosa et Be
"El Quadrat d'Or : centro de la Barcelona modernista : la formación de un espacio urbano privilegiado / Alb
"Gaudi : arte y diseño : exposición organizada con ocasión del Año Internacional Gaudí"
"Paisajes de la modernidad : cine europeo, 1960-1980 / Domènec Font"
"Como leer música / Harry y Michael Baxter traducción de Hugo Mil Novales"
"El Cine en sombras : introducción a la historia y la estética del cine / Vicente J. Benet"
"Arquitecturas y ornamentos barrocos : los rabaglio y el arte cortesano del siglo XVII en Madrid / [exposi
"Mensaje simbólico del arte medieval : arquitectura, liturgia e iconografía / Santiago Sebastian"
"La Música en la catedral de Coria (Cáceres) : 1590-1755 / Mº del Pilar Martín"
"El Palacio Arzobispal de Sevilla / Teodoro Falcón Márquez"
"De Limoges a Silos : Biblioteca Nacional, Madrid: Espace Culturel BBL, Bruselas. Monasterio de Santo Domin
"El Cine general de la religión / Alec Robertson ... [et al.] [dirigido por Alec Robertson y Denis Stevens
"El Circo en Hispania Romana"
"Quince miradas sobre los museos / Patrick Boylan ... [et al.] Círculal Biblioteca Navarroy Mª Teresa Martín
"El Cine informatiu : 1895-1945 : creando la realidad / Maria Antonia Pazy y Juli Montero"
"Montaje : una profesión de cine / Pedro del Rey del Val"
"El Cine o el hombre imaginario / Edgar Morin [traducción de Ramón Gálvez]
"Y todavía sigue : [memorias de un hombre de cine] / Juan Antonio Bardem"
"Los Períones en las comarcas del Jiloca y Campo de Daroca : inventario, índices y fotografías: Rafael Marg
"De estética flamenco / Agustín Gómez"
"Madonna / J. Randy Taraborrelli : seventeenth century Jordi Vidal"
"Drawings from the age of Carracci : seventeenth century Bolognese drawings from the Nationalmuseum, Stock
"Multiculturalismo, cine y medios de comunicación : crítica del pensamiento eurocéntrico / Elia Shohat y Ro
"Ensayos sobre la significación en el cine / Christian Metz prólogo de François Jost"
"Gaudí en la Italia del Renacimiento / John T. Paoletti, Gary M. Radke"
"Guastavino Co. : 1885-1962 : catalogue of works in Catalonia and America / [editor: Salvador Tarragó tex
"La Música en el arte de Bracos : aproximación al estudio de la relación entre música y arte / Manuel V.
"Blade Runner : Ridley Scott / estudio crítico de Jorge Gorostiza y Ana Pérez"
"Felix Mestres / Borrell, pintor : 1872-1933 : Museu de Terrassa, Casa de la cultura de Sagrada / [text: catala
"Mathis der flügel : òpera en set quadres / text i música de Paul Hindemith"
"Le Chemin de Saint-Jacques / photographies: Xurxo Lobato textos: Luis Carandell ... [et al.] coordinate
"Huellas del cristianismo en el arte : la pintura / Miguel Àngel Oyarbide"
"La Cathédrale de Reims / Maurice Eschaspasse"
"Casos senyorial de Catalunya / Oriol Pi de Cabanyes fotografías de Martí Poveda"
"Manuel Anglada, home compromès : 1925-1999"
"Para mí, hacer una película es vivir / Michelangelo Antonioni prólogo a la edición castellana de Josep T.
"Malevich y el cine / Margarita Tupitsyn con textos de Kazimir Malevich y de Victor Tupitsyn"
"Lucian Freud / William Feaver [coordinació: Isabel Salgado antes de los textos: William Feaver, Frank A.
"Gauguin en la pintura / Peter Vivas ... [et al.] selecció de textos: Antonio Funes, Josep Láz, Pere
"L'Art de Byzance / Étienne Coche de la Ferté principaux monuments de l'art de Byzance par Justina Ostun
"Vita Adriaen : paesaggio antico e ambiente moderno: elementi di novità e ricerche in corso : atti del con
"Catalog de la premsa musical barcelonina des dels seus orígens fins el final de la Guerra Civil : 1817-1933 :
"Laura Bacallí and Humphrey Bogart / Unda Hömer traducción de Miquel Gavarró"
"Paul Verhoeven : camey y sangre / por Tomás Fernández Valentí"
"Isaac Albéniz : [discografía recomendada : obra completa comentada] / Justo Romero"
"Musikhaus Zürich : 250 werke aus der Sammlung"
"Meditaciones estéticas : los pintores cubistas : sobre la pintura. Pintores nuevos / Guillaume Apollinaire"
"Las Claves de los imperios del próximo oriente : 3500-500 a.C. / Jaime Alvar"
"From Bauhaus to our house / Tom Wolfe"
"El Legado Gomez-Moreno : Galería de exposiciones Banco de Granada, Granada, Enero-Febrero 1973"
"Arte vivo : los precursores del arte contemporáneo / Eugenio d'Ors prólogo por Cesáreo Rodríguez-Aguilar
"Monarchy and consent : the coronation book of Charles V of France : British Library MS Cotton Tiberius B.
"Moderne/Moderität : deux notions dans la critique d'art française de Stenhiál à Baudelaire : 1824-1863 / I.
"Historia social de la literatura y el arte / Arnold Hauser"
"Museo d'amore : racconti / Dario Cecchi"
"Il pictura poesis : the humanistic theory of painting / by Renssealer W. Lee"
"De Gaudi a Tapies : maestros catalanes del siglo XX / [textos: Josep Miquel García biografías: Fina Dura
"L'Església de Sant Jaume d'Udellmóns / Marià Carbonell i Buaes ... [et al.]
"Claves del construir arquitectónico / José Luis González, Albert Casals, Alejandro Falcones"
"Joan Hernández Pijuan : toman t a illoc conegut, 1927-2002 : la obra de Joan Hernández Pijuan / Museo d'Art Corti
"Beneyto : creador postista"
"Catalog dels monestirs catalans / Ernest Zaragoza Pascual"
"Una Mirada al segle XX : col·lecció Fundació Francisco Gaudí / [textos: Anna Puig, Julià Gullamón ...
"The World of the World War : et al Guinea Equatorial / [textos: Jacint Crespo, Elvira Djangani Ose, Oia Olaidi]"
"The Cambridge history of western music theory / edited by Thomas Christensen"
"Architecte visionnaire et néoclassique / textes réunis et présentés par J.M. Pérouse de Monclous"
"Atlas mitológico de Grecia / texto, fotografía, cartografía específica y traducción de citas Pedro Olalla"
"The World of the Apocalypse Now : la historia de una película mítica / Peter Cowie"
"Henry VIII : òpera en cuatro actos : libretto de Léonce Détróyat y Armand Silvakyev basado en la Cisma de In
"Cinema heredado : los turbios años cuarenta en el cine español : 1939-1950 / José Luis Castro de Paz"
"Lady Macbeth de Mensék : òpera en cuatro actos / libretto de Alexander Pres basado en dos actos / libretto de E. M. Forster y Eric Crozier basado en Billy Budd, Sailor. An
"The Fatluchiera : òpera en dos actes / libret de Felice Romani basat en Ismailia, ossia morte ad amore de

"Museu del Disseny de Barcelona / MBM arquitectes"
"Cusachs / Cusachs / introducció a Josep Cusachs i Cusachs por Daniel Giralt-Miracle: anàlisis hist
"Le Marchand dans l'atelier : Manolo Belzunce"
"Alcora, un siglo de arte e industria : Castellón, febrero 1996, Valencia, marzo 1996"
"Discusión / Josep María Echever, ed."
"El Asalto a la cultura : movimientos utópicos desde el letirismo a la crisis / Gaur / Stewart Home"
"Arqueologia de la imagen fílmica : de los orígenes al nacimiento de la fotografía / Rafael Gómez Alonso"
"Españolitas : da provincia de Lugo : Museo Provincial de Lugo"
"Museo de Cerámica de Alcora : nuevas adquisiciones, 1998-2000"
"Pintura barroca española : guía / textos y fichas elaborados por Javier Pons Pérez"
"Cine de mujeres : feminismo y cine / Annette Kuhn"
"Tre capitale cristiane : topografia e politica / Richard Krautheimer traduzione di Renato Pedio"
"La Pintura mallorquina del segle XV / Tina Sabater"
"L'Idéal classique : les échanges artistiques entre Rome et Paris au temps de Bellori (1640-1700) / sous la
"Giambattista Tiepolo / Filippo Pedrocchio"
"La Cathédrale en chantier : la construction du transept de Saint-Etienne de Sens d'après les comptes de la
"Chardin : Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 7 septembre-22 novembre 1999 ..."
"El Baix Ebre, el Montsià, la Terra Alta, el Matarranya, museus amb art romànic / [introducció museus: Ant
"El Cine español entre 1899 y 1939 : historia, industria, filmografía y documentos / Emilio C. García Ferná
"Guión de aventura y forja del héroe / Antonio Sánchez-Escalonilla"
"Terre di nesso / Concha Jerez, José Jéje, Comisaria: Alicia Mirada"
"Le Livre de les mirades / [Rubén Suárez ... et al.]
"Margida Xirgu : una vocació indomable / Francesc Foguet / Boreu"
"Medicina en la pintura / Alejandro Artís prólogo: Oscar Tusquets Blanca"
"Sociología de la moda / René Kós"
"Arte del realismo e impresionismo en el siglo XIX / por Emil Waldmann"
"De Ingres a Bonnard : colección del Museo del Petit Palais, Paris"
"Concepto general de Pharaon / [et al-Medinet et la Vallée des Rois : Paris, Musée du Louvre 15 avril-5 août 2
"Mes enlil del 2000 : fer viable el patrimoni : 2es. Jornades d'Estudi del Patrimoni del Baix Llobregat"
"La Verberna de la pintura / estudio, análisis y comentarios de Roger Alier sobre el libro de Ricardo de la
"Orfebras de la música / Roger Prevell presentación de Antoni Ros Marató prólogo de José Guerrero Martel
"Wagner / Howard Gray traducción de Imma Guàrdia"
"El Libro de las miradas / [Rubén Suárez ... et al.]
"La Vienda magnaquena del siglo XIX : arquitectura y sociedad / Francisco García Gómez"
"Antoni Lliteres : introducció a la seva obra / Antoni Piza"
"Concepto general de Pharaon / [et al-Medinet et la Vallée des Rois : Paris, Musée du Louvre 15 avril-5 août 2
"Huellas del cristianismo en el arte : la pintura / Miguel Àngel Oyarbide"
"Prerrealismo, simbolismo y decadentismo en la pintura española de fin de siglo / Lola Caparaso y Rodríguez / Dominique Jarrassé"
"Baldemar Galfre : Russe 1846 - Barcelona 1902 / dirección a carce de Fernando Alcolea coordinació de Núr
"La Construcción del públic: dels primers espectacles cinematogràfics / Iñerantes 2001/02 : IX Becas de Artes Plásticas : del 19 de diciembre de 2002 al 24 de enero de 2003 / A
"Música i ideologies : mentre la meva guitarra parla saumant ... : III Fórum d'Estudis sobre la Joventut /
"Arquitectura tradicional mediterránea / prólogo de Amin Maalouf [Diccionari general] : Ecole Supérieure d'Archi
"Joan Miró - Gérald Cernier : une correspondance à toute épreuve / édition, introduction et notes par Jean-C
"El Cine : historia de una fascinación / Jordi Pons i Busquet prólogo de Antoni Gual"
"Maestros de la ópera italiana"
"España en clave lírica : 50º Festival de Oper de la Coruña : 19 de septiembre - 31 de octubre 2002"
"Pablo Ruiz Picasso : una pintura por Patrick O'Brian"
"Las Artes espaciales : decoración, pintura, escultura y arquitectura / por Tomás Martínez Blasco y Manuel
"Frida : una biografía de Frida Kahlo / Hayden Herrera"
"Los municipios flavios de la provincia de Jaén / Eva María Morales Rodríguez"
"Painting in the Yamato style / by Saburo Inanaga"
"Arte mudéjar aragonés / José Gálaly Sarañana edición al cuidado de Gonzalo M. Borrás y Ricardo Centelles
"Historia y urbanismo en el Jerez del siglo XVIII / Fernando Arcoja Vicentí"
"Caravaggio / Helen Langdon"
"Hollywood from Vietnam to Reagan / Robin Wood"
"RIDE : iconografia rinascimentale italiana, dizionario enciclopedico : figure, personaggi, simboli e alle
"Il Tempo del gusto : le arti decorative in Italia fra classicismi e barocco : Roma e il regno delle due S
"La Construcción de l'arquitectura / Ignacio Piarso Ansuategui"
"Esthétique de l'art byzantin / P. A. Michels"
"La Construcción de la arquitectura / Ignacio Piarso Ansuategui"
"L'Ecole flamande : les peintres hollandais et leurs contemporains"
"Guions cinematográficos. Selecciones": "Trilogía de la vida : el Decamerón, Los Cuentos de Canterbury, Les M
"Homenaje a l'exm. Sr. en Miguel Quiró / Gavaldà : 1912 : en el seu 75 aniversari / Catálogo cronológico
"Ética de la imagen / Isidoro Arriago"
"Compendio de etimologías musicales para 1994 / compiladas por los expertos afonados de CD compact"
"Historia de la arquitectura : de la il-lustració a l'eclecticisme / Joan Moler i Petit"
"Gaudí/Uruguay / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona"
"Las Claves del arte griego : [cómo identificarlo] / Manuel Bendala Galán"
"Un Siglo de jazz / Roy Carr"
"Un Siglo de pop / Hugh Grosvenor"
"La Fuente, un monumento del Il milenio para el Il milenio"
"L'Europe Noira : Nol : Barcelona julio-julio de 2002 ... / [concepto general y coordinación: Anne-Britt Rag
"Analogías musicales : Kandinsky y sus contemporáneos : Fundación Caja Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 11
"Joan Hernández Pijuan : obra gráfica III : 1991-2002 / [texto: Rosa Vives] / del 25 de julio al 14 de sept
"Il Trecento / Pietro Toesca"
"Arte hoy / Brandon Taylor traducción: Isabel Balasinde"
"Cartas de grandes artistas / por Richard Friedenthal"
"Pedro Almodóvar / Antonio Holguín"
"Pedro Almodóvar : un cine visceral / conversaciones con Frédéric Strauss"
"Georges de La Tour : Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 3 octobre 1997 - 26 janvier 1998 / Jean-P
"Leonardo da Vinci : anatomical drawings / text by Jean Mathe"
"Vagnen / Emil Ludwig [traducción del alemán por Pedro Voltes]"
"L'Art flamand et hollandais : Belgique et Pays-Bas, 1520-1914 / Thomas DaCosta Kaufmann Dominique Allart
"I Marmi colorati della Roma imperiale / a cura di Marilda De Nuccio e
"L'Arte e l'ideologia rinascimentale"
"El Arte del Renacimiento / Fernando Marías Franco"
"The Mosque : history, architectural development & regional diversity / edited by Martin Frishman and Hasan
"Francis Bacon : l'égica de la sensación / Gilles Deleuze"
"The Oxford guide to classical mythology in the arts : 1300-1990s / Jane Davidson Reid, with the assistance
"Emulación : la formación de los artistas para la Francia revolucionaria / Thomas Crow"
"Concepto de medieval misericords in France : XIII-XVI century / Elaine C. Block"
"The Gothic revival / Michael J. Lewis"
"The Interpretation of the instrumentos de teclado : desde el siglo XIV al XIX / Harold Ferguson"
"Cinema and modernity / John Orr"
"I Bronzi antichi: produzione e tecnologia : atti del XV Congresso internazionale sui bronzi antichi, organ
"Manuale di Falla and the Spanish musical renaissance / by Burnett Jarmy"
"Casals and the art of interpretation / David Blum"
"Picasso : de la caricatura a las metamorfosis de estilo / textos: Valeriano Bozal ... [et al.] [coordinació
"Bulgarian icons / Atanas Bozhkov"
"Bulgarian icons through the centuries / Konstadinka Paskaleva"

"Arte y propaganda en el siglo XX: la imagen política en la era de la cultura de masas / Tby Cluixas / trad. ...

"Orquesta de Cambra Amics dels Clàssics : 65 anys de promoció musical : 1936-2001"

"Blinky Balloons" [textos Gloria Moure, Anne Rorimer, Àngel González García]

"Geografía del coleccionismo : Italia e Francia tra l'XVI e l'XVIII secolo : atti delle giornate di studi

"The Vuklitchin treasure / Ivan Venedikov"

"Les icônes de Nougour / Xian 'Xiaoli' He"

"Andrés Lorente. 'El por qué de la música': Alcalá de Henares, Nicolás de Xamares, 1672 / José Vicente Gonz

"Francesc Valés : Mapa armoriol pràctic, 1742a / José Pavia i Simó, ed.

"Vermeer y el interior holandés / Alejandro Vergara, con la colaboración de Mariët Westermann"

"Colouring the past : the significance of colour in archaeological research / edited by Andrew Jones and Ga

"À l'enseignement de Gersault : Edme-François Gersault, marchand d'art sur le port Notre-Dame (1694-1750) / Gui

"Cézanne : la naturaleza, la geometría y las manos de un genio / [texto de Silvia Borghesi]"

"Homo ludens : le jeu dans les collections du Museo del Prado : exposition du 30 mai au 22 septembre 2002 =

"Una Passejada pel romànic del Baix Empordà / Josep Alabau ... [et al.]

"Va de ópera : la història de la òpera en 25 charlas / Marcel Gorgori, Roger Alier / traducción de Aníada

"Salvador Dalí : retratos / Dalí / foras Dalí del Museu Abelló / edición a cura de Joan M. Binquet Ballot

"Los Cuadernos catalanes / Joan Miró dibuys y escritos inéditos presentados por Gabrían Picon

"Josep Puig i Cadafalch : la Casa Company i un estudi físic de la literatura / per Ramon Ballús i Juli ... [et

"Ensayos sobre música, teatro y narración / Thomas Mann selección y traducción Genevieve Dietrich"

"El Món i la meua cultura / Gisèle Freund [direcció: Lydia Oliva traducció: Cefelino Carracedo ... [et a

"Atlas millou de la arquitectura barroca / Antonio Bonet Correa, ed."

"Robert Fillos : genio sin talento"

"La Escultura pública en el espacio urbano de Alicante / Rosa Ma. Castells González

"Núbia : els regnes del Nil al Sudan"

"Art en documents : présence du Renaiement i del Barroc a Sabadell / Santi Torrens Tillo

"Impacte Gaudí : Centre d'Art Santa Mònica, 2 juliol-30 setembre 2002"

"Tàpies al Marroc : certeses sentides / textos: Edmon Amran El Maleh, Mohammed Kacimi"

"Los Inicios del arte otomano : la herencia de los emiratos : Turquía, Anatolia oriental / Traci"

"Escultura, museo y Estado en la España del siglo XIX : historia, significado y catálogo de la colección na

"La Sociologia del arte / Nathalie Heinrich"

"Antoni Gaudí, Salvador Dalí / [text: Lorenc Bonet, Cristina Montes photographs of Gaudi's works: Pere P

"Histoire du romantisme suivie de Notices romantiques et d'une Etude sur la poésie française : 1830-1868

"Els Esports, l'ori i el xaman : la Casa del Oro de Colombia"

"Neovanguardias y representación arquitectónica : la expresión innovadora del proyecto contemporáneo / Joan

"Ein Ort konzentrierter Urnhue"

"Libro de diferentes pensamientos, unos imbeitados [sic] y otros delineados / por Diego de Villanueva in

"La Casa rural a Catalunya : cases alladres i cases de poble / Marc-Aurélii Vila fotografies de Montserrat

"Temporada de primavera 1976 : ciclo exclusivamente dedicado a la ópera : 12 funciones (8 de noche y 4 de

"Temporada coreográfica primavera 1977 : prestigio del ballet francés : 22 representaciones (18 de noche y

"Dés décades de cultura artistica en el franquismo : (1939-1956) : actas del congreso [edició: Ignacio Hen

"Arte y cultura : ensayos críticos / Clement Greenberg"

"La Emoción sin nombre : amor y deseo en el cine / Silvia Rins"

"Sobre el arte metafísico y otros escritos / Giorgio De Chirico edición a cargo de Joan José Lahera"

"Crámica arquitectónica valenciana : los azulejos de serie (siglos XVI-XVIII) / Inocencio Vicente Pérez Gu

"Museo de Bellas Artes de Badajoz : catálogo de pinturas / Román Hernández Nieves

"El Bronce en museos de las comarcas de Tarragona = El bronce en museos de las comarcas de Tarragona / [d

"Mondrian e l'astrattismo / Umbro Apollonio"

"Antoni Artaud : una poètica do pensamiento / Ana Kiffer prefacio por Evelyn Grossman"

"Catedrales góticas en la España de la ilustración : la incidencia del neoclasicismo en el gótico / José En

"El Patronazgo artistico en la Italia del Renacimiento : de 1400 a principios del siglo XVI / Mario Hol

"Una politica para el cine español / José María García Escudero"

"Picasso, en el cine también / Carlos Fernández Cuenca"

"Semper : obra gráfica : desembre 1999/febrer 2000 : Museo de la Universitat d'Alacant"

"Mahler / José L. Pérez de Artea"

"Velázquez / Enriqueta Harris traducción de Amella López Yarto"

"La Estética del románico y el gótico / Jessica Jacas Pi"

"Arte minimal : objeto y sentido / Francisca Pérez Carro"

"Teoría de los colores / Johann Wolfgang von Goethe Introducción de Javier Arnaldo"

"La Arquitectura en la congregación de los Carmelitas Descalzas : siglos XVI-XVIII / Carme Narváez Cases"

"Josep Vasan y la formulación de un vocabulario artístico / Juan Maria Montijano Garcia"

"Les Ebnistes du XVIIIe siècle français / [text presentación: Jean Meuvrnt, notices bibliographiques / annexes

"Farreras : collages : Museo de la Universidad de Alicante, 20 de junio-22 de septiembre 2011"

"Gerard Rosés : contemporaneïtat amb tradició / [Francesc Miralles i Contijoch, Jacint Ros Montbravella, Jos

"Catalunya-Europa : fari català dins Europa / Santiago Alcala i Gil"

"Historia de la ópera / Roger Alier"

"Selecciones. Anglés": The Collected writings of Salvador Dalí / edited and translated by Helmut Filstein"

"Cruceros, cruces e pèims do concollo de Ponte Caldelas / Teresa Sánchez Cora, Mercedes Martínez Plasencia

"Castells habitats de Catalunya / Oriol Pi de Cabanyes fotografies de Manel Armergo"

"Gaudi : espais sagrats / a càrrec de Maria Antonietta Crippa y [sic.] Juan Bassegoda Nonell fotografies:

"Universo Gaudí"

"Disfrutar con la música clásica : guía básica / Manuel Capdevila"

"Sopa de Cabra : si t'et quedas amb mi / Pep Bay"

"Músicas nocturnas : el lado oculto del lenguaje musical / Michel Schneider"

"Vienna, una historia musical / Henry-Louis de La Grange"

"Smultionistat. Castells": Fresas salvajes / Ingmar Bergman con un prólogo [y traducción] de Enrique Ri

"Música de cine : historia y coleccionismo de bandas sonoras / Heriberto Navarro y Sergio Navarro"

"En torno a la Nouvelle Vague : rupturas y horizontes de la modernidad / editores: Carlos F. Hieres Marti, Josep M. de la Hoz"

"La España negra / José Gutiérrez-Solana"

"Colección de obras de arte : 1980-1994"

"Diálogos de Salas : un paseo por el cine y la literatura / Javier Cercas, David Truh

"Manuscripts and their makers : commercial book producers in medieval Paris : 1200-1500 / by Richard M. Coe

"Jacopo Barozzi da Vignola / a cura di Richard J. Tuttle ... [et al.]

"La Pittura spagnola [/ la cura di Alfonso E. Pérez Sánchez contribuiti di Juan Manuel Bonet ... [et al.]

"La Pittura inglese / [a cura di Michael Kitson e Grigore Arbore Popescu contribuiti di Iaria Bignamini]

"La Pittura tedesca / [a cura di Gerhard Bott contribuiti di Katja Bismuth ... [et al.]

"Berth's expositio organizat

"José Luis Pascual / [texto: Arnau Puig]"

"Los Placeres de la vista : mirar, escuchar, pensar / Imanol Zumalde"

"Francisco d'Assisi e le origini dell'arte del Rinascimento in Italia / Henry Thod / a cura di Luciano Bell

"Maestà di Roma : da Napoleone all'unità d'Italia : universale ed eterna, capitale delle arti : [Roma 7 mar

"The Life and work of Ignacio Zuloaga / Enrique Lafuente Ferrari"

"Goya 1800 : catálogo ilustrado y estudio de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bell

"Napoli sacra : guida alle chiese della città / [coordinamento científico: Nicola Spinosa a cura di: Gem

"Monocanal"

"Humour and folly in secular and profane prints of Northern Europe, 1430-1540 / Christa Grössinger"

"Cajas de aire / Javier Pérez Herrerías"

"Las Masías / Josep Campany / Guillot... [et al.]

"Cronos / Pere Formiguera [textos: Miquel Martí i Pol... et al]"

"Josep e la Catòlica : reina de Castilla / edición a cargo de Pedro Navasculs Palacio autores: Arturo Álva

"Structure portuale e rotte marittime nell'Adriatico di età romana : [atti della XXIX Settimana di studi a

"Los Días del Altíen : emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro / Antonio Bernat Vistarini, John T. Cul

"Building a new China in cinema : the Chinese left-wing cinema movement, 1920-1970 / Laikeun Pa

"Breve historia del western mediterráneo : la recreación europea de un mito americano / por Rafael de Españ

"Un Siglo de autores : 42 magos de la interpretación desvelan los secretos de su oficio / editado por Ber

"Lafuente García : 1775-1832 : maestro del bel canto y compositor / Jans Radomski"

"Marsilio Ficino e l'arte / André Chastel a cura di Ginevra de Majo"

"Canaleto / Antonio Paloucci"

"Burning the law : legal medicine and pictura a Palermo tra memoria e recupero / a cura di Vincenzo Abbate

"Rembrandt : le maître et son atelier"

"Zurbaran : el pintor gótico del siglo XVII / por Ramón Torres Martín"

"Buminate the law : el cine de Wong Kar-wai / Carlos F. Heredero prólogo de Isabel Couxet"

"Il cinema giapponese oggi : tradizione e innovazione / a cura di Giovanni Spagnoletti, Dario Tomasi con la

"Ramon Casas : 1866-1932 : una vida dedicada al arte : catálogo razonado / Isabel Coll"

"Historia de la música en Colombia / José Ignacio Perdomo Escobar"

"Michelangelo Buonarroti / editor: Paco Asensio textos: Lorenc Bonet fotografías: Roger Casas"

"The Dreyfus Affair : legal manuscripts in Cambridge collections / Susan Engle and Robert Gibbs"

"Gaudi y la razón constructiva : un legado inagotable / José Luis González Moreno-Navarro, Albert Casas B

"Josep de Dreu / l'italianisme en l'escultura catalana del segle XV / Pere Beseran i Ramon"

"Conservación y restauración de pintura sobre el lienzo / Ana Calvo"

"Christ Schwabe : symboliste et visionnaire / Jean-David Jumeau-Lafuente"

"Seis poéticas figurativas en la plástica de Castellón : 1955-1985"

"Art nouveau en projet"

"Verre d'usage et de prestige : France, 1500-1800 / Jacqueline Bange"

"Teoría del arte / José Jiménez"

"Lo Barroco / Eugenio d'Ors prólogo de Alfonso E. Pérez Sánchez edición preparada por Àngel d'Ors y Ali

"Guía de producción audiovisual"

"Resistencia y Kolléquium des Graduierten / Louis Maltoy"

"Les Étoffes : dictionnaire historique / Elisabeth Hardouin-Fugier, Bernard Berthod, Martine Chavent-Fusaro

"Diálogos de amor / León Hebreo traducción de David Romano el siglo XV / [a cura de Andrés Sorla Olmedo]"

"Arte para todos : miradas para enseñar y aprender el patrimonio / coordinadora: Roser Calat"

"Hoch- und spätmittelalterlicher Stuck : Material, Technik, Stil. Restaurierung und Kolléquium des Graduierten / Louis Maltoy"

"Tapisserie d'ameublement / Claude Ossut"

"Más que discutible : observaciones dispersas sobre el arte como disciplina uli / Oscar Tusquets Blanca"

"Historia de la conservación y la restauración desde la Antigüedad hasta el siglo XX / [a cura de Andrés Sorla Olmedo]"

"El Arte moderno / Algunos / Joris-Karl Huysmans"

"Diccionario de símbolos y mitos : las ciencias y las artes en su expresión figurada / José Antonio Pérez-R

"Narracions curtes. Selecció de "Prudenti Bertrana: els primers passos de l'artista : disset narracions in

"Gardel a Barcelona i la febre del tango / Xavier Febrés"

"Don Isidro Balboa y la Casa del Rico / coordinación: Manuel Ramos Media / Ana Luisa Valdés González Salas

"Arquitectura tradicional evissenca / Antoni Ferr Abázuza"

"El Retablo sevillano en la primera mitad del siglo XVIII : evolución y difusión del retablo de estípites /

"Cartes inédites de Joan Amades: entom de les xilografies gironines / edición i notes de Jordi Aladro i Enri

"La Cislature et ses techniques / Guy De Bois"

"El Monasterio del Escorial y la pintura : actas del simposium : 1/5-XI / [dirección: Fco. Javier Camp

"Narracions curtes. Selecció de "Prudenti Bertrana: els primers passos de l'artista : disset narracions in

"Stuck des frühen und hohen Mittelalters : Geschichte, Technologie, Konservierung : eine Tagung des Deutsch

"The Culture of the High Renaissance : ancients and moderns in sixteenth-century Rome / Ingrid D. Rowland"

"Narracions curtes. Selecció de "Prudenti Bertrana: els primers passos de l'artista : disset narracions in

"El Hombre del acordeón / Marcio Velasco Maggiolo"

"Diversements mathématiques / Leon Battista Alberti texte introduct, annotée et traduit de Italien p

"Arquitectura art déco en Montevideo : 1925-1950 : cuando todas las catedrales eran cathedra / Juan Pedro

"La Revolución romántica : poéticas, estéticas, ideologías / Alfredo De Paz traducción de Mar García Llo

"Arquitectura art déco en Montevideo : 1925-1950 : cuando todas las catedrales eran cathedra / Juan Pedro

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"La Pintura en Huesca durante el siglo XVII / María José Pallarés Ferré"

"Picasso e Dora / James Lord"

"Pisicasso medieval [editado por] Ignacio Malaxecheverría"

"La Retaulística dels segles XV-XVIII a l'Església Parroquial de Porreres / Miquela Sacarls Taberna, Cate

"La Nouvelle Vague / Javier Memba"

"La Historia de Ciudadela de Menorca : a través dels fons ceràmics del Museu Municipal de Ciutadella / [co

"Tiziano / edición a cargo de Miguel Falomir : 10 de junio-7 de septiembre 2003, Museo Nacional del Prado"

"Introducción al discurso narrativo lígual / María del Rosario Niea Pilefiro"

"Libre d'Amic e Amat. Francès": "Livre de l'ami & de l'aimé / Ramon Llull
traduction Max Jacod / Illustrations de Josep Pons"
"Ignacio Basallo: Santiago de Compostela, 17 de xaneiro-23 de marzo de 2003"
"Cinema : final de trajecte i començament d'utopia / Miquel Porter i Mox"
"Bemat Martorell i la tardor del gòtic català : el context artístic del retaule de Martí / edició a càrrec
"Cataluña medieval: del 20 de mayo al 10 de agosto, Barcelona, 1992"
"Picasso : Sulei Voliari / Minstrelle de Kunsthalde Rostock, 15 de agosto al 5 de octubre de 2003"
"Arkitekturæ æstnetikæ = Architecturas excentricas : James Casabere, Magdalena Jelenová, Tadashi Kawamata
"Vladicans"
"Ramón Alonso Luzzi : 1927-2001 / [textos: Margarita Alonso Campoy, Cristóbal Belda Navarro, Juan María Mon
"Cuitari ara : Sala Verdaguier, del 4 de juny al 7 de setembre del 2003"
"Corfijos, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia
"Jon Miké Euba. Kill'em all"
"Los Pirineus : òpera en tres quadres i un próleg / llibret de Victor Balaguer basat en la seva obra homòni
"Los Pirineus : òpera en tres quadres i un prólogo / libreto de Victor Balaguer basado en su obra homónima
"Fundació Antoni Tàpies / Manuel J. Bojja-Villa introducció de Miquel Tàpies"
"any d'àmics : 1933-2003 / [edició: Fusta Serra de Dalmaiese"
"Vicente Amado : Grassi Museum Leipzig, 20 aprile-24 maggio 1998 / testo critico di: Joan-Lluís Montané"
"Vicente Ametztoy : Gãrbera-Erakuhtekak = Exposiciones de Càmaras " "Tres colores: Royce : Krzysztof Kieslowski / estudio crítico de Salvador Montali"
"The Collection Jeanne Matossian / Willy Van den Busche, André Matossian"
"Los Maestros del grabado en la Colección del British Museum = Els mestres del gravat en la Col·lecció del Museu Britànic
"Patrimonio pictórico de Extremadura: siglos XVII y XVIII / María Teresa Terrón Reynolds"
"Libre blanc del disseny a Catalunya"
"La Catedral de Girona: un món a la Seu : Sala Girona de la Fundació la Caixa, del 19 de setembar al 30
"Itinerario escultórico por Aláava : Certamen de Escultura, Fundación Caja Vital Titus, del 8 al 23 de julio
"Du Kuten au Futurisme : vues des plus belles places d'Italie"
"Il Libro dell'arte / Cennino Cennini / commentato e annotato da Franco Brunello"
"La Ciudad hispanoromana"
"Monistes de Catalunya / Jesús Mestre i Godes / Joan-Albert Adell fotografies de Ramon Marçal"
"Historia del arte del Próximo Oriente / Fernando de Olaguer-Felíu"
"Plateria soriana : 1600-1800 : arciprestazgos de Tíerras Altas y Pinares de Javier Herrero Gómez"
"La Vallia azul en la cerámica de Paterna / Mercedes Mesquida Garcia. El Bestiarlo en la cerámica de Pater
"El Sentido en la obra musical y literaria : aproximación semiótica / Juan Miquel González Martínez"
"El Museu marítim de Barcelona / José Mº Martínez-Hidalgo"
"Espais reals / Martí Peran ... [et al.]"
"La Llegada del cinematógrafo a España / coordinación y edición: J.R. Saiz Viader"
"O.d.i. : orden del día : VIII Salón de Arte Bancamer"
"Arte religioso en la villa de Sos del Rey Católico / Àngel San Vicente Pino, María Carmen Lacarra Ducay, Á
"Al-'Azay' al-'Ashuriyah"
"Francisco Pradilla Ortiz : 1848-1921 : dibujos : homenaje en el CL aniversario de su nacimiento"
"El Jonadas sobre alfarería y cerámica : 12 y 13 de Julio de 1997"
"Tesoros del Museo de Bellas Artes de Bilbao : pintura: 1400-1939 : Museo Municipal, noviembre 1989-enero 1
"El diseño ergonómico en el mueble : ponencias"
"Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias : Real Alcázar, Sevilla, 11 abril-22
"Sol LeWitt: fotografía"
"Isia de Pascual : poder y la profecía / texto de Georgia Lee fotografías de Toni Catany"
"Giacomo Balla, 1895-1911 : verso il Futurismo"
"Maurice Utrillo / a cura di Jan Fabris"
"Gusto e la mano : convenzione e invenzione nel linguaggio figurativo fra Medioevo e Rinascimento / Gipe
"Roman house - Renaissance palaces : inventing antiquity in fifteenth-century Italy / Georgia Clarke"
"The History of American sculpture / Loreda Tatí"
"Música i crítica a Gandia: 1881-1936 / Francisco Carlos Bueno Camejo"
"Dar a ver / Eduardo Westerdahl [edición de Pilar García Corbellà]"
"Paula Modersohn-Becker : Malerin Zeichnen mit 'Güter Buscho"
"Las Orleras de Paterna : tecnología y producción / Mercedes Mesquida Garcia ... [et al.]"
"Imágenes de la revolución cultural china / Blas Sierra de la Calle"
"Pasajes de la cultura moderna / Rosalind E. Krauss traducción: Alfredo Briones Muñoz"
"El Arte chino / Christine Shimizu"
"Reel bad Arabs : how Hollywood vilifies a people / Jack G. Shaheen foreword by William Greider"
"El Arte y la estética budismo / Jean M. Riviere"
"La Signora del mondo / el Convegno internazionale di studi sulla danza macabra e il trionfo della mo
"El Románico de San Vicente de Ávila : estructuras, imágenes, funciones / Daniel Rico Camps"
"El Oficio de producir películas : el estilo Putnam / Alejandro Pardo"
"El Guión : sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones / Robert McKee"
"Última la forma autográfica : ¿ten sense significat / Gabriel"
"Los Hitos secretos de mis documentos / Llorenç Soler"
"El Comportamiento de las catedrales españolas del Barroco a los Historicismos : actas del congreso / coord
"Josep Maria de Sureda / l'art de la primera postguerra : del 15 d'octubre al 30 de novembre 2003 / Maria L
"Fotografia i fi de segle : art, discours i fotografia en el trànsit de la postmodernitat / Jordi Alberich i
"Fortuny, 1838-1874 : Museu Nacional d'Art Contemporani de Catalunya, Barcelona, del 17 de octubre de 2003
"Douglas Sirk por Douglas Sirk / John Halliday"
"Ciudadano Kane : [de] Orson Welles / estudio crítico de Antonio del Rey Reguilón"
"Gioconda : Librett. Castellà i italià / "La Gioconda / de Amilcare Ponchielli libretto original de Tobia G
"Anàbasi : gener-febrer 2003, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona / Gabriel"
"Braga 16-11-02 / Susy Gómez [edició: Mário Sequeira textos: Javier San Martín, Teresa Bianchi]"
"José Manaut : diées y dibujos desde la prisión : 1943-44"
"Los Peores años de nuestra vida / David Trueba"
"Mozart : sociología de un genio / Norbert Elias traducción de Marta Fernández-Villaverde y Oliver Strunk
"La Catedral de Girona : una interpretación / Joaquim Nallà i Farreras textos, documentación, cronología
"Imágenes del Quijote : modelos de representación en las ediciones de los siglos XVII a XIX / Patrick Leung"
"El Cento gregoriano : historia, liturgia, formas... / Juan Carlos Asensio"
"El Cine español : historia, actores y directores, géneros, películas películas / [redacción de textos: P
"Los Trásmatras y los Borbones en el Real Sitio de San Ildefonso / texto: Pompeyo Martín Pérez, fotografía
"Joan Rubell : años 20 y 30 : MNCARS, Madrid, 30 de septiembre 2003 - 19 de enero 2004"
"El Món i la Menorca d'Anna-Eva Bergman : El Roser, Sala Municipal d'Exposicions, Ciutadella, abril-maig 20
"Palatna d'òpera : els termes imprescindibles per a gaudir de l'òpera : segones converses / Marcel Gorgori,
"Hotel attraction : una catedral laica : el gatacc de Gaudi a New York = el rescacidos de la catedral de Gaudí a New York"
"Decenario, 1993-2003, do Coro Universitario Galego de Barcelona, CUGAB = 10 aniversario do Dias das Let
"Living l'Havana / Ferran Torrent amb fotos de Joan Llenas"
"Anísime ad Naxos : opera en un prólogo y un acto / libreto de Hugo von Hofmannsthal / música de Richard S
"Todo Dali : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX / Lluís Longueras"
"Con el corazón en tinieblas : un diario íntimo de Apocalypse now / Eleanor Coppola traducción de Mar Vid
"D'edat d'or de la música : iniciació al classicisme vinent / Miquel Desdret, partit de Josep Pons"
"Sangre y champán : la vida y la época de Robert Capa / Alex Kershaw traducción de Aurora Echevarría"
"Conversaciones con Woody Allen / Jean-Michel Frodon"
"Fundació Pels: catàleg general"
"Elementos urbanos : mobiliario y microarquitectura = Urban elements : furniture and microarchitecture / J
"Le Vitruvio : monumentalité publique et politique à Rome / Catherine Bancel / traducción de Josep Pons"
"La Anarquía de la imaginación : entrevistas, ensayos y notas / Rainer Werner Fassbinder [traducción de R
"La Trilogía de El padrino : Francis Ford Coppola / estudio crítico de Carmen Arcoena"
"Il Viaggio a Reims : dramma giocoso en un acto / libreto de Luigi Balocchi / Musica di Gioacchino Rossini"
"David Chipperfield : architectural works, 1990-2002 / edited by Thomas Weaver"
"El Pado : Portugal / Véronique Montaigne proyecto dirigido por Jacques Péron"
"Albert Ràfols-Casamada : els espais del col·le : pintura 1980-2003 / [textos: Montserrat Monen, Alfonso Ale
"Sobre el papel / José Luis Alenza [obras de Antonio Hervás Amezcua]"
"Las Catedrales españolas del barroco a los historicismos / editor: Germán Ramallo Asensio"
"Orino el Euridice : azione teatrale per musica en tres actes : versió de Viena 1765 / Partit de Raine"
"O Guernica de Picasso : a fin dunha era española / E.F. Granell"
"Augusti Puig : 100 gravats de Roma / textos de: Josep Casamartina i Parascos, Antonio Colinas"
"Música i literatura : colònies, no és així / Ignasi Riera"
"Ángeles y demonios : representación e ideología en el cine contemporáneo de Hollywood / Celestino Deyeto"
"Chavkovski / Enrique Martínez Miura"
"Bancos tradicionales catalanes recogidos por Jacint Verdaguier i acompanyades amb enregistraments del GRFO
"Apocalypsis Gulbenkian"
"Feli Formosa : teatre i paraula / Laura Fernández Jubriás"
"Girona : memoria del arte en Catalua"
"El Escorial : dibujo y lenguaje clásico / Javier Ortega Vidal"
"Arquitectura, art i artesanía / Santiago Roqueta, Pilar Cós, Paco Huerta, ed.
"Gaudi : invisible / Josep Gómez i Serrano ... [et al.] próleg: Daniel Frances Prat / Partit de Raine"
"Portraits de l'Egypte romaine : [exposition] Paris, Musée du Louvre, 5 octobre 1998, 4 janvier 1999 / [org
"El Humanisme essencial de l'arquitectura moderna / Helio Piñón i Pallares"
"Kjell Pahr-Iversen : Pinturas : 1964-2003 = Kjell Pahr-Iversen : Pintures : 1964-2003 / [texto: Lourdes Cl
"Las Estaciones del tren d'Orl : anàlisi arquitectònica i constructiva / Francesc Prat / Partit de Raine"
"Els artistes i la sardana : La sardana: una dansa per al món = La sardana: una danza para el mundo = The s
"Grandes músicos : sus vidas y sus enfermedades / Dieter Kerner traducción de la 5a edición alemana revis
"La Luz de las Imágenes : Segorbe : septiembre 2001/marzo 2002"
"Josep Berga i Boix : 1837-1914 : l'interprét d'una època / Joan Sala i Plana"
"Las Mujeres de John Osborne / María José Álvarez Feada"
"Gustave Alexandre Eiffel / [editor: Paco Asensio coordinación editorial y textos: Llorenç Bonet fotogr
"Historia de la gran música"
"La Pintura gòtica hispano flamenca : Bartolomé Bermejo i la seva època : Museu Nacional d'Art de Catalunya"
"Ramon Reig : una visió transparent d'aquels països"
"Las Artes plásticas bulgares / Alanas Boshtov"
"El Descrédito de la realidad / Joan Fuster"
"La Discoteca Ideal de la música pop / José Ramón Pardo"
"Espéjos que dejan ver : mujeres en las artes visuales latinoamericanas / María Elvira Inarte y Eliana Ort
"Los Monasterios de San Millán de la Cogolla : VI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional / coordinador: J
"Torres-García : Museu Picasso de Barcelona, del 21 de novembre del 2003 a 111 d'abril de 2004 / textos: Em
"Report 1999-2003 / Fundació Gran Teatre del Liceu"
"Monasterios medievales de Guadalajara : una guía para conocerlos y disfrutar de la cultura / Antonio Herrera Casado"
"A Louza de Sargadelos : Colección do Museo Provincial de Lugo / Maria Quiriza Figueroa"
"Pecharmon : Asamblea de Extremadura, Patio Noble, Mérida, mayo-junio de 2003"
"De Van Goyen a Constable : aspectos da tradición do pintoresco na coleção Camen Thyssen-Bornemisza / [c
"Carmelo Palomino : 1952-2000 : exposición documental : Museo Municipal de Juen, 30 octubre - 25 noviembre
"La Escultura románica de Santa María de Uncastillo / Laura Torralbo Salomón"
"Las Claves del arte neoclásico : [cómo identificarlo] / Isabel Coli Miralles"
"Análisis musical : introducción al análisis schenkeriano / Allen Forte, Steven E. Gilbert"
"Gua interpretativa de la iglesia y del castillo de Valderrobres / Manuel Velasco Roglán"
"Las Peintres flamenques de fleurs au XVIIe siècle / par Marie Louise Hairs avec la collaboration de Domini
"Album du Palácio de Arroios : desenhos de Domingos António de Sequeira / apresentação pelo Dr. João Couto
"Cher Capuchon : a study of its nature, its problems, methods and representative personalities to which is
"Art de Papua Nueva Guinea"
"Domingos António de Sequeira : desenhos / texto de Maria Alice Mourisca Balsemão, autocrítica: 13.14 v.15
"Fetorias : Art for portugal na temps des grandes decouvertes (fin XIX siècle jusqu'à 1548) : Koninklijk
"Michele Giacometti : cammino para un museo / [introducción: Antonio Sánchez]
"Alek Rapoport : an artist journey"
"Little chronicle of Magdalena Bach, Castellà","La Pequeña crónica de Ana Magdalena Bach / traducción de C
"Navarrete E. Mudo / print of Felipe II : seguidores y copistas / Francisco Fernández Pardo ... [et al.]
"El Lenguaje musical / Josep Joré i Fradera [prólogo de Carles Guinovart]"
"Bruno Fonseca : the secret life of painting / Alan Jenkins, Karen Wilkin, Isabel Fonseca"
"Arquitectura primitiva / Enrico Guidoni"
"L'Art africain contemporain / Pierre Gaudibert"
"El Poder del centro : estudio sobre la composición en las artes visuales / Rudolf Arnhem"
"Ciudad de México en tiempos de Maximiliano / Torcuato Luca de Tena / Ennio Morricone : música, cine e historia / Javier Rodríguez Fraile"
"Los Usos de las imágenes : estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual / E.H. Gorn
"Néstor Torrens : 1991-2003"
"Veintidós : México"
"¿Qué es la cultura, hoy? : 3. 1er Congreso internacional : Nuevos Mundos / [edición: 1927-2003 / Christian Augier, Nuriá Díaz]
"Emrita de San Satorio : 1703-2003 / Javier Herrero Gómez"
"Bruce Springsteen : nacido para el rock / Eric Arment"
"El Arte y sus museos / Ana Ávila"
"Tecnología de los medios audiovisuales / Manuel Carlos Fernández Sánchez"
"Cinetarapia avanzada / Nancy Peske y Beverly West"
"L'Estetica musicale dal settecento a oggi / Enrico Fubini"
"Josep Guinovart : Museu d'Art Jaume Morera : Lleida, del 27 de octubre de 2003 al 8 de febrer de 2004 / I
"Velázquez en Italia / Salvador Salort Pons"
"Pedro Pablo Rubens, la historia de Aquiles / Friso Lamertse y Alejandro Vergara con contribuciones de A
"Rafael Sanzio, pintor (1520-2003) / Christian Augier, Nuriá Díaz"
"Sexe i cultura a Mallorca : el cançoner / Gabriel Janer Manila próleg de Maria Aurèlia Capmany"
"L'Empordà, bressol de l'art romànic / A. Deulofeu"
"Las Pirámides de Egipto / I. E. S. Edward"
"Catalunya, origen de la pintura medieval / A. Deulofeu"
"Los Pintores de la Corte de Felipe III : la Casa Real de El Pardo / Magdalena de Laperuta Montoya"
"Logroño en el siglo XVI : arquitectura y urbanismo / Ma. Teresa Álvarez Glavió"
"French prints from the age of the musketeers / Sue Welsh Reed with contributions by Alvin L. Clark, Jr.
"Carl Plickhardt / text by Parker Tyler"
"Galeratie : oggetti di lusso e di piacere in Europa fra Settecento e Ottocento"
"The Web of images : vernacular preaching from its origins to Saint Bernardino of Siena / Lina Bolzoni"
"Dias & Riedweg : [posiblemente hablemos de lo mismo]"
"El Camino de una voz : el hilo de Aníada / Joan S. Ferrer Serra"
"Gaudi del viaje del caballero Bernini a Francia / por Paul Fréart de Chantelou / manuscrito inédito publi
"La Biblioteca de Música Española Contemporánea : [catálogo de obras]"
"Introduction au monde des symboles / Gérard de Champeaux, Sébastien Storch"
"Cortes del Barroco : de Bernini y Velázquez a Luca Giordano : Palacio Real de Madrid, Palacio Real de Aran
"Greek architects at work : problems of structure and design / J.J. Coulton"
"Dibujos europeos del Museo de Bellas Artes de Valencia : colección Real Academia de Bellas Artes de San Ca
"Schumann / André Boucourechliev"
"Debussy / Jean Barraqué"
"Classical sculpture / George M.A. Hanfmann"
"Lecturas : imágenes / edición: Carmen Becerra ... [et al.]"
"Conservación y restauración : materiales, técnicas y procedimientos de la a la 2 / Ana Calvo"
"German art for Russian imperial palaces, 1800-1850 / edited by Boris Avsarishv"
"Manet-Velázquez : the French taste for Spanish painting / Gary Tarter and Geneviève Lacambre, with Debo
"Micaela Linde / coeditor: Evlyne Lever"
"The Oeuvres des cathédrales / François Icher"
"Tápies : en perspectiva"
"Cinc pintores de la modernitat portuguesa (1911-1965)"
"Girona : memoria del arte en Catalua"
"memória 1990-1992 / Antoni González M
"Teorías de la arquitectura : memorial Ignasi de Solà-Morales / Josep Maria Montaner, Fabián Gabriel Pérez,
"Historia del arte medieval / Ma. Victoria García Morales, Ma. Teresa González Vicario, Victoria Soto Calvo"
"Pau Casals en l'escenari de l'art : la col·lecció de Vil·la Casals : exposició organitzada i produïda per
"Alvaro Siza i l'arquitectura universitària / [organitzat: Vicectorat de Cultura, gestió i coordinació: S
"7000 años de arte para : [obras maestras del Museo Nacional de Irán] : Museo de Bellas Artes, Valencia, s
"El Cine de los hermanos Coen / Frédéric Astruc"
"La Vella : l'esplendor retrobada / [articles Rosa Alcoy i Pedrés ... [et al.]
"Arquitectura y medio ambiente / Carles Saura i Carulla"
"Dali : cultura de masses : febrer - maig 2004, CaixaForum, Barcelona [organizado por: J. A. Pacion / M. Pacion / M. Pacion]
"Le Cloître de Moissac / Quilterie Cazes et Maurice Scialoja photographies de Guy-Maria Renié"
"L'Europe cisterciene / Terry N. Kinder traduit de l'anglais par Divina Simón del 26 settembre 1997 / N
"Pablo Picasso en tres revisiones / Eugenio d'Ors"
"Expolio y fraude en el arte / J.M. Lluent"
"Constable to Delacroix : British art and the French Romantics, 1820-1840 / Patrick Noon, with contribu
"Velázquez : 150 años / [ed. de Patricia / Madlyn Milner Kahn"
"Crítica de arte : de Baudelaire a Malraux / Felipe Cossio del Pomar"
"La Prioral de Sant Pere de Reus : el último gótico ante la llegada del Renacimiento / Emma Llaño Martínez"
"Greek and Roman architecture / D.S. Robertson"
"Fernando Ferandiere (ca. 1740-ca. 1816) : un perfil paradigmático de un músico de su tiempo en España / Al
"Tipologías arquitectónicas en la Antigüedad / Esther Alegre Carvajal, Francisco Albaladejo, Gonzalo Góm
"La Fundación Bartolomé March"
"Estudi i interpretació de les claus de volta de la catedral de Barcelona / per Ramon Farrando Boix"
"El Camino de Santiago en León : precedentes romanos y epoca medieval / María del Acuña Rabalán Alonso coord
"En forma : ejercicios para músicos / Esther Sardá Rico prólogo de Luis Orozco Delcós / ilustraciones d
"The Physics of music : with an introduction by Carleen Maley Hutchins"
"Bachner / Frank Wulff-Friedberg ..."
"Noticias musicales en los cronistas de la Venezuela de los siglos XVI-XVII / Marianolina Palacios"
"Memoria personal : fragmento para una autobiografía / Antoni Tápies"
"Gustave Chaglin : el gótico del cine / Manuel Villegas López"
"Las Grandes películas : [100 películas imprescindibles de la historia del cine] / Roger Ebert"
"La Música en Nueva Rusia / por Eladio Ros introducción y apéndices de Francisco Urquy"
"Rubens, Van Dyck, Jordans ... : mestres de la pintura flamenca del s. XVII a les coleccions [sic] del Muse
"Del Modernisme a les avantguardes : dibuixos de la col·lecció de la Fundació Francisco Albaladejo / [autors del
"Antón Martín Caldeate / Diego Moreno Meléndez en la arquitectura jerezana del siglo XVII / Esperanza de l
"Arte plástico y arte plástico puro / Piet Mondrian"
"Església Parroquial de Sant Miquel de Cardona : el gòtic al mig Canut / Ferrer David Friedberg ..."
"Nahul Olin : la mujer del sol / Adriana Malvido"
"Luxe interior, joie contemporaine internationale : exposició produïda i organitzada per la Fundació la
"Rubens i el retrat del príncipu Egipto : estudio iconográfico de una prerrogativa divina / María José López Grand
"Uproar = Sacculidia / photographs and text by Richard Schofield"
"The living history, history in art : studies in seventeenth-century Dutch culture / [ed. by] Richard Schofield"
"Differenting the canon : feminist desire and the writing of art's histories / Griselda Pollock"
"The Boundaries of charity : Cistercian culture and ecclesiastical reform, 1088-1180 / Martha G. Newman"
"The Challenge of modern art / by Allen Leapa with a foreword by Herbert Read"
"The Interpretation of art : essays on the art criticism of John Ruskin, Walter Pater, Clive Bell, Roger F
"Nubia : los reinos del Nilo en Sudán / [coordinación: Silvia Sauquet, Sara Vilalta]"
"Mannerism and Renaissance poetry : concept, mode, inner design / James V. Miroll"
"La Memoria del mundo : cien años de museología : 1900-2000 / María Botella, editor: Juan Carlos Asensio"
"Manet, Velázquez : la manière espagnole au XIXe siècle : Paris, musée d'Orsay, 16 septembre 2002-5 janvier
"Cartierpina de lo blanco onubense / Àngel Luis Candelas Gutiérrez"
"Fuentes y lavaderos en la Sierra de Huevea / José María Mediano Hernández"
"The living museum : experiences of an art historian and museum director : Alexander Dornier / Samuel Cauman
"Il Sacro Convento di S. Francesco in Assisi : storia e restauri dopo il sisma del 26 settembre 1977 / Nico
"Pittura murale in Italia"
"Reflections on Baroque / Robert Harbison"
"Tota la saviesa d'aquest món / Josep Pous i Pagès narracions d'Alfred Baudry, de la traducció de Margarida
"Marines i bostges : als cent anys de l'eclosió literària de Joaquim Ruyra / a cura de Joan Maluquer i Fe
"La Fortificación de un territorio : arquitectura militar en la raya de Huevea, editado por: Juan Carlos Asensio"
"The Age of Watteau / Chardin and Fragonard : masterpieces of french genre painting / Colin B. Bailey ...[et
"El Museo virtual : hacia una idea de las nuevas imágenes / Bernard Dadoche prólogo de Régis Débray i
"Vermeer : La mujer, naturaleza muerta / Claudio Diaz"
"Exposicions : de la idea a la mostra / [coordinació: Teresa Ma. Sala ... [et al.]"
"Barraques de pedra seca de Sitges i del Garra / Ramon Artigas, Andreu Camps, Josep Pascual"
"Gardel, mito-realidad : ubicación y antología / Jorge Miguel Coussel y Ocho Alberici"
"Jardines históricos"
"L'Art del segle XX a les comarques de Tarragona / Antonio Salcedo Milán"
"Juan Hernández de Navarrete El Mudo, printo de Felipe II / Rosemarie Mulachy"
"La Real Fábrica de Cristales de la Ginja : historia, repertorios decorativos y tipologías formales / Palo
"Gola : la signficación de las bellas y los santos / G. Duchet-Suchaux, M. Pastoureau versión española de César
"Claustros románicos hispanos / [textos] Francesca Español Bertran ... [et al.] Joaquín Yarza Luaces, Ge
"Arte y diplomacia de la monarquía hispánica en el siglo XVII / dirigido por José Luis Colomer prólogo de
"La Catedral de Girona, redescubre la seu romànica : els resultats de la recerca del projecte Progress / P
"Tacuino Antoniell"; "Il Tacuino Antoniell : un ricettario ferrarese del Quattrocento di tecnica artistica"
"A far fire out of ore : alchimia e tecnica della miniatura in un ricettario rinascimentale"
"María Manuela Oreiro Lema : 1818-1854, en la época de José Musso Valiente : la òpera en Madrid en el bien
"Hacia una filosofía de lo pictórico : estudio sobre la evolución en la representación de las personas"
"À la recherche de Viollet-le-Duc / Geert Beakaert écrits de H. Van Brunt ... [et al.]
"Westminster Abbey : the Lady Chapel of Henry VII / edited by Tim Tatton-Brown and Richard Mortimer"
"Gaudi : pionniers du Xxe siècle 2"
"Javier González de Riancho, 1881-1953 : arquitecto / María Cruz Morales Sora"
"Johann A. Messerschmidt, 1736-1783 / herausgegeben von Michael Krup mit Beiträgen von Marake Büchlin
"Palaces of the Sun King : Versailles, Trianon, Marly; the châteaux of Louis XIV / Andrew Zeha and Bernd H.
"Mias van der Rone / von Werner Blesier"
"El Jardi dels guerres / fotografies [sic] Manel Armengol [textos: Pere Gimferrer, Victòria Ciriot, Jose
"Le Corbusier : 1910-65 / W. Boesiger, H. Girsberger"
"Relaciones entre el arte y la literatura : la transgresión : 4º Seminario / Juan A. Ríos Carratalá y J
"Alejandro de la Sota / Miguel Angel Baldello"
"Richard Meier : arquitecto / versión castellana de Santiago Castvi"
"Datos histórico-artísticos de fines del siglo XV y principios del XVII / por José María de Azcaráiz"
"El Modulor : ensayo sobre una medida armónica a la escala humana aplicable universalmente a la arquitectur
"La Forme / Wassily Kandinsky"
"La Synthèse des arts / Wassily Kandinsky"
"Arquitectura de Lanzarote en el siglo XVII : documentos para su historia / Manuel Lobo Cabrera, Pedro Quin
"Essai sur l'architecture / Observations sur l'architecture : édition illustrée des deux volumes de Jean-Andr
"Lo Bello en el arte / Johann J. Winckelmann"
"Réflexions sur l'imitation des oeuvres grecques en peinture et en sculpture / J.J. Winckelmann"
"Lettere dei macchiaioli / a cura di Lamberto Vitali"
"Le sculpteur : 1501-1600 / Pompono Gurcius édition annotée et traduction par André Chastel et Robert Klein
"Writings on art / Winckelmann selected & edited by David Irwin"
"Fuentes para la historia del arte hispanoamericano : estudios y documentos / por Enrique Martínez
"Documentos de los artífices de artes industriales de los reyes de España / por José Luis Morales y Marín"
"Entretiens sur l'architecture / par M. Viollet-le-Duc"
"African sculpture studies : Ladislav Segy"
"Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours / Viollet-Le-Duc"
"Sièges africains / textes de Ezio Bassani ... [et al.] catalogue réalisé sous la direction de Sandro Bo
"Reseñsions de Mallorca : text: Miquel Segura, fotografia: Josep Vicens"
"The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai : the icons / Kurt Weitzmann, with photographs by John Ga
"Histoire d'un hôtel de ville médiéval / Viollet-le-Duc"
"Histoire d'un dessinateur : comment on apprend à dessiner / Viollet-le-Duc"
"Épocas y obras artísticas / Hans Sedlmayr"
"When the lights go down / Pauline Kael"
"La Catedral de Sevilla : guía oficial / texto: Alberto Villar Movellán"
"Tesoros de la cerámica precolombiana del Museo Barber-Mueller de Arte Precolombino de Barcelona / autores:
"Olot, on les arts i on les letres : l'aportació comarcal als moviments artístics i literaris de Catalunya
"Japonisme : Japanese influence on French art, 1854-1910 / Gabriel P. Weisberg ... [et al.]
"Modern art and the modern mind / J.P. Hodin"
"Theories du portrait : de la Renaissance aux Lumières / Edouard Pommier"
"La Cabecera de la catedral calatense y el tardorrománico hispano : actas del Simposio en Santiago de Compostela"
"Public private spaces : works of art in the siglos XVII y XVIII : (Vega y Vergino, Domingo de Andrade, P
"Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana"
"The Paris of Henri IV : architecture and urbanisme / Hilary Ballon"
"La Iglesia románica de Caza / Margarita Vila de Vila"
"La Peinture française au XIXe siècle : la Releve du moi
"Impressionisme, symbolisme / René Huyghe not
"De architectura : livre VII / Vitruve texte établi, traduit et commenté par Louis-Jean Campy"
"Reading texts and images : essays on Medieval and Renaissance art and patronage in honour of Margaret M. M
"Monasterios románicos y producción artística / coordinador: José Ángel García de Cortázar"
"Historia del arte / Ernst H. Gombrich versión española de Rafael Santos Torrella"
"La Conquête de Constantinople / [Geoffroi de] Villehardouin éditée et traduite par Edmond Fara"
"Literature et peinture au temps de Le Sueur : actes du colloque organisé par le Musée de Grenoble et l'Un
"Roma sancta : la città delle basiliche / a cura di Marcello Fagiolo, Maria Luisa Madonna scritti di Luci
"Architectural painting in Delft : Gerard Houckgeest, Hendrick van Vliet, Emanuel de Witte / Walter A. L.
"Engraved gems of the Carolingian empire / Geneva Kombluth"
"I Fararon / a cura di Christiane Ziegler"
"Public private spaces : works of art in seventeenth-century Dutch houses / John Loughman and John Michae
"Paris 1937-Paris 1957 : créations en France"
"The Gothic enterprise : a guide to understanding the Medieval cathedral / Susan M. Stiles"
"The Architectural history of Canterbury Cathedral / Francis Woodman"
"Interpreting objects and collections / edited by Susan M. Pearce"
"Treasures of a lost art : Italian manuscript painting of the Middle Ages and Renaissance / Pisa Palladino"
"Diccionari de termes relacionats al cinema a Catalunya després del franquisme : 1975-2003 / Àngel Comas"
"Music in the age of Chaucer / Niel Wilkins"
"El Escorial como museo : la decoración pictórica mueble en el Escorial de Felipe II"
"Kings & connoisseurs : collecting art in seventeenth-century Europe / Jonathan Brown"
"El Sacrificio de la misa : tratado histórico-litúrgico / versión completa de la obra de E. Escorial de Felipe II"
"François Boucher : hier et aujourd'hui : Musée du Louvre, 17 octobre 2003-19 janvier 2004 / par François
"Biblical imagery in medieval England, 700-1050 / Michael Kaufmann"
"Arte, mudéjar, aragones, patrimonio de la humanidad : actas del X Coloquio de Arte Aragones"
"Der Mittelalterliche Kreuzgang : Architektur, Funktion und Programm = The medieval cloister = Le cloître a
"Todas las pinturas de Brueghel / texto de Tiziana Frati"
"David Corbousier : Santiago de Compostela, 11 xullo-14 setembro 2003, Centro Galego de Arte Contemporánea"

"Andreu Alfaro : escultures : desembre 2003 - febrer 2004"
"Magister Sancti Columba : la pintura romànica del Mestre de Santa Coloma i la seva època"/[Susanna Vela P
"Torres de almenara de la costa de Huelva"
"Dessins de la collection du Marquis de Robien : conservés au Musée de Rennes / [commissaire générale: Fran
"Principios : retratos de nenos dos séculos XVI ao XIX"
"Shinto art : Ise and Izumo shrines / by Y Yasutada Watanabe"
"Major themes in Japanese art / by Itsuoi Yoshikawa"
"Personal viewpoints : thoughts about paintings conservation : a seminar organized by the J. Paul Getty Mus
"Japanese painting in the literati style / by Yoshiho Yonezawa and Chu Yushizawa"
"El Mueble del siglo XIX"
"El Mueble de los siglos XV y XVI"
"El Mueble del siglo XX"
"Momoyama genre painting / by Yuzo Yamane"
"Joan Miró / Rosa Maria Malet [translation: Kenneth Lyons]"
"Modelos de intención : sobre la explicación histórica de los cuadros / Michael Baxandall [traducción: Ca
"But beautiful. Castellà": Piero Hermoso : un libro de jazz / Geoff Dyer traducción de Luisa Capella"
"L'art del segle XX a Sant Cugat : 1900-2000 / Josep Canals i Gual"
"L'architettura (De re aedificatoria) / Leon Battista Alberti testo latino e traduzione a cura di Giovanni
"On Collecting : an investigation into collecting in the european tradition / Susan M. Pearce
"Música electrónica y música con ordenador : historia, estética, métodos, sistemas / Martín Supper traduc
"Duccio : alle origini della pittura senese / a cura di Alessandro Bagnoli [et al.]"
"On painting and drawing / William Morris Hunt : with a new introduction by Charles Morall"
"El Mueble del siglo XVIII"
"Caravaggio / Roberto Longhi : a cura di Giovanni Previtali"
"Artes decorativas orientales : la música e identidad en la España democrática / Selma Reuben Holo"
"L'art dans l'Italie méridionale : de la fin de l'Empire Romain à la Conquête de Charles d'Anjou / par Emi
"Arquitectura gótica y pensamiento escolástico / Erwin Panofsky presentación de Francisco Calvo Serraller
"L'art dans l'Italie méridionale / aggiornamento dell'opera di Émile Bataux : sotto la direzione di Adrian
"Francesco di Giorgio : architettura nel ducato di Urbino / Gianni Plovi"
"Roland Fischer. Camino : Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 30 de setiembre - 7
"Catálogo artístico-monumental y arqueológico de la Diócesis de Zamora / por David de Luis Hernández
"De varia conservación para la escultura y arquitectura / Juan de Arte y Villafañe [prólogo de Antonio
"Dibujos tallados del siglo XVII / por Manuela B. Mena Marqués"
"Las Esculturas de Chaculá, Huahuatlenango, Guatemala / Carlos Navarrete"
"El Col·leccionisme a Andorra / Carlos González i López, Ferran Romero i Simó"
"Pre-Columbian art of Mexico and Central America / text and notes by Hasso Von Winning : selection of plate
"Pre-Columbian art of South America / Alan Lapiner"
"El Museo dell'Opera del Duomo a Firenze / a cura di Luisa Becherucci e Giulia Brunetti"
"Escultura románica a Catalunya / per Josep Puig i Cadafalch"
"Art, céramoniel et liturgie au Moyen Age : actes du Colloque de 3e Cycle Romand de Lettres, Lausanne-Fribro
"I dipinti della Galleria Estense di Modena / Rodolfo Palicciolini"
"Arte e iconografía / Valeriano Boza"
"Andaloro, Serena Romano : con contribut
"Renacimiento y renacimientos en el arte occidental / Erwin Panofsky"
"Escultura y cerámica del México antiguo / Paul Westheim"
"Historia del arte en España / Valeriano Boza"
"50 años de música en Caracas : 1930-1980 / Luis Felipe Ramón y Rivera"
"Bernini / Franco Borsi traducción: Carmen Anta"
"El Jazz en el agürlde blues de la vida / Wynton Marsalis y Carl Vigneland"
"Mientéme mientras me besas / Javier Menéndez Flores"
"Catálogo monumental del partido judicial de Zamora / José Ramón Nieto González"
"Le Corps des images : essais sur la culture visuelle au Moyen Age / Jean-Claude Schmitt"
"Los Árboles de piedra : rollos y pintos de la provincia de Cáceres"
"A Cerámica no postal ilustrado : catálogo da coleção Eugénio Lapa Carneiro"
"Gaudi i l'ESPAL : treballs de recerca i restauració del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local relacionats
"World cultures and modern art : the encounter of 19th and 20th century European art and music with Asia / A
"Enrique Jaraba Jiménez : un pintor empresario en la Málaga de principios del siglo XX / Eduardo Farba Esca
"La Rete delle immagini : predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena / Lina Bolchini
"Arte e iconografía a Roma : dal tardoantico alla fine del Medioevo / Maria Andaloro, Serena Romano con con
"Museum studies : an anthology of contexts / edited by Bettina Messias Caborell"
"Il Gotico nelle Alpi : 1350-1450 / [Castello del Buonosiglio-Museo Diocesano Tridentino : Trento, 20 lugl
"The Collector's voice : critical readings in the practice of collecting"
"William Morris (1834-1896) : octobre-novembre, 1984"
"L'art flamand et hollandais : le siècle des primitifs, 1380-1520 / sous la direction de Christian Heck a
"A Exemplificación na arte : um estudo sobre Nelson Goodman / Carmo D'Orey"
"Antrogiro Lorenzetti : il buon governo / a cura di Enrico Castelnuovo contributi di Maria Monica Donato
"El nuevo Paris / Harald A. Jahn con textos de Joachim Fritz-Vannahme"
"Masaccio y la Capilla Brancacci / Ornella Casazza"
"Arquitectura y urbanismo en Canarias, 1968-1998 : XXX aniversario de la E.T.S. de Arquitectura / coordinad
"Deux mil ans d'art japonais / Yukio Yoshino"
"El Coleccionismo de escultura clásica en España : actas del simposio, 21 y 22 de mayo de 2001"
"Albaster Images of Medieval England / Francis Cheetham"
"Elvis Presley / Bobbie Ann Mason"
"Selections": Palabras para Julia y otras canciones / José Agustín Goytisoled selección y prólogo de Asun
"Virt-i-cinc anys impulsant la música contemporània / Associació Catalana de Compositors [text: Antonia L
"Arte y arquitectura funeraria : XIX-XX : Dublin, Genova, Madrid, Torino / edición a cargo de Sofía Delguze
"Marilyn Monroe : la diosa del sexo / Luis Gasca prólogo de José Luis García"
"Historia de la etnomusicología en América Latina : desde la época precolombina hasta nuestros días / Ra
"Construcción metafórica y análisis lírico / Josep Carles Llañez"
"Bieu : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau"
"L'architecture élocuente : el edificio de la Universidad de Salamanca bajo el reinado de Carlos V / Felipe
"Medicine in painting / Alejandro Aris foreword: Valentín Fuster"
"Pintura dos mestres do Sardoal e de Abrantes : catálogo das obras atribuídas e roteiro da exposição"
"La Lonja de Palmar / coordinación y diseño: Federico Climent Guimerá textos: Catalina Cantalejo [et
"El Humanismo / André Chastel, Robert Klein"
"El Retaule barroc de Joan Monpéu, a Terrassa / Salvador Alavedra"
"Un siglo de mecanazgo : colección Caja de Asturias / [textos: Francisco Caffrissio Quereja Javier Bertrán
"Salvador Cidrás : [proyectos, proyectos, projects 2000-2011 / Salvador Cidrás"
"Art for all? : the collision of modern art and the public in late-nineteenth-century Germany / B
"In Apocalypsin XXI : un beato para el tercer milenio / idea, proyecto y realización Francisco Campos Lozan
"Cluny, un grand chantier médiéval au coeur de l'Europe / Anne Baud"
"Hemerografía musical venezolana del siglo XX / dirección Francisco Curt Lange : investigador responsable
"L'Architecture gothique au service de la liturgie : actes du Colloque organisé à la Fondation Singer-Pol
"Santigo Calatrava : conversaciones con estudiantes : conferencias en el MIT / Cecilia Lewis Kausel y Ann
"Minimalismo : nuevos conceptos / [autor: Óscar Asensio]"

"Museo Solana : Ouedeva, Santander"
"Diecimila cantanti e poetes leitrados / José Peñín"
"Giotto / Alberto Busignani : con una premessa di Umberto Baldini"
"Dali / Luis Romero [traducción dallo spagnolo di Irene Insera e Jacopo Pes-Scripium, Roma]"
"Dieci mila cantanti e poetes leitrados / José Peñín"
"La Divina comédia / Dante Alighieri illustrata per Miquel Barceló"
"Elsuats obrats / Jordi Colomer ... [et al.]"
"Música, Sojo y caudillismo cultural / Fidel Rodríguez Legendre"
"Max Ernst o la dissolution de la identité / Pere Gimferrer"
"Los Carreles de Tápies / [Introducción del Rosa Maria Malet catalogación establerta per Miquel Tápies Barb
"Zurbaran : Museo del Prado : 3 mayo-30 julio : 1988"
"Arquitectura de Sert en la Fundación Miró / [texto: Bruno Zevi fotos: F. Catalá-Roca]"
"Bob Dylan : la biografía / Howard Sounes traducción de Marta Aguilé"
"Vidrieras medievales en Europa / dirigido por Xavier Barral i Altet con la contribución de Maria Rosa Al
"Tres siglos de oro de la pintura napolitana : de Battistello Caracciolo a Giacomo Gigante : Museo de Bell
"Misterioso Mozart / Philippe Sollers"
"La Vida desoladora de Salvador Dali / Ian Gibson traducción de Daniel Najmias : revisada por el autor"
"Ignacio F. Iquino, hombre de cine / Ángel Comas"
"El Mediterráneo y el arte : de lo Gótico al inicio del Renacimiento / edición a cargo de Eduard Carbonell y
"Música : ópera en cuatro actos, libreto de Antonio Ghislanzoni, música de Giuseppe Verdi / Gran Teatre del
"Dali : el triangle de l'Empordà / fotografies de Jordi Puig amb textos de Sebastià Roig"
"Univers Dali : 30 recupests per la vida i obra de Salvador Dali"
"Giacomo Verdi / Gran Teatre del
"Hamlet : ópera en cinco actos, libreto de Jules Barbier y Michel Carré basado en la tragedia homónima de W
"La Escritura del gesto : conversaciones con Cécile Gilly / Pierre Boulez"
"L'art-nouveau, art déco IV : verre = vidrio = glass / Victor i Fills, Antiquaris"
"Historia de la música / Massimo Mila : revisada por Mari Carmen Llerena"
"Hamlet : ópera en cinco actos, libreto de Jules Barbier i Michel Carré basat en la tragedia homónima de W
"Opéide : tragedia lírica en cuatro actos, libret d'Emond Fleg basat en els textos de Sófocles Edip rei i
"Sónar book photo album, 1994-2003"
"Die Walküre = La valquiria : drama musical en tres actos, primera jornada de la tetralogía Der Ring des Ni
"La Escritura del gesto : conversaciones con Cécile Gilly / Pierre Boulez"
"Das Rheingold = L'or del rin : pròleg de la tetralogía Der Ring des Nibelungen (L'anell del nibelung), li
"Manhattan = Manhattan : Woody Allen / estudio crítico de Elena Santos"
"Mystery train : imágenes de América en el rock & roll / Marc Gracius"
"La Formación musical del oído / Clemens Kühn"
"Episodios y personajes del Antiguo Testamento / Chiara de Capos"
"Bela Bartók : análisis de su música / Bernd Lendvai"
"Andreu Solà Vidal : 1863-1902 : [després de l'oblit]"
"Historia de la composición musical en ejemplos comentados / Clemens Kühn"
"Tratado de la forma musical / Clemens Kühn"
"La Gran enciclopedia del blues / Gérard Herzhaft"
"Símbolos y alegorías / Maltide Battistini traducción de José Ramón Morrea"
"Pinturas románticas de l'Església de Sant Victor de Dòria / Joan-F. Cabestany i Fort, M. Teresa Matas i B
"Santa Margarida i els Monjos : el nostre patrimoni arquitectònic / textos: Estud Helix SL, Arquitectes AS
"Donato / Giovanna Gattavaglia"
"Francis Bacon : pinturas 1961-1991 = paintings 1981-1991"
"L'Espiga : 75 anys d'història / Joan Hugué i Rovirosa"
"Análisis de la arquitectura / Simon Unwin"
"Un Artbol es un árbol : una autobiografía / King Vidro"
"Joan Wagner, Gustav Klimt / Ideas y concepto: Paco Asensio y Hugo Kiczkowski : coordinación editorial y i
"Teoría y práctica de la subtitulación inglés/español / Jorge Diaz Cintas"
"El Palau Centenari : seu del Consell Consulti de la Generalitat de Catalunya / Arnau de Fluvià i Escosca
"Africa : colecciones privadas de Barcelona : 27.02 - 30.06.2003"
"La Arquitectura y el oficio de escultor / Javier Sauras"
"Comprender el arte moderno : artistas / Victoria Combalia"
"Joan Wagner, Gustav Klimt / Ideas y concepto: Paco Asensio y Hugo Kiczkowski : coordinación editorial y i
"Africa : colecciones privadas de Barcelona : 27.02 - 30.06.2003"
"Palais reaux de Catalunya / Anna M. Adrois i Tasis fotografies de Ramon Marín i Lina Bolchini
"Ring des Nibelungen. Rheingold. Libret. Castellà i alemany."El Oro del Rhin / de Richard Wagner libret
"Historia del rock : el sonido de la ciudad / Charlie Gillett traducción de Joan Wagner
"El Convent de Sant Francesc d'Assís de Terrassa, el claustre i els seus 26 plafons ceràmics / Eva Messegue
"Fortalezas catalanas de la Ilustración, 250 años de los castillos de Montjuïc de Barcelona y de San Fernan
"Tresca : melodramma in tres actes : retratos de los nros / F. J. Sánchez Cantón, Joaquín Ezquerro del Bayo"
"Frída : una biografía de Frida Kahlo / Hayden Herrera"
"Diccionario de la música / Roland de Candé promei de José Aviñosa"
"Les uns / Lynch / Michel Chorn [traducción de José Miguel González Marcén]"
"Alberto Giacometti & Tahar Ben Jelloun / traducción del francés por Alex Broch"
"Serrat i la seva època / Margarita Rivière : traducció de Neus Devant"
"Maria Stuarda : tragedia lírica en tres actes, libret de Giuseppe Bardari basat en la traducción italiana
"Maria Stuarda : tragedia lírica en tres actos, libreto de Giuseppe Bardari basado en la traducción italian
"Tresca : melodramma in tres actes, libret de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica basat en el melodrama La To
"Tosca : melodramma en tres actos, libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica basado en el melodrama La T
"Cosi fan tutte : ossia La scuola degli amanti : dramma giocoso en dos actos, libret de Lorenzo Da Ponte
"Wintermärchen = El cuento de invierno : ópera en cuatro actos, libreto de Luc Bondy / Marie-Louise Bischoffberg
"Wintermärchen = El cuento de invierno : ópera en cuatro actos, libreto de Luc Bondy / Marie-Louise Bischof
"Il Palazzo Reale di Palermo tra e XVII secolo (1535-1647) / Maria Sofia Di Feide"
"Salvador Dali / Luis Romero"
"Arquitectura popular española / Luis Feduchi"
"Miles van Rohe Award 2003 : European Union prize for contemporary architecture : premi d'arquitectura c
"Colección de documentos para la historia del arte en España / Academia de Bellas Artes de San Fernando, Mu
"Escenas artísticas de la Villa de Tauste / M Carmen Lacarra Ducay, Carmen Monte Garcia, Samuel García Las
"La Custodia modernista de la Seu de Tarragona / A. Martínez / Subiás"
"Feste e apparati nella Toscana del Lorena : 1737-1859 / Luigi
"Teoría y práctica del canto / Joan S. Ferrer"
"Opera historica / Baedae with an English translation by J.E. King"
"Egon Schiele : oeuvre complet, biographie et catalogue raisonné / par Jean Kalir : avec un essai de Wl
"Theodor am Hofe : ein Leben / Jacques Henric"
"Arnold Schoenberg, Wassily Kandinsky : letters, pictures, and documents / edited by Jelena Hahl-Koch - tra
"Josep Maria de Sured y el arte de la primera posguerra : del 15 de octubre al 30 de noviembre de 2003 / Ma

"Mis inmortales del cine : años 60 / Terenci Moix edición a cargo de En González Lázaro"
"Pasado, presente y futuro del Museo del Prado / Alfonso E. Pérez Sánchez"
"Catálogo de los hierros del Cau Ferrat / y de Manicel de Stiges"
"Catalogo della Pinacoteca di Brera in Milano / di Ettore Modigliani"
"La Expresión artística : un estudio sociológico / Vlyatatos Kavolis"
"Arte medieval navarro / José Esteban Uranga Galdiano y Francisco Iruquez Almech"
"Resumen de la historia general del arte / por Joaquín Folch y Torres"
"L'arte medieval navarro / José Esteban Uranga Galdiano y Francisco Iruquez Almech"
"Quater d'intendència / Jordi Mestre Quetglas"
"Luoghi del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo : interventi di Paolo Portoghesi, Umberto Eco, Pa
"Resumen de la historia general del arte / por Joaquín Folch y Torres"
"Lateinische Schriftquellen zur Kunst in England, Wales und Schottland, vom Jahre 901 bis zum Jahre 1307 /
"Villard de Horencourt : Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuchs ms. fr 19003 der Pariser Nationalbibl
"Documentos para el estudio del arte en Castilla / por Esteban García Chico"
"Francesco Verrini / introducción: Alvaro Siza [traducciones: Ma. Pilar Servile ... [et al]]"
"Cinc cèntims de cinema per a no cinéfil·s / Xavier Roca"
"Cine y entretenimiento : elementos para una crítica política del filme / Henry A. Giroux"
"L'Unità del cinema, los dioses, los hombres : el relato de los mitos griegos / Jean-Pierre Vernant traducción d
"Catálogo monumental de España : Provincia de Cáceres : 1914-1916 / por J. R. Meliá"
"Geographie, Francis i grec"; "Géographie / Strabon"
"Chopin / Javier Noguea / por Juan Subías Galtzer"
"Donizetti and his Operas / William Ashbrook"
"Vie de Charlemaigne / Eginhard édité et traduit par Louis Halphen"
"Trésors communaux : cinquante peintures / introduction à l'histoire des musées du département de la Seine / par Jean Subías Galtzer"
"A Reading of modern art / Dere Ashton"
"Tradatads españoles del arte en Italia en el siglo XVIII / por Francisco José León Tello y María Virgili"
"Documentos para la historia del arte en las Islas Canarias / por Miguel Tarquis y Antonio Vizcaya"
"Inventario artístico de la provincia de Madrid / dirigido por José María de Azcaráte"
"Catálogo monumental de España : Provincia de Cádiz : 1908-1909 / por Enrique Romero de Torres"
"Catálogo monumental de España : Zaragoza / por Francisco Abbad Rios"
"El Arte popular en Rumania / Texto de Boris Zderciuc, Paul Petrescu, Tancred Banetanaru"
"Arte de Venezuela"
"Arquitectura de Giorgio Grassi / Juan José Lahuerta"
"El Arte popular en España / Barcelona 1873-1941 : Catálogo : Palacio de la Virreina, marzo-abril 1967"
"Barocco romano e barocco italiano : il teatro, l'effimero, l'allegroria / a cura di Marcello Fagiolo, Maria
"Cinquecento / la cultura della pittura, scritti letterari, Scritti scientifici / Leonardo da Vinci / a cura di Jacopo Rec"
"El Organo histórico en la provincia de Huesca y Diócesis de Jaca / Luis Galindo Bascón"
"Historia de la arquitectura / Auguste Choisy"
"El Arte en el mundo antiguo / sous la Direction de René Huyghe"
"Arte del mundo antiguo / Misa Cinotti [traducción Juan Ruiz Calzonja]"
"Catálogo monumental Diócesis de Vitoria : presentación del Excmo y Rvdo Sr. D. Francisco Peralta Balabrig
"Jorge Cerdas : dibujos / a aguas / [catàleg editat amb motiu de la inauguració de l'exposició de dibu
"Inventario artístico de Teruel y su provincia / Servicio Nacional de Información Artística, Arqueología y
"Las ideas y las formas / Eugenio d'Ors"
"Classic and romantic music : a comprehensive survey / Friedrich Blume translated by M. D. Herten Norton"
"Opisso / Ricard Opisso"
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e applicazioni pratic
"La Música en la radio : Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra / coordinador: Francisco-Giorges Pariset"
"Voyage inachevé : autobiographie / Yehudi Menuhin"
"El Paisaje : Arte y Naturaleza, Huesca, 1996 : actas de Javier Madueruelo, director : Agustín Berque ... [et
"Historia de la música / Hugo Riemann traducción de la séptima edición de la música / Antonio Ribera y Manel
"La Legge della bellezza come legge universale della natura : Considerazioni teoriche e

"Catálogo monumental de España : Provincia de Salamanca / por Manuel Gómez-Morales"
"Diario de trabajo / Bertolt Brecht edición al cuidado de Werner Hecht traducción de Nélida Mendelharzh"
"From Ireland coming : Irish art from the early Christian to the late Gothic period and its European context / by John J. Lee"
"El Palacio de los condes de Santiago de Calimaya / por Ignacio González-Polo Prólogo de Francisco de la "El Mundo de Goya / D. B. Wyndham Lewis"
"Michelangelo and his studio / Johannes Wilde"
"Goya : Cinco estudios / José Camón Aznar, ... [et al.]"
"Études d'art français offertes à Charles Sterling / Réunies et publiées par Albert Châtelet et Nicole Reyn"
"The Art of New York / edited and compiled by Seymour Chwast and Steven Heller. Introduction by James Alta"
"A Pintura sobre tea : historiografía, técnicas e materiais / Ana Villarquide Jovenais"
"La Arquitectura y los arquitectos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1744-1774 / Alicia O"
"Dades històriques de l'Escola de Belles Arts d'Olot / Carme Sala i Giral"
"Les Lascives : Augustin Carrache / textes de Lionel Dax et d'Augustin de Butler"
"Rubens and Rembrandt in their century : Flemish & Dutch drawings of the 17th century from the Pierpont Morgan"
"Objects, images, and the word : art in the service of the liturgy / edited by Colum Houlihan"
"L'Etia di Rubens : demone, committenti e collezionisti genovesi / a cura di Piero Boccardo - con la collabo"
"Beethoven / José Luis Comellas"
"Caravaggio / Ludwig Schütt"
"La Virgen de las Nieves por Chinchilla y su ermita de San Pedro de Matilla en los llanos de Albacete / por "
"La Capilla capillar de la Concepción de la iglesia del Convento de San Francisco el Real de Jerez de la F"
"San Jorge y la dragón : diálogos de la pintura en Cataluña y Aragón : el siglo XV / Rosca Aloya"
"La Academia española de Bellas Artes en Roma : 1873-1914 / Margarita Bru Romo"
"Catálogo monumental de la provincia de Palencia / Revisión encomendada a la Institución Tello Zúñez de M"
"Lleis, etc.".Legislació sobre patrimoni cultural"
"Catálogo monumental de la provincia de Palencia / Redactado por D. Rafael Navarro García. Ordenado, revisa"
"Castillos de España / Carlos Santhou Carreres - con la colaboración especial para las ilustraciones de Rob"
"Apuntes para la historia de la Academia de Bellas Artes de Sevilla / por Antonio Mur Oujón. Prólogo del "
"Formas de la escultura contemporánea : Historia y panorama / por Antonio Gaya Nuño. Selección, prólogo y "
"L'Évolution de l'art au Canada / par R.H. Hubbard"
"Matissse / Pierre Schneider"
"Quattro libri dell'architettura / di Andrea Palladio"
"Andrés Segovia / Carlos Usillos"
"Vasari on technique : the introduction to the three arts of design, architecture, sculpture and pain"
"Conversaciones de arquitectura religiosa : Barcelona del 8 al 11 de octubre 1963"
"Mirar en Caracas : crítica de arte / Marta Traba"
"Creative painting and drawing : illustrated with reproductions of the artist's work / by Anthony Toney + "
"Italian baroque drawings / Nicholas Turner"
"Burne-Jones all colour paperback / introduction by May Johnson"
"Vers une esthétique sans entrave : mélanges offerts à Mikél Dufrenne"
"Histoire de la critique d'art / Lionello Venturi traduit de l'italien par Juliette Bertrand"
"Artistic expression : a sociological analysis / Vytutas Kavolis"
"Intercenales. Itàlia / Itàli"/Intercenales / Leon Battista Alberti a cura di Rosanna Bacchelli e Luca D"
"Jacques de Bellac / Jacques Thullier"
"Committenti d'arte : la collezione del principe Emanuele Filiberto di Savoia a Palermo e la decoraz"
"Los Tesoros del Vaticano : la Basílica de San Pedro, los museos y galerías del Vaticano, el tesoro de San "
"L'Idée de l'art pour l'art dans la littérature anglaise pendant la période victorienne : These présentée à "
"Arte rural, la ilustración / Luis Seoane"
"Semper : Goyaeschos 1963-60 y esculturas recientes : Galería de exposiciones, Banco de Granada, octubre 197 "
"Semper"
"Soto : oeuvres actuelles : 25 avril-11 juin 1979, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne"
"Las Pinturas bajadas a la ermita de San Sabaudio de Berlanga (Soria) : propuestas de orígenes e iconografía"
"Trattazione del bello e del buono nell'arte : brevario di estetica e di critica con la proposta di una buo"
"La Colegiata de Berlanga / Consuelo García Sánchez - con un prólogo del profesor Camón Aznar"
"Selected writings and designs / William Morris edited with an introduction by Asa Briggs with a supple "
"L' Opere di Giorgio Vasari / con nuove annotazioni e commenti di Giancarlo Milanese"
"La Iglesia de San Nicolás de Alicante / Vicente Martínez Morellá"
"Gothic revival in Europe and Britain : sources, influences and ideas / Georg Germann translated by Sara "
"Historia del jazz / Ted Gioia traducción de Paul Silles"
"Antonio Gaudí / César Martinelli"
"Centro de estudios gaudinistas, Amigos de Gaudí, Círculo artístico de San Lluís / Colegio Oficial de Arquí "
"L'Age d'or flamand / J. Van der Elst"
"The Golden age of English manuscript painting 1200-1500 / Roger Marks and Nigel Morgan"
"El Románico de Colserola / Francesc Mora"
"The Age of neo-classicism / J. Van der Elst"
"Luis Seoane / Garcia-Sabell"
"Solana, escritor / Weston Fitch"
"Negro folk music, U.S.A. / Harold Courlander"
"Goya monumental / artística de Serrablo / Antonio Durán Gudiol, Domingo J. Bussa Conde"
"Chopin / Franz Liszt"
"Chopin / André Lavagne traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval"
"Subtrachs : medalles i próleg. Marie France Barrot catalogat: Ramón Borrás"
"La Arquitectura en la era de la imprenta / Mario Carpo"
"Henri Matisse : dessins et sculpture : Musée national d'art moderne : 29 mai-7 septembre 1975"
"Siluetas de Barcelona / Elizabeth von Rathlef"
"1.000 canciones / ilustraciones y confección de Gloria de Cárdenas y Juan Ignacio de Cárdenas"
"Roy Lichtenstein : 1970-1980 / by Jack Cowart"
"Escritos, diálogos y discursos / Ludwig Mies van der Rohe prólogo de James Marston Fitch"
"New music composition / David Cope"
"700 rostros / Carlos"
"Historia del Museo del Prado : 1818-1868 / Mariano de Madrazo"
"The Shirley Temple scrapbook / by Loraine Burdick"
"Franz Schubert : ouvrage publié avec le concours du Centre national des lettres / Brigitte Lathière"
"Daniel Argimón / Lourdes Cirlot"
"F. Garcia Sevilla : 1972"
"Harry Jackson / Larry Portner and Donald Goddard Foreword by Peter H. Haisnick. Introduction by John Wa "
"Jorge Castillo"
"The Object of art : The theory of illusion in eighteenth-century France / Marian Hobson"
"Catálogo monumental de la ciudad de Valencia / Felipe Mª Garín Ortiz de Tarazona ... [et al.]"
"L'Altra col·lecció del Museu d'Art de Sabadell : 50 autors i 139 obres del Museu d'Art : exposició"
"Inventario artístico de Tarragona y su provincia / [realizado por Emma Llisterà Martínez]"
"Miguel Carbonell / por Mario Angel Marrodrán"
"Guía del Museo Thyssen Bornemizsa / Tomás Llorens, María del Mar Borobia, Concha Vela"
"Guía del Museo Thyssen-Bornemizsa / Tomás Llorens, María del Mar Borobia, Concha Vela"
"Guía : Museu Diocesà i Comarcal de Solsona"
"Museo de Salamanca : Sección de Bellas Artes : guía"
"Las Artes en el Bajo Aragón en la segunda mitad del siglo XVIII : estudio documental / Teresa Thomson Liss

"Historia anecdótica del Cau Ferrat / Miquel Utrillo próleg de Francesc Fontbona"
"Museo del Prado : escuelas flamenca, holandesa, alemana y británicas = The Flemish, Dutch, German, and Bri"
"Álvoro Siza : escritos / Carles Muro, ed."
"Hermes Verney : el pintor de l'Escola del Camp / Sofia Mata de la Cruz"
"Tercero y cuarto libro de arquitectura / Sebastiano Serlio"
"Los Cuatro libros de arquitectura / Andrea Palladio"
"Andrea del Verrocchio e la botteghe toscane. l'atelier del Rinascimento / a cura di Lietta Fomassari"
"Letters / edited by John Rewald [translated by Marguerite Kay]"
"Museu Episcopal de Vic : romànic / Miquel S. Gros / Pujol"
"Maestros antiguos del Museo Thyssen-Bornemiza / José Manuel Pita Andrade, María del Mar Borobia Guerrero"
"Maestros modernos del Museo Thyssen-Bornemiza / José Álvarez Lopera"
"Embígats gòtico-mudèixars al Tarragonès / per Isabel Companys Farreres i Núria Montañel Bofarull"
"Magma i altres matèries / Joma"
"El Monestir de Sant Pere de Rodès / Immaculada Lorés i Otzet amb la col·laboració de Carles Mancho i Ser"
"La Cultura de la conversació / Benedetta Craveri traducción de César Palma"
"La Belleza del frágil, el frágil de la belleza = La belleza del frágil, el frasco de la belleza / [conce "
"Las Construcciones de piedra seca a la comarca de les Garrigues / Fèlix Muriel / Saseica, Ramon Sierra i Bat "
"Arquitectura militar andalusí en la marca media : el caso de Talabara / Sergio Martínez Lillo"
"Bonifacio : 1970-1990 / [textos: Alberto Portera y Rafael Pérez Hernández]"
"Hernando Viñes : retrospectiva 1927/1983 : Fundación Telefónica, Madrid, noviembre 1999 - enero 2000 / [te "
"Tot cantant / Teresa Rebull"
"Jose Maria Llorens / [textos: Angel González García]"
"Divina commedia. Francis i Itàlia / La Divine comédie / Dante Alighieri illustrée par Miquel Barceló t "
"Myrurgia : belleza i glamour : 1916-1936 / [direcció] Mariàngels Homs i Gual / [textos] David Balsells "
"Art and its publics : museum studies at the millennium / edited by Andrew McClellan"
"Georgie O'Keefe : naturalezas biomas : Fundación Juan March, 8 febrero - 2 junio 2002 / [texto y biograf "
"Puen i l'Art : el cor i les tendres : IVAM Centre Julio Gonzalez, 26 novembre 1992 / 24 gener 1993 "
"Revolving doors : the 21 de enero al 29 de febrero de 2004, Fundación Telefónica"
"Modjigian en el corazón de París : itinerarios de artistas : Sala San Hermenegildo, Sevilla del 4 al 29 d "
"Hayrida : el 1840 jo tenia anys : 06.05.04 - 12.06.04 / [comissari:] Manolo Laguarda"
"Punto San Miguel : historia de un jardín / Gonzalo Botín Naveda - con la colaboración de Alfonso de la Se "
"Juan Manuel Canaja / Francisco Calvo Serrallero cronología y documentación. Paloma Alarcó Canosa"
"Donato Mor"
"Early Turkish carpets / by Christophe "
"Masaccio / Umberto Baldini"
"Instituto Luria : la soledad del juego / [texto: Hugo Achugar ... [et al.]"
"Puen i l'Art : el cor i les tendres : 1972-2001"
"Pilar Segura / J. Utop S"
"Pintures i escultures de l'Hermitage de Stigles : homenatge a tots els artistes i als qui estimen l'ar "
"San Pedro de Alcántara en el arte europeo / Andrés de Sales Ferrer i Donato Mor"
"Lucas e disegno negli affreschi di Andrea del Castagno / a cura di Rosanna Caterina Proto Pisani"
"Buñuel documental : Tierra sin pan y su tiempo / Mercè Barba Jordà / [et al.]"
"Noticias sobre la construcción de iglesias en el noroeste de la provincia de Teruel : siglos XIV-XVIII / "
"Charouchounia / Raymond Creuze"
"De Goya al cambio de siglo : 1800-1920 : pintura española y europea en la Colección Ibercaja : Museo de Be "
"San Pere de Besalú : 1003-2003 : una història de l'art = una història del art / Laura Batolomé Roviras, "
"Navarro Vives : oltre trent'anni di pittura : [esposizione.] 17 febbraio 2001 - 16 aprile 2001 / testo di "
"Antoni Tàpies : odczuwane pownosci = certezas sentidas = certeses sentides"
"Imatge i destí : cartells turístics de les comarques gironines / [textos: Ylce Vilcá, ... [et al.]"
"Anno : Sides of the wall : inside & outside / [textos: Narcís Comadira ... [et al.]"
"El Diálogo musical : reflexiones sobre Monteverdi, Bach y Mozart / Xosé Rodríguez / [et al.]"
"La Política de los autores : manifiestos de una generación de cinefílos / Antoine de Baecque (compilador)"
"Escucha : una historia del óido melómano / Peter Szendy. precedido por Goytalo / de Jose-Luc Nancy"
"Los Gráficos del Monasterio de San Millán de Suso / Miguel Iñeloro Rodríguez, Teodoro Lejárraga Nieto"
"De Creta a Toledo : iconos griegos de la colección Velmezis : Toledo, M001 - 16 aprile 2001 / testo di "
"Arte sacro : un proyecto actual : actas del curso celebrado en Madrid, octubre 1999"
"Recordando a Kate / A. Scott Berg"
"Símbolos sagrados : cómo leer los jeroglíficos egipcios / Penelope Wilson"
"Cómo leer el arte egipcio : guía de jeroglíficos del Antiguo Egipto / Richard H. Wilkinson"
"Masías de Catalunya / Llorenç Ferrer i Alós fotografías de Pere Pascual i Roda Ramoneda"
"Canarias : el clasicismo en la escultura / Gerardo Fuentes Pérez"
"André Rublev / Victor N. Lazarev"
"El Maestro del Cremlino / Michele Alpatov"
"Gipuzkoako artea iruditzen = Arte de Gipuzkoa en imágenes / Edorta Kortádo Londo"
"El Mundo de Satie / Robert Orledge"
"El Piano : [su historia, su evolución, su valor musical y los grandes compositores e intérpretes] / Jeremy "
"Soto : Antológica : 1993/1994 / [textos: Juan Angel Blasco Carrascosa]"
"Elvis Presley / Gaspar Fraga"
"Miles inmortales del cine : Años 60 : [todo el gran mundo del cine de los sesenta con más de 500 fotografías]"
"Dall parlat / F. Luis Pernanyer"
"Guía Van Gogh Museum"
"Riera / Arago : iconography / Valentin Roma cataloguing: Pilar Páramo"
"Lauraè Barrau / Isabel Coll"
"Laureà Grimes : ópera en un prólogo y tres actos, libreto de Montagu Slater basado en el post-medieval Eur "
"Donatello e i Medici : storia del David e della Giuditta / Francesco Caglioti"
"El Pilar es la columna : historia de una devoción : La Lonja 7 octubre de Tarazona ... [et al.]"
"Julio Ruales en la vida y en el arte / Jorge J. Crespo de la Serna"
"Austria efímera : las exequias florentinas por Felipe II y Margarita de Austria : Sala Municipal de Expos "
"La Pittura italiana / a cura di Carlo Pirovano, contributi di Roberto Contini ... [et al.]"
"La Pittura russa / a cura di Engeliia Sminova, contributi di Gennadi Vidom ... [et al.]"
"Viaje a una casa tradicional aragonesa del valle medio del Ebro / cuya letra compuso Joseph Aznar Grasa, m "
"Les Imatges de la Mare de Déu de la Cirta : (de forana a localista. Una aproximació a la iconografia de la "
"Kubrick / Michel Clement"

"Jean Fouquet : peintre et enlumineur du XVe siècle / sous la direction de Francis Avril"
"L'Europe des Anjou : aventure des princes angevins du XIIIe au XVe siècle"
"El Padre Antonio Soler (1729-1783) : biografía y obra musical / Paulino Capadignán"
"Patrimoni al rebost / coordinadors: Jacobo Vidal i Albert Curo"
"La Sainte Chapelle de Bourges : une fondation disparue de Jean de France, duc de Berry"
"Paris, 1400 : les arts sous Charles VI : Paris, Musée du Louvre, 22 mars-12 juillet 2004"
"Exposición de arte, tecnología y literatura hispano-musulmanes : Museo Provincial de Teruel, septiembre-o "
"L'Art à la cour de Bourgogne : le mécénat de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur, 1364-1419"
"La France et les arts en 1400 : les princes des fleurs de lis"
"Los Castillos de la Orden de Montesa en la Baja Edad Media valenciana / Mnyram Navarro Benito"
"Las Meles de las catedrales : cycle de conférences organisé par F.iz, Juan Hernández [i.e., Hernández "
"The Fairy Queen : La reina de las fadas : semiópera (masques) en cinc actes (en aquesta producció de l'E "
"Avant-nefs & espaces d'accueil dans l'église : entre le IVe et le XIe siècle / publié sous la direction d "
"Le Sein du père : Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval / Jérôme Baschet"
"Les Gemenes / la Couronne / par Daniel Alcouffe"
"Les Cotteions du trésor royal sous le règne de Charles VI : 1380-1422"
"l'inventaire de 1400 / Philippe "
"Les Portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XVe siècle et son public / Jean-Ma "
"Les Meles des cathédrales : cycle de conférences organisé par le Musée du Louvre du 6 janvier au 24 févrie "
"Voires médievales : Ve-XVe siècle / par Danielle Gabot-Chopin introduction : Marie-Cécile Barzod "
"Lo Siculo : l'arte e la conoscenza : atti del convegno di studi, Bressanone 10-13 luglio 2001"
"Dutch flower painting, 1600-1720 / Paul Taylor"
"Epifania / Marcel·l Antúnez Roca. Arte factio & ciencia / Claudia Mader"
"Nuevas abstracciones : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 25 de abril-23 de junio de 1996, Museu d "
"Joan Junyer : assaig biogràfic / Joan Miquel Garcia, Fina Duran"
"Manuscrits musicals a Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architectural Mosaic in Catalunya fins al segle XIII : l'evolució de la notació musical / Joaquim Garrig "
"Nosotros, los niños : MUBAG, Alicante, enero-marzo de 2004 : colección del Museo Nacional de Bellas Artes "
"Tabula picta : la peinture et l'écriture dans le droit médiéval / Marta Madero"
"Water and the world : baptism and the education of the clergy in the carolingian Europe / Susan A. Keefe"
"Nicola Pechenheina / Polita, 1725-1804 / Nadia Parlante"
"The Architect

"Satire en vermaak": schilderkunst in de 17e eeuw : het genrestuk van Frans Hals en zijn tijdgenoten / 1610-17

"Entender de arte e antigüedades": guía práctica del coleccionista / José Miguel Arquillo de Albornoz con I

"La Arquitectura en las dehases de Castilla y León / José Ramón Nieto González, María Teresa Peláez y Eduardo Menduaz

"Arte público y espacio político / Félix Duque

"Curso de museología / Francisco Javier Zubizar Carreño

"Hablá, Eminem: [Marshall Mathers] en sus propias palabras" / [recogido por] Chuck Weintraub

"Manu Chao / David Cabré, Patricia Font"

"Moonlight": exposición al museo nacional arqueológico de Tarragona del 22 d'abril al 29 d'agost de 2004 / Va

"Sala Montcada : temporada 03/04"

"Baroque & Rococo : art & culture / Fernon Hyde Minor"

"Lomart" [coordinació: Encarnación Lago González]

"Le Jazz des origines à nos jours / J. E. Berendt préface de Lucien Malson"

"The Big beat scene / Royston Ellis"

"Fernand Leduc / Jean-Pierre Duquette"

"Miró / Jacques Dupin"

"Guerreros de Xian : tesoros de las dinastías Qin i Han = Warriors of Xian: treasures of the Qin and Han dynasties"

"La Condição humana: 'el somni d'una ombra = La condition humaine : le rêve d'une ombre"

"Joaquim Luçia : l'ombra del temps : 16 de gener-30 de març de 1998, Museu d'Art de Girona, Casa de Cultura

"Cartes a Theo / Vincent Van Gogh. traducción, fragmentos biográficos, notas y epílogo de Antonio Rabind"

"Dall silencil : les traditions d'un separatista / Mark Planellas-Witzsch"

"Panorama do cinema português / Luis de Pina"

"Tapiés tierras: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 26 de octubre de 2004-17 de enero de 2

"La Decorazione a stucco in Italia fra tardo antico e alto Medioevo / Laura Pasquini"

"Monumento conmemorativo y espacio público en Iberoamérica / Rodrigo Gutiérrez Vizuales"

"Rouault / [textos: John Berger, José Corredor-Matheos, Georges Charbonnier]"

"El Laberinto del alma : una interpretación de las enjutas de las capillas absidales de la Catedral de León

"Manoel de Oliveira / Yann Lardeau, Philippe Tancelin, Jacques Parsi"

"Vinte anos de cinema português : 1962-1982 / Eduardo Prado Coelho"

"Salvador Dali, fotia literaria : una visió del conjunt / Annemiek van de Paer"

"Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965 / [coord. general: Teresa Rovira]"

"Behind the facts : Interfunktionen 1968-1975 / edited by Gloria Múoz"

"Rafael Barradas, 1914-1929 : Centre Culturel Multidisciplinaire Tecla Sala, del 21 d'octubre de 2004 al 9 de gen

"La Cerámica precolombiana : el barro que los indios hicieron arte / Emma Sánchez Montañés"

"Orfebrería precolombiana y colonial : oro y plata para los dioses / Emma Sánchez Montañés"

"Los Condes-duques de Benavente en el siglo XVII : patronos y coleccionistas en su villa solariega / Merced Dal 1904-2004"

"Una Rare plénitude : les artistes de Laethem-Saint-Martin 1900-1930 / Piet Boyens"

"Formas de atención : los procesos y la naturaleza de las fuerzas históricas que contribuyen a establecer i"

"Xavier Gósé : 1876-1915"

"Budd Boetticher / [dossier realizado por el equipo de redacción de la Filmoteca Española en Madrid]"

"La Civitas troiana e la sua Cattedrale / Mario De Santis"

"Album : images de la familia de l'art : Museo d'Art de Girona, exposició del 6 de novembre de 2004 al 27

"Dalimat : artistes als límits de la dalimat : Enric Ruiz-Geli ... Evru / [edició a cura de Luis Izquie

"El Coleccionismo modernista de las Austrias : entre Felipe II y Rodolfo II / Pablo Jiménez Diaz"

"Gaspar Becerra o el miguelangelismo español / Manuel Capel Margallo"

"Historia de los barrios viñadosos sevillanos : desde sus orígenes hasta nuestros días / José Gesteira y Pérez

"Margarita Xirgu : actor del silencio : Uncastillo, Zaragoza, agosto de 2001 / [textos: Miquel Portier i Mo

"Magnelli : entre el cubisme i el futurisme"

"Album : images de la familia de l'art : Museo d'Art de Girona, exposició del 6 de novembre de 2004 al 27

"Subirachs en la Sagrada Família / fotografias: Joan Iriarte palabras preliminares: Josep M. Subirachs

"Actas del Congreso Internacional sobre Gil Siloe y la escultura de su época. Burgos, 13-16 octubre de 199

"Li-Chang, el xingés de Badalona / Jordi Jané"

"Vidrio de artista : Art Nouveau y Art Déco, Colección Salvador Riera"

"El Documental : entrevistas en exclusiva a cinco maestros del documental / David A. Goldsmith. [Traduc

"Propaganda and the Jesuit Baroque / Evonne Levy"

"El Cos i el cosmos : art escultòric del Mèxic precolombi / [coordinador dels textos: Ma. José Moyano]"

"Cuerpo y cosmos : arte escultòric del Mèxic precolombino / [coordinación de los textos: Ma. José Moyano]"

"El Primer eros : África, América, Oceanía / [coordinador dels textos: Ma. José Moyano]"

"Dall intím : dibuixos, agunts i paraules entre contemporanis / André Breton ... [et al.] pròleg de Monts

"Enciclopedia de la guitarra : biografías, danzas, historia, organología, técnica / Francisco Herrera rev

"Dall intím : dibuixos, agunts i paraules entre contemporanis / André Breton ... [et al.] pròleg de Mo

"Doce miradas sobre el cine europeo : el autor y su obra / Vicente Aranda ... [et al.] Fernando Lara (coo

"The Mediation of ornament / Oleg Grabar"

"Sarcophagi, demons, & Jews : making monsters in Medieval art / Debra Higgs Strickland"

"Arturo Dyo Vital (1901-1964) : la mirada de un músico : 25 de abril al 27 de mayo de 2001"

"Arquitectura i societat a la Roma imperial / Jesús Oliver-Bonjoch i Oliver"

"El Valle de Cardó : monografía histórica / Manuel Begoñi Piel"

"Ensayo socio-histórico de retablistas cordobeses del siglo XVIII / José Valverde Madrid"

"Orden y decoro : Felipe II y el amueblamiento del Monasterio del Escorial / María Paz Aguilo Alonso"

"De obra insigne y heroica a octava maravilla del mundo : la fama de El Escorial en el siglo XVII / Je

"Zuloaga : desde la barrera / Museo Taurino de Bilbao, del 15 de junio al 10 de julio de 2003 / Museo San T

"Pere Creixams : 1893-1965 : Museo Municipal de Tossa, setembre-octubre 1992 : Museu d'Art, Girona, octubre

"Jaume Miró i Miró : 1922-1991 : pintura endins : exposició a les sales del Castell de Verdú i la Ga

"A Love supreme and John Coltrane : la historia de un álbum emblemático / Ashley Kahn"

"El Palau de la Generalitat a l'època del Renaixement / [textos: Marià Carbonell i Buades, Joaquim Garriga

"Preparing musicians making new sound worlds : new musicians, new musics, new processes : proceedings of th

"Andy Warhol, Piero, Kaiser & Factory: iconos pop : exposición conmemorativa 15 Aniversario del nacimiento

"Los Espectáculos del arte : instituciones y funciones del arte contemporáneo / edición de Francisco Calvo

"Carles Martí : l'escultor mallorí / Francesc Fontbona"

"Siegfried : drama musical en tres actes, segona jornada de la tetralogia Der Ring des Nibelungen / L'anell

"Memorias de un bufón / Albert Boadella"

"Salvador Dali : vida i obra d'un geni / M. Lluisa Borràs"

"El Plano : en el origen del cine / Emmanuel Siaty"

"El Montaje : el espacio y el tiempo del film / Vincent Pinel traducción: Carlos Roche"

"Brando por Brando : [las opiniones del mito, recogidas en Fotogramas / textos y fotos: Archivalia, inspirados

"Desayuno con diamantes : Eduardo Manostijeras / Jesús Paniego Lozano"

"Mozart / Peter Gay"

"Tigari Pericot : el joc i l'engany / [coordinació: Ana Álvarez, Ana Jiménez. textos: Jacinto Antón, [et a

"Llum d'Orient, exposició d'icones de Polònia dels segles XV-XX : icones antiques de Carpatia i contemporàn

"La Dona, metamorfosis de la modernitat : 26 novembre 2004 - 6 febrer 2005 / a cura de Gladys Fabre

"La Carroixa de Sant Jaume de Valldaradis : del 26 de maig de 2004 al 26 de febrer de 2005 / Museu de J

"Els Dali : uns atramentants / Lail Bas Dali pròleg i edició de Mònica Pagès i Santacana"

"Autobiografía de Benvenuto Cellini : estudios / Miquel Barceló ... [et al.] ilustración de Miquel Barceló

"English National Ballet : Double Concerto : El llac del cigües (acte II) : Melody on the move / [coordinac

"La Melodia / Ernst Toch"

"L'Universo del colore. Piero Lembrì, pintor de Morella y Tortosa (1399-1421) / [autores y textos de los artículos: An

"Once Upon a Time : José Luis Pascual : 1961-1985 / [texto: María Lluisa Borràs]"

"Matisses : des il·lustrats a Matisse : los libros ilustrados / [autores dels textos: Joan Barabà, S

"Pere de Alejandro / J. Llop S."

"Profano y pagano en el arte gallego / edición a cargo de Manuel A. Castañeras González, Fátima Díez Plata

"Museos para el siglo XXI / Josep Maria Montaner"

"El Cine en el diván : el lado oscuro de los héroes del cine / Teodora Liebana prólogo de Juan José Millá

"El Mite Madonna : con una estrella que es construye a si mateixa rescrició al sexe, el gènere, Hollywood i

"Cassavetes por Cassavetes / Ray Carney (ed.)"

"Jep Nuix / Gaby Valls Schörr, Agustí Charles Soler"

"Tàpies a Tunísia : certes sentides = Tàpies en Túnex : certes sentides / textos: Samir Tripi, Edmon Am

"Libraverna viscida : Josep Bastons, Carles Casanovas / Xavier Febres"

"La Experiencia estética y su poder formativo / Alfonso López Quintás"

"Mientras que me contaba mi profesor de música / Gerald Eskelin"

"El Colegio del camp de Tarragona en l'arquitectura del segle XVI a Catalunya / per Maria Carbonell i Buades"

"El Vidre en museus de les comarques de Tarragona = El vidrio en museos de las comarcas de Tarragona / Idr

"Artesistas y artesanos en la ciudad de Ubeda durante el siglo XVII / Antonio Almárgo García"

"Les Esglésies preromàniques i romàniques de la vall Ferrera i la coma del sud-est de Catalunya"

"Arquitectura bancaria en España / [comisariado: Carmen Giménez Serrano]"

"Arquitectura tardogótica en Castilla : los Rasines / Begoña Alonso Ruiz

"L'Apocalipsi":Beato de Liébana : códice del Monasterio de San Pedro de Cardena / [traducción, Anne Bér

"Théophanes du Christ / Jean-Marie Tézé"

"Iconografía de la Sagrada Familia / Fernando Moreno Cuadro"

"La Urota del tesoro / Brunello Latini. [Traducción: Josep Maria Güell ... [et al.]

"Struttura di una leggenda : la vita di San Francesco dipinta da Giotto ad Assisi / Umberto Maria Milizia"

"L'Horres / M. Louis d'Orléans";"Libro de horas de Luis de Orleans"

"Espal Quatre : 2001 : Casal Solerri"

"El Patrimonio artistico di Pistoia e del suo territorio : catalogo storico-descrittivo"

"Concurs Internacional d'Habitatge a Catalunya : 400.000"

"Metamorfosis, orden, erudición : a iconografía das pinturas mitológicas no tecto da Quinta da Brindia / An

"L'Arte, jardin, paysage : l'environnement du château et de la villa aux XVI e et XVIIe siècles : actes

"Palau Fèrrer : tintes xineses, escultures-ceràmiques"

"El Cine / [textos: Txerra Ciribari]"

"Pallares / José Corredor Matheos"

"La Pintura de Pantofo / Philippe Dauterive"

"Broken music / Sting [traducción: Carlos Mayori]"

"La Cerámica islámica en la ciudad de Valencia"

"Mariona Milla : una foguera d'art / pròleg de Josep M. Cadena"

"L'Arte en Castells, segles XIV-XIX : una mirada retrospectiva"

"Simposio Nacional Pedro de Mena y su época"

"Antonio Abad : Medalla Morera 1900"

"Beato de Santo Domingo de Silos":Beato de Liébana : códice del Monasterio de Santo Domingo de Silos"

"Dall : mass culture : February - May 2004, CaixaForum, Barcelona June - August 2004, Museo Nacional Cent

"Art sacre gironí d'ahir i d'avui : exposició del 7 d'abril al 8 de juliol del 2001 / [textos: Jordi Bonet

"Arte en Castells, segles XIV-XIX : una mirada retrospectiva"

"El Relato cinematográfico : [sin relato no hay cine] / Marie Anne Guérin"

"Jordi Benito : Galería Carles Taché : juny-juliol 1990"

"Christo / Mario Valenza"

"Christo / Marina Valenza"

"Diccionario de instrumentos musicales : de Pindaro a J.S. Bach / Ramón Andros

"Picasso 85 / C. Rodríguez-Aguilera"

"Picasso : biografía ilustrada / Lothar-Günther Buchheim"

"La Fura dels Baus, 1979-2004 / [fotografías: Andreu Adrover ... [et al.] textos: Mercedes Abad ... [et a

"Kounellis / Gloria Monto, amb textos de Bruno Corà ... [et al.]

"Picasso : guerra y paz / [coordinación del catálogo: Margarida Cortadella]"

"Picasso : guerra i pau / [coordinació del catàleg: Margarida Cortadella]"

"Picasso : historia de una subversión / Henri Béhar, Michel Carasso"

"La Barcelona del Picasso : 1895-1904 / Sempronio"

"Pablo Picasso / Roland Penrose traducción de Ricard Gil epíleg de Josep Palau i Fabre"

"Oreaga Muñoz"

"Oreaga Muñoz"

"M. Oliveras / Domènec Molí"

"Art Nouveau / Otto Lorenz"

"Modernisme i modernistes / J.F. Ràfols"

"Dada : historia de una subversión / Henri Béhar, Michel Carasso"

"Picasso y Matisse : una amistad entre artistas / François Gil"

"O Mòvel pintado em pintura / Arthur de Sândao"

"De Pablo a Jacqueline : pintures, dibuixos, escultures i obra gràfica de Pablo a Jacqueline : del 26 de març al 12 d'octubre de 1990 - 13 de gener de 1991"

"Diccionario temático del cine / José Luis Sánchez Noreiga"

"Picasso cubism : 1907-1917 / Josep Palau i Fabre"

"Picasso / [responsable de la rédaction du présent ouvrage: Serge Fauchereau

"Surrealisme"

"O! modern art / Esther Boix"

"De l'art modern / Esther Boix"

"Rubens et l'art de la gravure / sous la direction de Nico van Hout concept: Paul Huvenne & Nico van Hout

"Picasso at work : an intimate photographic study by Edward Quinn : introduction and text by Roland Penrose

"Rubens et l'art de la gravure / sous la direction de Nico van Hout concept: Paul Huvenne & Nico van Hout

"Arquitectura en la Valencia del siglo XVI : el Hospital General y sus artifices / Mercedes Gómez-Ferrer Lo

"Diccionario abreviado del surrealismo / André Breton, Paul Eluard"

"Música cubana / Maya Roy. traducción: Iciar Alonso Aragües"

"Arquitectura en la Valencia del siglo XVI : el Hospital General y sus artifices / Mercedes Gómez-Ferrer Lo

"Complejidad y contradicción en la arquitectura / Robert Venturi con una introducción de Vincent Scully"

"Rubens et l'art de la gravure / David García, [ed.] Antoni Massagüé ... [et al.]

"Historias mortales : la vida cotidiana en el arte / colaboraciones de Cristóbal Belda Navarro ... [et al.

"El Modernisme : Museu d'Art Modern, Parc de la Ciutadella, Barcelona, 10 d'octubre de 1990 - 13 de gener de 1991"

"Meret Oppenheim : retrospectiva : Palau de la Virreina, del 13 de febrer al 25 de març de 1990"

"René Bosselt : diari residual : del 23 de gener al 17 de març de 1996, del 13 de febrer de 1990 al 26 de març de 1996"

"Wagner al Liceu / Joan Mateobach, Alfonsina Janés, Xavier Pujol"

"Historia del arte. Primeras vanguardias / Carmen Bernárdez Sanchis"

"Historia del impresionismo / John Rewald"

"Las Variaciones de la identidad : ensayo sobre el tipo en arquitectura / Carlos Martí Arís prefacio de G

"1923 : la construcción funcional moderna / Adolf Behne"

"La Mirada del arquitecto : anotaciones, paisajes, impresiones : colección Manolo Baquero / Introducción: S

"Episodios y personajes de la literatura / Francesca Pellegriño, Federico Bello traducción de Juan Carl

"Ángeles y demonios / Rosa Gori. traducción de Teresa Clavel"

"Los Grandes compositores / Harold C. Schonberg"

"Arnand Cardona Torrandell (1928-1995) : Museu Romàntic Can Païssat, 7 de maig - 31 d'agost de 2004, Bibliot

"La Vida es un juego / Isabel Coixet"

"Deep in a dream : la larga noche de Chet Baker / James Gavin"

"La Finestra oberta : paisatgisme català 1860-1936 / [textos: Meritxell Casesas Fontbona, Francesc Fontbona]

"El Número de oro : ritmos i ritmos pitagóricos en el desarrollo de la civilización occidental / Matlla C. G

"Le Corbusier : análisis de la forma / Geoffrey H. Baker"

"La Magia natural del paisaje : Ildefonso Aguilar / Federico Castro Morán

"Le Maître de peinture au grand siècle / Antoine Schnapper"

"Al tiempo del arte / J.F. Yvars"

"Les Grands collectionneurs / Pierre Cabanne"

"Eloge du quotidien : essai sur la peinture hollandaise du XVIIe siècle / Tzvetan Todorov"

"Le Géant, la licorne et la tulipe / Antoine Schnapper"

"Les Archipels du passé : le patrimoine et son histoire / Jean-Michel Leniaud"

"Sculpture et philosophies : perspectives philosophiques occidentales sur la sculpture et ses techniques de

"La Cornice fiorentina e senese : storia e tecniche di restauro / Renato [et al.]

"Images du monde flottant : peintures et estampes japonaises XVIIe-XVIIIe siècles / Galeries nationales du L

"L'Esprit créateur : de Pigalle à Canova, terres cultes européennes, 1740-1840 / [organisée par la Réunion

"La Interpretación histórica de la música : una introducción / Colin Lawson y Robin Stowell"

"Cont mutesés à la rencontre du public / Lucien Mironer avec la collaboration de Pascal Amann, Claude Fou

"Sabers de la arquitectura : homenaje a Salvador Dalí en el seu centenari : Galeria de la Ribra, Cadagües, 3 de jul

"Góttderammer = El ocaio de los dioses : drama musical en un prólogo y tres actos, tercera jornada de la "Pere Prunçà / Helena Vidal. fotograf

"Ángel Planells"

"El Món dels Osóna : ca. 1460-ca. 1540 / dirigit per Ximo Company, Museu de Belles Arts Sant Pius V. Valé

"Sabers de la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura / Bruno Zei"

"Trattato di architettura / Renato De Fusco"

"Regoyos"

"Ceramija rupestre, Ràfols-Casamada / Severo Sarduy"

"Porta Missé : d'una Lluisa Borràs"

"Arte de proyectar en arquitectura : fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción, instalaciones,

"Les Substituts : [abstrait / documents inédits publiés par Pierre Francaeset et suivis d'un catalogue de

"Pere Prunçà : l'artista que aspirava a la glòria / Enric Jardi"

"Memòria personal : fragment per a una autobiografia / Antoni Tapiés"

"Mías maderal : una historia del rock / Francisco J. Sataul"

"Deesses i tombes : mites femenins en el cinema de Hollywood / Núria Bou"

"Frank Lloyd Wright : primers escrits i a cura de Josep Quetglas"

"Cartas desde Provenza / Vincent van Gogh selección y presentación

"El XVIIe Siècle : hommage a Salvador Dalí en el seu centenari : "Cómo se hace una película : [del cine a la pantalla. Todos los trucos de los profesionales para llevar a

"Historia del arte : de la prehistoria a nuestros días / Germain Bazin"

"Historia del arte : de la prehistoria a nuestros días / Germain Bazin"

"Arte indio-portuguesa : capítulos da história / Pedro Dias"

"El Hombre que nos roba las novias : letras (1989-2003) / Albert Pla edición al cuidado de Eva Garrido"

"Renor : 1841-1919 / [responsable de la rédaction du présent ouvrage: Eric de Ruberycy"

"Ribalba"

"Alceu Ribeiro : Centre Cultural de la Misericòrdia, Sala Guillem Mesquida, 1991"

"El Diseño en la vida cotidiana / John Heskest"

"La France et ses trésors"

"Pensar la imagen : cine y prospectiva social : actes de las I Jornades celebrades en novembre de 2003 den

"Annals 1947-1997 del Gran Teatre del Liceu / Jaume Tribó pròleg: Roger Allier"

"El Ripollès / Pere Solé i Busquets ... [et al.]"

"Flamenco / Carlos Saura"

"Albrecht Dürer and his legacy : the graphic work of a Renaissance artist / Giulia Burtum with contribut

"Catàleg de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya"

"Arquitectura : obra pública a Catalunya = public work in Catalonia : 1980-1989"

"La Pintura francesa / [a cura di Pierre Rosenberg]"

"Art i storia nel Medioevo / a cura di Enrico Castelnuovo e Giuseppe Sergi"

"María Rosa Rodrguez / [introducción: Hans Herbert Dreiske, Jordi Bas"

"Joan Riba / J. Llop S."

"Marcel Roca / J. Llop S."

"SantsArt / J. Llop S."

"Duren : obras maestras de la Albertina : del 8 de marzo al 29 de mayo de 2005, Museo Nacional del Prado"

"Olga Sacharoff : 1889-1967 : Museo Comarcal del Mareme, Mataró, July 1993 Museo Municipal de Toss

"Siro Manuel / J. Llop S."

"Mitología romana / Stewart Peronne traducción de Carlos Llorach"

"Marian Brown : un terrassier que va fer història / Josep Casamartina i Parassols"

"Pujol i Bausis : centre productor de ceràmica arquitectònica a Espulgues de Llobregat / Ma. Pia Subías Puj

"Historia de la cerámica / Emmanuel Cooper"

"Premio de Cerámica89"

"El Col·leccionisme a Andorra : cultura del segle XX en col·leccions particulars / autores: Ferran Romero,

"El Terronisme domèstic / Antoni Padrà al cinema independent de l'Espanya dels anys setanta i 'Evolució"

"O Mòvel no Brasil : origens, evolução e características / Tilde Cantí"

"El Arte en la corte de los archiducos Alberto de Austria e Isabel Clara Eugenia : 1598-1633 : un reino im

"La Vida dels sentits : fragments d'una unitat perduda / Antoni Marí"

"La Catedral en España : arquitectura y liturgia / por Pedro Navasacs Palacio"

"La Imagen de la música en les Illes Balears / Xavier Carbonell fotografies de Donald G. Murray"

"Els Segrets del torn / Barbafrancesc"

"Cerámica de Faenza : de fedat mijana al segle XX : València, Museu Nacional de Ceràmica González Martí."

"La España pintoresca de David Roberts : el viaje y los grabados del pintor / Antonio Giménez Cruz"

"Dall : una vida de libre = a life in books / [textos: Francesc Fontbona, Daniel Giralt-Miracle, Ricard Ma

"Iconografía gallega de David / Salomón / Serafín Morla"

"El Espectáculo ilustrado : claves para una antología del siglo estético / Ana Belén López Vega"

"¿Qué es el cine? / André Bazin"

"La Imagen de la música en les Illes Balears / a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Cossu"

"Planells surrealista : 18 desembre 2004 - 13 febrer 2005, Casa Saladradas, Blanes : 19 març - 26 juny, Mus

"Joan Limona (1864-1926) : Josep Limona (1864-1932) : Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona 7 d'oct

"Un Siglo de pintura francesa : 1750-1850 : colección Museo de Quimper"

"Colección Cano de P.E.A. : el marco español en la historia del arte / María Pia Tinó Tiemblo"

"Miralls d'Orient = Espejos de Oriente / [coordinació: Silvia Carbonell Bello traducció de Josep Casamarti

"Pedrabats : els tresors del Monestir / [direcció: Anna Castellano i Antoni Nicolau] [autors dels article

"J. Serra Limona / Jordi Maragall, Jordi Limona, Àlex Susanna"

"Eustasio Segrelles / J. Llop S."

"Primeros años de la fábrica de cerámica de Alcora : nuevos datos para su historia / José Sánchez Adell"

"Enciclopedia de técnicas escultóricas : [una guía única de la A a la Z de las técnicas escultóricas, con i

"Van Morrison : el genial poeta del rock / Brian Hinton"

"Murcianos en el cine / Joaquín T. Cánovas Belchi, Juan Francisco Cerón Gómez"

"D.W. Griffith and the origins of american narrative film : the early years as biograph / Tom Gunning"

"Kino and the women question : feminism and Soviet silent film / Judith Mayne"

"V Jornadas de rehabilitación de edificaciones antiguas : Almendralejo, del 14 al 16 de marzo de 1996"

"La Plaza Mayor de Salamanca : historia fotográfica de un espacio urbano / Conrad Kent"

"La Iglesia de la Ciudadela de Barcelona / Juan Miguel Muñoz Corbián"

"History and images : towards a new iconology / edited by Axel Volvig and Philip Lindley"

"El Arte siculo-normando : la cultura islámica en la Sicilia medieval : Italicismo Internacional. 1991 Exp

"Los Hombrs de Ava : [la vida privada de Ava Gardner] / Jane Ellen Wayne"

"Prima di Calenzano : cinema tedesco, 1895-1920 / a cura di Paolo Cherchi Usai, Lorenzo Codelli ... con la col

"Gineci di Augusto Genina / Sergio Grmek Germani, Vittorio Martirelli"

"Jean Héllon / [direcció de l'obra: Didier Ottinger]"

"El Pericó wagnerista : un comentari sobre l'Anell del Nibelung / Josep Farnard Shaw"

"Solana"

"Effecto real : debates posmodernos sobre fotografía / Jorge Ribalta, et al."

"Gitting, even. Catedral" [Com ensorrar la cultura / Woody Allen traducció de Josep Farnard Shaw]

"José Francisco Sureda y Blanes : 1916-1983 / [coordinación: Béatrice de Andía"

"Ángeles Santos / Vinvyet Panyella"

"James Stirling : obras y proyectos : James Stirling, Michael Wilford y asociados / [introducción por Colin

"Cinema, Censorship and sexuality, 1909-1925 / Annette Kuhn"

"Shot/countershot : film tradition and women's cinema / Lucy Fischer"

"El Cine como experiencia estética / Luis Martín Arias"

"Arte y ciudad : ámbitos de cultura medieval, moderno y contemporáneo / [Mª Victoria Carballo-Calero [Coord.:]] autor

"Cerámica catalana de reflex metall : segles XV al XVII / Jordi Llorens fotografies: Xavier Fornell"

"Ceramija històrica : ceràmica a l'equipament urbà : Castelló, 1-31 de març de 1992 / organitzat: Institut de

"Catálogo de los almires : colección Palacio de Perelada / por Francisco de B. Bollí"

"Los jaiques del Brind Retiro de Madrid / Carmen Ariza Muñoz fotografías Carmelo Acero"

"Encuentro de historiadores : en torno al cine aficionado / José Antonio Ruiz Rojo [coord.]"

"Congreso Internacional de studi su San Vito ed il suo culto : Mazara del Vallo 18 Luglio 2002 : atti

"Encuentro de historiadores : en torno al cine aficionado / José Antonio Ruiz Rojo [coord.]"

"El Parque de María Luisa de Sevilla / Manuel García-Martin"

"Erik y mueren en la casa de Asplund / A. Fant ... [et al.] selección e introducción José Manuel López-Peláez"

"Tadao Ando / Masao Furuyama"

"Tadao Ando"

"Aivar Astio / Karl Fleig"

"Abalos & Hereros / Introducción: Alejandro Zaeza"

"Obras completas de Beato de Liebana : edición bilingüe"

"La Odra arquitectónica de Pedro, Joaquín y Buenaventura Bassegoda : 1849-1919 / [coordinación de la edición: José Ángel García de Cortázar]"

"Roda : la revolución de l'escultura : de Camille Claudel a Giacometti / [autores dels textos: Antoinette Le

"Christus splendor in charitate : Pia Almoyna-Museu Diocesà de Barcelona / [textos: Josep Bracons Clapés ...

"Vida y muerte en el monasterio románico / [coordinador: José Ángel García de Cortázar]"

"Monasterios y peregrinaciones en la España medieval / [coordinadores: José Ángel García de Cortázar y Ramo

"Enciclopedia de la música : guía del melómano y del discófilo / Casper Heweler con la colaboración de Fe

"Berlioz escritor / Hector Berlioz selección de textos, traducción y prólogo de Victoria Lloret Uliart"

"Comunica el patrimoni : 3es Jornades d'Estudi del Patrimoni del Baix Llobregat : recopilació"

"Iconos y santos de Oriente / Alfredo Tradigo"

"Helios Gómez : Visca Octubre : el front de tra

"Gustavo Medina / [textos: M. Vázquez Montabán"

"Estética del cine / Mario Pezzella"

"Estética del cine / Bartomeu Cruells"

"Arranz-Bravo : Museo de Arte Moderno de São Paulo, Março-Abril 1989"

"Africa : la figura imaginada : Fundación la Caixa a les Illes Balears, Palma, juny-agost 2004, Centre Soc

"Sagrafica : del 1955 al 2004 / [coordinació: Fabià Matas, Lluís Vinaixa]"

"Maestro / Helena Matheopoulos traducción de José Miguel Baena Valbuena"

"El Mundo según Groucho Marx : de la nada a la más extrema pobreza / David Brown"

"Carlos Cano : una vida de coplas / Antonio Ramos Espejo, Juan José de la Torre"

"Cantes flamencos y cantares / Antonio Machado y Álvarez"

"Tres maestros del lápiz de la Barcelona ochocentista : Padró, Planas, Pellicer / por Salvador Borí"

"All except you / Roland Barthes, Saul Steinberg"

"David Chipperfield / [introducción Kenneth Frampton]"

"Jo Coenen / introducciones Sebastiano Brandolini, Brian Carter"

"Mario Botta : Architectures 1980-1990 / introduction: Werner Oechslin entretien avec Pier Luigi Nicolin"

"Joaquín Uribe : [cinema y psicología / Javier Urra ... [et al.] [Javier Urra (coordinador)]"

"México colonial / [mapas, texto: Amparo Molto]"

"Sient film / edited and with an introduction by Richard Abel"

"Iconografía gallega de David / Salomón / Serafín Morla"

"César Carreras Montaner, [et a

"L'Art de l'Asia oriental / coordinadora: Isabel Cervera autores: Sara Badia ... [et al.]

"Dall : les arts : historiografia i crítica al segle XXI / coordinació: Lourdes Cirlet i Mercè Vid

"IX Biennial de Arquitectura de Venècia : Pabellón de España : Corredores de fondo"

"Voces en la niebla : el cine durante la transición española (1973-1982) / Juan José Martínez Ruiz, Pablo Pri

"Le Prime chiese di Roma [IV-VII secolo : l'inizio dell'architettura eclesiastica occidentale / Hugo Brande

"Primary documents : sourcebook for Eastern and Central European art since the 1850s / edited by Laura Hopf

"Los Plateros, valencianos en la Edad Moderna : siglos XVI-XIX : repertorio biográfico / Francisco de Paula Tapies / Démotrhènes Davastes"
"El Destape nacional : [crónica del desnudo en la transición] / José M. Ponce"
"Silerías de Coro de Sevilla : análisis y evolución / Antonio Martín Pradas"
"Correspondencia e integración de las Artes : Málaga, del 18 al 21 de Septiembre de 2002 / Isidoro Coloma M"
"Eccelesistical silver plate in sixteenth-century Byzantium : papers of the symposium held May 15-18, 1986, at"
"Cine y periodismo : los complementos / Carlos María Tosantos"
"Connaisseurs and secret agents in eighteenth century Rome / Lesley Lewis"
"Torres García : la fascinación del clàssic / text Joan Sureda i Pons reportatge fotogràfic Marc Llimargas"
"Francisco Todó"
"Boris Godunov : òpera en set escenes / llibret del compositor basat en el drama homònim d'Aleksandr Púski"
"Boris Godunov : òpera en siete escenas / libretto del compositor basado en el drama homónimo de Aleksandr P"
"Renaissances engineers from Brunelleschi to Leonardo da Vinci / Paolo Galuzzi"
"Gula oficial de Fahrenheit 9/11 / Michael Moore"
"La Arquitectura autóctona de la Comarca del Aljarafe / Ricardo Ronquillo Pérez"
"Dessins : Barcelona modernista / text de Lluís Permanyer i fotografias de Melba Levick"
"Qué es esto de la ópera? : introducción al mundo de la ópera / Roger Alier"
"Les collectionneurs : de la curiosité, de la beauté, du goût, de la mode, et de la spéculación / Maurice R"
"La Monarquía española en la pintura : los Austrias / textos: María Teresa Martín Bourgoen"
"Bob Dylan : años de juventud / Paul Williams"
"El Rumor de las batallas : ensayo sobre la música en la transición del siglo XVIII al XIX / Martin Kallene"
"Sobre Camerata : la leyenda del cantador solitario / Carlos Lencero"
"L'Quesadora i cada instrument / Conrad Cardús i Rosell"
"Con la música a esta parte : los famosos de la música, implicados en la vida cotidiana / Albert Malloré"
"Tharrats / Rosa Victoria Gras, Joan Iriarte"
"El Col·lecció Raimon Casellas : dibuixos i gravats del barroc al modernisme del Museu Nacional d'Art de Ca"
"Ser 1929-1973 : obra completa : reedició següent d'arquitectura / Josep M. Rovira (ed.) amb textos de Octavio"
"Barcelona art aigua : fonts públiques i ornamentals / fotografies Pere Cesàreo"
"Il Museo francescano : catalogo / a cura di P. Gerlach, S. Gieben, M. D'Alatri"
"Philip Gales' engravings illustrating the life of Francis of Assisi / Servus Gieben"
"Icones Sanctae Clarae / a cura di Servus Gieben"
"Francisco d'Assisi attraverso l'immagine : Roma, Museo Francescano Codice Inv. NR. 1266 / [a cura di Servu"
"Goya / Robert Hughes traducción de Caspar Hodgkinson y Victoria Mallet"
"L'Esplendor de Santa Maria d'Arrens de Mar = El Esplendor de Santa Maria de Arrens de Mar / The Splendor o"
"The Broken body : passion, devotion in late-Medieval culture / edited by A.A. MacDonald, H.M.B. ..."
"Cartes de Fray Manuel Bayeu a Martín Zapater : fondo documental del Museo del Prado / José Ignacio Calvo R"
"San Serafino da Montegranaro nell'arte italiana dal XVII al XX secolo / a cura di Giuseppe Averlino ... [e"
"Les Estances de la medietat : reedició contemporània de L'Hostalet : L'Hostalet, del 21 d'abril al 19 de"
"Desacueros : sobre arte, políticas y esfera pública en el estado español / [editores: Jesus Carrillo, Ign"
"Euchristia : art eucristià : reedició contemporània de L'Hostalet : "I Disegni del museo francescano di Roma : inventario / Kees van Dooren"
"Chiara d'Assisi come altera Maria : le miniature della vita di santa Chiara nel manoscritto Theol. Lat. 4254-4"
"L'Utopia : l'acció restringida"
"Sculptura e smalto nell'oreficeria senese : dei secoli XIII e XIV / Elisabetta Cioni"
"Catedrales de España"
"La invención del arte : una historia cultural / Larry Shiner"
"Il Ciclo francescano nella chiesa del Gesù in Roma / Raffaello Russo"
"La Legenda major figurata nel ms. 411 della Biblioteca nazionale di Roma / Silvia Mazzini"
"Tradición y modernidad en el cine de América Latina / Paulo Antonio Paranasgou"
"Die Darstellung des Hl. Franziskus von Assisi : in der flämischen Malerei und Graphik des späten 16. und d"
"I Disegni del Museo francescano di Roma : catalogo / Kees van Dooren"
"Estètica después del fin del arte : ensayos sobre Arthur Danto / Arthur C. Danto ... [et al.] Francisc"
"El Cine en su historia : manual de recursos bibliográficos e internet / Javier Herrera Navarro"
"L'Anticomiane : la collection d'antiquités aux 18e et 19e siècles / textes rassemblés par Anni-France Laur"
"Les Chartreuses du Xle au XIXe siècle : typologie et évolution en France du Nord en et Belgique / par André"
"Kurt Cobain : la biografía : heavier than heaven / Charles R. Cross"
"Dones de casa : [les 200 millors imatges de dones a les cases de la Barcelona modernista] / fotografies: O"
"Gula artística de Sevilla y su provincia / Alfredo J. Morales ... [et al.]"
"El Monasterio cisterciense de Santa Maria de Cañas (La Rioja) : arquitectura gótica, patrocinio aristocrát"
"L'Arquitectura modernista a Sueca : 1908-1936 / Aleix Catasús edició a càrrec de J. Antoni Carrasquer Artañ"
"El Món de Goya i López en el Museu Sant Pius V : València, març-maig 1992"
"Els Sant metges guardiors Sant Cosme i Sant Damià : història, llegenda i gots / text de Josep M. Valera"
"La Pedra secula / Maria Sáez Planas"
"Baldomero Moreiras : Melzín i familia : de Álvaro Cunqueiro"
"El Aviador / Charles Higham : traducción de Beatriz Iglesias"
"Cícece up : vida, estrella y sexo en Hollywood / Joan Benavent"
"I Premio de Investigación Manuel Vázquez Seijas : : Santiago-António López Crespo, Elena Freire Paz"
"Arquitectura : obra pública a Catalunya : 1980-1985 = obra pública en Cataluña : 1980-1985"
"Escòtismo en l'era barroca : studi sul padre Kircher / di Valerio Rivocechi"
"Corpus of medieval misericords Iberia : Portugal - Spain XIII-XVI / Elaine C. Block"
"Relato de como se construyó Santa Sofía según la descripción de varios códices y autores / José M. Egea"
"Early medieval Bible illumination and the Ashburnham Pentateuch / Dorothy Verkerk"
"The Art market in Italy : 15th-17th centuries / edited by Marcello Fantoni, Louisa C. Matthew, Sara F. Mat"
"Las Reliquias y reliquias de la catedral de Mallorca / Ed. preparada por Lorenzo Perez ... Presentación"
"Cultura i art a la Tortosa del Renaixement / Enric Querol Col, Jacobo Vidal Franquer"
"Descobrix els tresors! : 70 anys de museus a Reus : 1934-2004 / [autors: Maria Adserias ... [et al.]"
"El Esplendor de la cerámica española : colección de la Fundación Francisco Godia / [texto: Liliana Godia"
"Jazz latino / Isabelle Leymarie"
"Héroes y dioses de la antigüedad / Lúcia Impelluso"
"Gula d'arquitectura de L'Hostalet : Tobra dels germans Puig Gairalt / Magdalena Maria, Helena Martín"
"Trobadres amb Joaquin Homs / Oriol Romano"
"Els Nens (i les nenes) del rock : crònica sentimental dels anys pop / Rafael Valbona"
"Historia de la arquitectura contemporánea / Renato De Fusco"
"Other objects of desire : collectors and collecting query / edited by Michael Camille and Adrian Rifkin"
"Les Fréatens de Chanteloup : une famille d'amateurs au XVIIIe siècle, entre Le Mans, Paris et Rome / Isabelle"
"Collectionismo e ideologia : mercenari, artisti e teorici dal classico al neoclassico / a cura di Elisa Debe"
"Early modern visual culture : representation, race, and empire in Renaissance England" edited by Peter Et"
"Escritos sobre arte, diseño y política / William Morris introducción de Anna Calvera Sangué"

"To have and to hold : an intimate history of collectors and collecting / Philip Blom"
"Myths of Venice : the figuration of a state / David Rosand"
"El Proyecto Chimbote : la promesa sinérgica del arte moderno y la arquitectura urbana / Hans Hofmann"
"Gaudi i Güell : el pintor que empatiava naves / Juan Carlos Bejarano, Irene Gras, Maria Quet"
"Roca-Sastre : una vindicació del realisme / Oriol Pi de Cabanyes"
"História del arte português / Reynaldo dos Santos prólogo del Excmo. Sr. António Camões Anar"
"Pinkshok der Moderne : guide / sous la direction de Reinhold Baumstark ... [et al.]"
"Ramón Torrado : cine de consumo no franquismo / José Luis Castro de Paz, Jaime Pena Pérez"
"El Paso del ruido al sonoro en el cine español : actas del IV Congreso de la A.E.H.C."
"La Exhibición cinematográfica de La Coruña : 1940-1989 / A. Luis Hueso Montoli"
"Josep Maria Jujó, arquitecte : 1879-1949"
"Boal conta Boal / Joan Abellán"
"La Música árab a la Mediterrània / Josefina Roma, ed.]"
"El Cine negro americano : los secretos de los cineastas del periodo clásico / Robert Porfiro, Alain Siva"
"La Muerte del cine : historia y memoria cultural en el medioevo digital / Paolo Cherchi Usai prefacio de"
"Margarita Xirgu / Antonina Rodrigo"
"Trabajar con Grotowski sobre las acciones físicas / Thomas Richards con un prefacio y el ensayo de Dela C"
"El Humor de ... los Hermanos Marx / Adolfo Pérez"
"Sobre la técnica de la actuación / Michael Chejov"
"Gaudi : òpera en dos actes : estrena absoluta / llibret de Josep Maria Carreras i Font, música de Dela C"
"Ser o no ser : Ernst Lubitsch / estudio crítico de Sonia García López"
"Don Hernando de Aragón : arzobispo de Zaragoza y virrey de Aragón / Gregorio Colás Latorre, Jesús Criado M"
"Sónidos de mi vida / Igor Stravinski traducción: Elena Villalonga Serra"
"Johann Sebastian Bach : los días, las ideas y los libros / Ramón Andrés"
"Congreso medievais de Catalunya / Xavier Barral i Altet fotografies de Ramon Roca Juyent ajudant de c"
"Grandes lamas del Tibet : el arte del retrato en bronce : siglos XIII-XIX / [textos: Liliana Godia Guardio"
"Instrumentation : historia y transformación del sonido orquestal / Peter Jost"
"El Gran libro de la ópera : las 183 óperas más importantes de la historia / Manuel Capdevila"
"Lars von Trier / Jack Stevenson [traducción: Carlos Roche]"
"Ramón María Alsina a Argentina : l'entorn familiar i el paisatge : olis i dibuixos"
"Una Cinefilia a contracorriente : La Nouvelle Vague y el gusto por el cine americano / Antoine de Baecque"
"Congreso Internacional La Colada de León en la Edad Media : actas : León, 7-11 de abril de 2003, Judith"
"Bill Viola : las pasiones / concepto: John Wash. textos: Peter Sellars, John Wash. conversación: Hans Be"
"Congreso internacional de la Balneario hospitalier médiéval : France du Nord, vers 1300-1500 / Annie Sauriau p"
"Haciendas de México : Yucatán / texto: Claire Lemoine y Aurélien Lemoine fotografías: Eric Sander tra"
"Joaquín Gudiño : prospecto / 1973-2003 : L'Hostalet, del 20 de gener al 27 de març de 2009 : Tarragona"
"Teoría general de la música / Hugo Reimann [traducción: Ramón Manejala]"
"Breve historia de la música en la Edad Media / Olivier Cullin"
"El Renacimiento en España / [coordinación científica: Juan-Ramón Triadó Tur. textos: Antonio Conejo]"
"De Millet a Matisse : pintura francesa dels segles XIX i XX de la Kelvingrove Art Gallery, Glasgow / Vivie"
"Congreso internacional de la Balneario producciones Cinematográficas / Rafael de España, Salvador Juan i Bab"
"I Congreso Europeo de restauración de catedrales góticas = Katedrale gotiken zaharberrikuntzan buruzko eus"
"Congreso internacional de la Balneario de Olaguev-Felici"
"Estética y culto iconográfico / Jesús Casas Otero"
"La Cúpula de Brunelleschi : historia y futuro de una grande estructura / Giovanni Fanelli y Michele Fanelli"
"Great women collectors / Charlotte Gere and Maria Vaizner"
"Peregrination, ciencias y sufismo : el arte islámico en Cisjordania y Gaza / Autoridad Palestina"
"L'Extraordinària vida de Pau Casals / Joan Alavedra"
"Fortresses : historie illustrée des ouvrages défensifs / Ian V. Hogg au de la partien de L. Claude"
"Rogier de la Pasture van der Weijden : introduction à l'oeuvre, relecture des sources / Elisabeth Dhaneens,"
"Le Néo-impressionnisme : de Seurat à Paul Klee : Paris 14.3-10.7.05"
"L'Invention du roman : Correspondencia e integraci"
"Ventails i mantons de Manila : Museu Romàntic, Can Papiol : Vilanova i la Geltrú, novembre-desembre de 1998"
"Resúmenes de las comunicaciones : XIV Congreso Nacional de Historia del Arte : Correspondencia e integraci"
"Visual studies : a skeptical introduction / James Elkins"
"The Gothic cathedral : the architecture of the great church 1130-1530 : with 221 illustrations / Christoph"
"Iconografía musical del románico aragonés / Pedro Calahorra, Jesús Lázaro, Álvaro Zaldívar"
"La Cerámica en l'obra de Gaudí / [textos del catàleg: Joan Bassegoda, María Antonia Casanovas, Luis Gueib]"
"Josep M. Jujó i als comarques de Tarragona / una visió de Joan"
"La Casa Vostrejo, un edifici municipal de l'època de Carles IV : su historia y usos / Miguel-Angel Cata"
"El Espectáculo del poder. Fiestas reales en la Valencia moderna / MP Pilar Montegoñudo Robledo"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIIe-XVIIIe"
"El Arte colonial neogranadino : a la luz del estudio iconográfico e iconológico / Marta Fajardo de Rueda"
"Cine Museo d'Arte Moderna : Anticòl Corrado / catalogo a cura de Liana Indro"
"Poussin, Watteau, Chardin, David ... : peint

"Confucí" : el naixement de l'humanisme a la Xina / [autors dels textos: Anna Cheng , ... [et al.]

"Santa Maria la Real de Huerta / Tomás Polvorosa López"

"El Modelo italiano en las artes plásticas de la Península Ibérica durante el Renacimiento" coordinadora:

"Rubens contre Poussin" : la querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIIe siècle / comis

"Manuel del Rio a artistes pensionados pola Deputación Provincial de Lugo"

"Casiguiero" : narracions

"Las Ciudades y los muertos : cementerios de américa latina"

"Seis años : la desmaterialización del objeto artístico de 1966 a 1972 / Lucy R. Lippard"

"El Esplendor de los sesenta : arte americano y europeo en la era de la rebeldía, 1955-1969 / Thomas Crow

"Popular collecting and the everyday self : the reinvention of museums? / Paul Martin"

"España medieval y el legado de occidente" : Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Historia, Cas

"Ornamento sin delirio : los seres imaginarios del claustro de Silos y sus ecos en la escultura románica pen

"Els Masniera : un segle de joieria i orfeteria : exposició del 25 de novembre de 2004 al 16 de geni

"La Arquitectura del patio / Antón Capel"

"Serrat : canción a canción / Luis García Gil prólogo de José Ramón Pardo"

"Madonna / Andrew Morton"

"El Paisatge transgredit / Penrajame ... [et al.] textos de Pau Alsina, George Gessert / Luis Sabadell i

"La Naturaleza y sus símbolos : plantas, flores y animales / Lucia Impelluso traducción de José Ramón Mon

"Play it again, Sam, Castella" : Sueños de un seductor : teatro / Woody Allen. traducción de Manuel Sáenz d

"Teoría y crítica del cine : avatares de una cinefilia / Antonio de Baecque (compilador) con la colaboración

"The Vexations of art : Velázquez and others / Svetlana Alpers"

"Dall. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament / Jorge Wagensberg , ... [et al.]

"Eugène Devéria : 1800-1865 : catalogue des expositions, 17 décembre 2005-19 mars 2006 / coordi

"Trattato di architettura" / "Trattato di architettura / Antonio Averlino detto il Filarete testo a cura di

"Vicent Garcia Jubbe : estudi i catalogació de la seua obra / Antoni F. Ripollès Mansilla

"L'Incement / una publicació amb preguntes i respostes de Juan Antonio Álvarez Reyes , ... [et al.] Marta

"Vida cotidiana y arte en el palacio de la Reina Juana I en Tordesillas / Miguel Angel Zalama"

"Love, sex and marriage in the Middle Ages : a sourcebook / edited by Conor McCarthy"

"Dictionnaire du cinema et de la television / Maurice Bessy et Jean-Louis Chardans"

"Calabria / a cura di Rosa Maria Cagellaro

"Los Inicios de la Catedral Nacional de Santiago: el ambicioso programa iconográfico de Diego Palémez / Vict

"Una Exposición de cine : historia de una exposición / [coord.: Paco Luis Muesá García]"

"Lazio / a cura di Sandro Benedetti, Marcello Fagiolo, Maria Luisa Madonna"

"Todas las pinturas de El Greco / textos de Fernando Marías, Edí Bacschieschi [traducción de Fernando Gutié

"Dibujos de Goya / Pierre Gassier"

"Prego"

"La Música en Molina durante la era napoleónica 1808-1814 / a María J. de la Torre Molá"

"La Bauhaus de festa 1919-1933 / [textos de: Mercedes Valdivieso, Wolfgang Thöner, Klaus Weber]"

"Camins de mar : fotografies de les Illes Balears a l'Arxiu Mas 1913-1929 / [textos de Cristina Zella, Per

"Gaudi : arquitecte de Dios 1852-1926 / Rafael Albaladeu Izquierdo"

"Paysages : textes et représentations du siècle des Lumières à nos jours / Yves Luginbuhl"

"Iconography in medieval spanish literature / John E. Keller, Richard P. Kindke"

"La Interpretación de la música española del siglo XVI para instrumentos de teclado / por Charles Jacobs"

"Majoliques européennes : reflets de l'estampe lyonnaise, XVIe-XVIIe siècles : actes des journées d'étude

"Arte popular / Juan Ramirez de Lucas"

"Mary Cassatt : a catalogue raisonné of the graphic work / Adelyn Dohme Bresskin"

"Goetz / texte de Jean-Pierre Guez portrait de trois quarts par Jean Guichard-Mellr"

"Exposición antológica de Ismael de la Serna : en Casado del Alisal, 5, noviembre-diciembre 1976"

"El Barroc musical / Josep Pujol i Coll"

"Notre-Dame de Paris / Alain Erlande-Brandenburg photographies de Caroline Rose"

"Fertile image / [photographs] by Paul Nash edited by Margaret Nash with an introduction by James Iaver

"Dibujos sevillanos de arquitectura de la primera mitad del siglo XVII / por Mercedes Fernández Martín"

"Guignard / monografía y panorama cultural por Claviral do Prado Valladares"

"Hans Holbein / monografía por Hans Werner Grohn el juicio del siglo XX, por Ernesto B. Rodríguez"

"El Greco / monografía por Ana Palluchini el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"T'sylnaden, Castella" : "El Silencio / Ingmar Bergman"

"Japanese ink painting : Shubun to Sesshu / by Ichimatsu Tanaka"

"Asuka buddhist art : Honryū-jō / by Seichi Mizuno"

"Las Fortalezas de Belalcázar (Córdoba) : análisis arqueológico de su arquitectura (S. IX-XX) / Alberto La

"Temples of Nara and their art / by Minoru Ooka"

"Heian temples : Byodo-in and Chuson-ji / by Toshio Fukuyama"

"Grünewald / monografía por Peter Anselm Riedl el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"Giovanni da Milano / monografía por Liana Castellacci-Vegas el juicio del siglo XX, por Ernesto B. Rodríguez"

"Regla de los cinco órdenes de arquitectura / Giacomo Barozzio di Vignola introducción de Francisco Calvo

"Basilio Kandinsky / monografía por Pedro Anselmo Riedl el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"Ernst Ludwig Kirchner / monografía por Enrico Crispolti enfoque de actualidad, por Julio E. Payró"

"Masacio / monografía por Ferdinando Bologna el juicio del siglo XX, por Ernesto B. Rodríguez"

"La Pintura francesa"

"Retratos y retratadores : Alonso Sánchez Coello y sus competidores Sofonisba Anguissola, Jorge de la Rúa y

"La Pintura francesa"

"Don Juan José de Austria y las artes : 1629-1679 / Elvira González Aseño"

"Musées et muséologie / par Luc Benoist"

"Monomyama decorative painting / by Tsuguhish Doi"

"Fudal architecture of Japan / by Kiroshi Hirai"

"British Museum guide"

"Piero della Francesca : a mathematician's art / J. V. Field"

"Ciento cincuenta años de arte lírico y dramático en el coliseo de Mahón / Deseado Mercadal Bata"

"Francesco Guardi / monografía por Rodolfo Palluchini el juicio del siglo XX, por Ernesto B. Rodríguez"

"50 monuments barcelonins / fotografies i text: Pere Català i Roca dibuixos: Maria Aurea Català i Roca"

"Masllo allo studio della storia dell'arte / Corrado Matella"

"Guidolino da Panicle / monografía por Maria Adelaide Bianchini el juicio del siglo XX, por María Inés Ri

"Rubens and England / Fiona Donnan"

"Albert Marquet / monografía por Ana María Mura enfoque de actualidad, por Catalina E. Lago"

"Los Fondos arquitectónicos y el paisaje en la pintura barroca andaluz / Antonio Calvo Castella"

"Painted prints : the revelation of color in Northern Renaissance & Baroque engravings, etchings & woodcuts

"Stephan Lochner / monografía por Bernhard Kerber el juicio del siglo XX, por Adolfo Lutz Ribera"

"Painters of reality : the legacy of Leonardo and Caravaggio in Lombardy / edited by Andrea Bayer with co

"Pedro Longhi / monografía por Francisco Valcanover el juicio del siglo XX, por Osvaldo Svanascini"

"Suetonius / with an English translation by J.C. Rolfe"

"Memoria de la Catedral Gaudi : curso 1967-68 / Juan Bassegoda Novet"

"Edo painting : Sotatsu and Korin / Hiroshi Mizo"

"The Art of japanese ceramics / by Tsugio Mikami"

"Traditional domestic architecture of Japan / by Teiji Itoh"

"Traditional bookblock prints of Japan / by Seichiro Takahashi"

"Modern currents in japanese art / by Michiaki Kawakita"

"Arte y feminismo / edición de Helena Reckert estudio de Peggy Phelan"

"Rudomus, homenatge a Gaudi"

"The Art of Japanese calligraphy / by Yuijro Nakata"

"The Namban art of Japan / by Yoshimoto Okamoto"

"The Beginnings of japanese art / by Namio Egami"

"Folk arts and crafts of Japan / by Kageo Muraoka and Kichiemon Okamoto"

"Japanese art in world perspective / by Toru Terada"

"Edo architecture : Katsura and Nikko / by Naomi Okawa with photographs by Chuji Hirayama"

"El Arte en la corte de Felipe V : del 29 de octubre de 2002 al 26 de enero de 2003, Palacio Real de Madrid"

"El Guercino / monografía por Anna Ottani el juicio del siglo XX, por Ernesto Rodríguez"

"Marcel Marit / Daniel Graft Miracle"

"Japanese costume and textile arts / by Seiroku Noma"

"Gustave Courbet / monografía por Laura Malvano el juicio del siglo XX, por María Inés Rivera"

"Ulrike Ottinger / textos, Janet A. Kaplan y Laurence A. Rickels"

"Rebables baroques du Roussillon / Eugène Cortade préface de Victor-L. Tapié"

"La Sculpture de Versailles : essai sur les origines et l'évolution du goût français classique / par Pierre

"Cosmè d'Esteimer / monografía por Malcolm R. Waddingham el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"Giovanni Fattori / monografía por Raffaele de Grada el juicio del siglo XX, por Osvaldo Svanascini"

"The Pollaiuolo brothers : the arts of Florence and Rome / Alison Wright"

"Lucas Cranach / monografía por Dora Schwarz el juicio del siglo XX, por Osvaldo Svanascini"

"The Pollaiuolo brothers' dream = El somni d'una nit d'estiu : òpera en tres actes / libret de Benjamin Britten"

"Mariano Fortuny / monografía por Joaquín de la Puente el juicio del siglo XX, por José Ma. Moreno Galván"

"Hombres del collage : de Picasso a Rauschenberg : 25 novembre 2005 - 26 febrer 2006 / coordinada: Victor

"Directores del cine fantástico / Alex Aguilera"

"Hans Memling / monografía por Giorgio T. Faggini el juicio del siglo XX, por Jorge Larcot"

"The Pollaiuolo brothers : the arts of Florence and Rome / Alison Wright"

"Miguel Carlos Viotricha / monografía y panorama cultural por Córdova Torrubio"

"Roberto Florentino / monografía por Evelina Borea el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"The Polliuolo / monografía por Arturo Bovi el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"El Palau del Parlament / edició a cura de Joan Suredà"

"Los Pollaiolo / monografía por Arturo Bovi el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"La Polliuolo / monografía por Eugenio Riccòmini el juicio del siglo XX, por María Inés Rivera"

"G.B. Piazzetta / monografía por Maria Cionini Visani el juicio del siglo XX, por Ernesto B. Rodríguez"

"El Jno Espinilbergio / monografía y panorama cultural por Ernesto B. Rodríguez"

"Lino Pancetti / monografía por Antonio Bento de Araujo Lima panorama cultural, por Claviral do Prado Val

"Joia Maria Velasco / monografía por Victor M. Reyes panorama cultural, por Adrián Villagómez L.

"Giuseppe De Nittis / monografía por Enrico Piceni enfoque de actualidad, por Osvaldo Svanascini"

"El Bosco / monografía por Piero Bianconi el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"Rafael / monografía por M.G. Ciarri Dupré el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"Los Géneros de la pintura / Francisco Calvo Serrallier"

"El Greco / monografía por Francesco Cessi el juicio del siglo XX, por Catalina E. Lago"

"Dr. Atl / monografía por Antonio Rodríguez panorama cultural por Victor M. Reyes"

"Cimabue / monografía por Ferdinando Bologna el juicio del siglo XX, por María Inés Rivera"

"Rembrandt / monografía por Hans Werner Grohn el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"Victor Capaccio / monografía por Terisio Pignatti el juicio del siglo XX, por María Inés Rivera"

"Carlos Carrá / monografía por Gabriel Fantuzzi enfoque de actualidad, por Ernesto B. Rodríguez"

"Giotto / la Capilla de los Scrovegni / por Camillo Semenzati"

"Notre-Dame de Brunelleschi : historia de la gran catedral de Florencia / Ross King"

"Cinta del V y VI congreso de la SIBE : Rentería, marzo 1999, Faro, julio 2000 / edición a cargo de Jaime A"

"Sobre pintura / monografía catalana / Montserrat Pagès i Paretas"

"The Reformation of the image / Joseph Leo Koerner"

"Cima da Conegliano / monografía por Franca Zava Boccazzi el juicio del siglo XX, por Julio E. Payró"

"Adolfo de Cavalcanti / monografía y panorama cultural por Claviral do Prado Valladares"

"Francisco del Cossa / monografía por Vincenza Scassellati-Riccardi el juicio del siglo XX, por Ernesto B"

"The Cultures of collecting / edited by John Elsner and Roger Cardinal"

"El Greco historia de Eminem / Nick Heftel"

"Camaron, biografía de un mito / Luis Fernández Zaurín y José Candado"

"Eugenio Granell y el teatro / Javier Navarro de Zuviella"

"Zurbarán / su obrador : pinturas para el Nuevo Mundo : Museo de Bellas Artes de Valencia, del 14 de julio

"La Gazzetta : dramma giocoso en dos actos, libretto de Giuseppe Palomba basado en el matrimonio per concors

"La Gazzetta : dramma giocoso en dos actos, libretto de Giuseppe Palomba basat en il matrimonio per concorso

"Nicolaou Maria Rubió i Tudurí : 1891-1891 / Mercè Rubió ... [et al.] coordinació : Josep Bosch"

"Historia de la música y sus compositores / [director editorial: G. Pérez Sevilla]"

"Pioneros del diseño moderno : de William Morris a Walter Gropius y Nikolaus Pevsner"

"Girona / [text del Juge Sobrequés i Callicó]"

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Campodon / [dibuixos i aquarelles d'Estrada Vilarrasa 'text Variis]"

"Enciclopedia Larousse de la música"

"Antonio Ferrari / Alauzen di Genova"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

"La Bardem : mis memorias / Pilar Bardem con la colaboración de Carlos Bardem"

"Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo / Valeriano Bozal (ed.) Estrella de Diego , ... [et al.]

"Adios a la estética / Jean-Marie Schaeffer"

"Historia del cuerpo / bajo la dirección de: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello"

"HIPO : Ferran Garcia Sevilla"

"N. Galia / Alex Susanna"

<

"Una Visió artística de l'Empordanet : la pintura a Palafrugell entre els segles XXI /XX/ Maria Segura

"Juan Ripollés : toward gaps / edited by Marco Berengo"

"Arquitectura aragonesa del siglo XVI : propuestas de renovación en tiempos de Hernando de Aragón : 1539-15

"Casa-Museo Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba / autores: Francisco Durán Alcalá, Carme

"Monumentos nacionales de Euskadi"

"Santa María de Sádaba : un estudio de arte y fe / Nuria Sanja García"

"La Gutterra : historia, estilos y aportaciones al arte flamenco / Manuel Cano Tamarzo"

"La Imagen pornográfica y otras perversiones ópticas / Román Gubern"

"Miles Davis : la biografía definitiva / Ian Carr"

"Dictionnaire des musiciens / par Roland de Candé"

"Los Felices sesenta : aventuras y desventuras del cine español (1959-1971) / Santos Zúñzunegui"

"Los Géneros musicales y la cultura de las multinacionales / Keith Negus"

"Tíat : quinze anys parint Brams / Roger Escribhe"

"Johnnie To : redefiniendo el cine de autor / Àngel Sala ... [et al.] prólogo de Sabrina Baracetti"

"El Lenguaje de los nuevos medios de comunicación : la imagen en la era digital / Lev Manovich"

"Suicidio en Hollywood : [anécdotas del cine] / Peter Hay traducción y adaptación de Rafael Dalmáu"

"Diez años de terror asíático: 1995-2005 : Japón, Corea del Sur, Hong Kong / [Domingo López ... [et al.]

"Los Monumentos d'artuoculdu du canton de Fribourg"

"Umberto Vrai / introducciones: Mirko Zdravni, Pierluigi Nicolini"

"Smith-Miller + Hawkins / introducción Catherine Ingraham"

"John Pawson / introducciones Bruce Chatwin, Deyan Sudjic"

"Musica e architettura nell'età di Giuseppe Terragni : 1904-1943 : giornata di studi, Milano, 18 gennaio 20

"Reflexiones sobre el teatro / Jean-Louis Barrault [traducción de Marcelo Menaché]"

"Usted está aquí : arquitectura y flujos de información = You are here : architecture and information flows

"Antoni de Moragas Galissà : homenaje / próleg: Jordi Pujol d'erriment: Jordi Casabiancas : textos: J. C

"Francisco Miñare: [concepción del espacio]

"La Memoria daurada : obradors de Morella s. XIII-XVI / [exposición realizada por: Fundación Banca de Alag

"Tessut, costumi e mode : le raccolte storiche di Palazzo Mocenigo / coordinamento, Doretta Davanzo Pol

"Los Diez mandamientos de la ley de Els Jòglars : reflexió litúrgico-estético-política sobre cuarenta anys

"Obra : Viaplana / Piñón"

"Moses, Diocèse i Comarcal de Solsona : catàleg : segles XVI-XX / [director: Joaquin Calderer / traductor: Dietmar Steiner"

"Souto de Moura / introducciones: Wilfried Wang, Alvaro Siza"

"Mosaicos griegos bizantinos / texto de André Grabar"

"Oscar Niemeyer / Josep M. Botey"

"José Luis Mateo / introducción: Dietmar Steiner"

"M. Lapeña Torres / introducciones: Peter Buchanan, Xosé Queilgas"

"Francisco Mangado / introducción: Luis Fernández Galliano"

"Goya : Museo del teatro"

"Ludwig Mies van der Rohe / Werner Blass"

"La Depositione Ignea in Europa : l'immagine, il culto, la forma / a cura di Giovanna Saporì, Bruno Toscan

"Traviata. Libret. Català i italià"; "La Traviata / Giuseppe Verdi libret de Francisco Maria Pieve tra

"Carmen. Libret. Català i francès"; "Carmen / Georges Bizet libret d'Henri Meilhac i Ludovic Halévy [bas

"Barbiere di Siviglia. Libret. Català i italià"; "Il Barbiere di Siviglia / Gioacchino Rossini libret de

"Bauhaus : 1919-1933 / Bauhaus archiv, Magdalena Dreier"

"2004-2005eko eskuratzak = Adquisiciones 2004-2005 / Arabako Arte Ederren Museoa [koordinazioa, Sana Gon

"Le Corbusier / Willy Boesiger"

"Un Pessieg architectural : Le Corbusier Promenade architecturale"

"Técnicas y materiales del arte / Antonella Fuga traducción de Esther Roig"

"Yves Lon / introducciones: Alexandre Chemetoff, Pierre-Alain Croset"

"El Gran libro de los libros : tratado de urología / Àngel Gordon"

"Ugo La Pietra / introducciones: Pierre Restany, Maurizio Viti"

"Contes d'Hoffmann. Libret. Català i francès"; "Les Contes d'Hoffmann / Jacques Offenbach libret de Jule

"Zauberflöte. Libret. Català i alemany"; "Die Zauberflöte / Wolfgang Amadeus Mozart libret d'Emmanuel Sc

"Ariadne auf Naxos. Libret. Alemany i català"; "Ariadne auf Naxos / Richard Strauss libret de Hugo von F

"El Señor de Sipán : misterio y esplendor de una cultura pre-incá / [textos: Walter Alva, Luis Flores]

"Presentations, les négociations del p / text: Marc Cominua ... [et al.] fotografies: Beatriz Barroso

"Antonello da Messina / l'opera completa / a cura di Mauro Lucco con il coordinamento scientifico di Gio

"La Mente di Leonardo : nel laboratorio del genio universale / a cura di Paolo Galuzzi"

"Tradición y modernidad : la cerámica en el Modernismo : actas del Congreso celebrado en Lleida, 19 de mayo de 1988 / editado por

"Domènec i Montaner / Lluís Domènech i Girbau fotografías: Melba Levick"

"Kilian Ignaz Dientzenhofer y el barroco bohemio / Christian Norberg-Schulz"

"El Arte románico en el Alto Aragón / Manuel García Guatas"

"María Teresa León : memoria de la hermosura"

"García-Soria / introducción: Oriol Bohigas"

"Historia de la arquitectura"

"Storia dell'estetica / Sergio Giovone"

"Lucas de Siám : una introducción al cine tailandés / Alberto Elena (ed.)"

"Historias de películas / Homero Alsina Thvenet"

"La Espada mágica : el cine fantástico de aventuras / un libro de Carlos Aguilar"

"Guía del cine digital en España / Alicia López Alonso, Antonio Dyaz"

"La Mitología templaria : los conceptos esotéricos de la Orden del Templo / Jesús Avila Granados"

"Antoni Gaudí / Joan Sureda"

"Norman Foster / Aldo Benedetti"

"Walter Gropius / Paolo Bertini"

"El Románico de la vall d'Aneu / textos: Joan-F. Cabestany i Fort, M. Teresa Matas i Blaxter, Josep M. Pala

"Collecting the new : museums and contemporary art / edited by Bruce Altshuler"

"Le Corps comme objet d'art / Henri-Pierre Jeudy"

"Imperi corat : figures de l'human dars l'art du 20e siècle / Paul Ardrene"

"L'impi oblidat : el món de l'antiga Pària / concepte del catàleg: John Curtis, Jim Tallis amb la co

"La Forma de lo bello / Remo Bodei [traducción de Juan Díaz de Alau]"

"Incontro con il grande Mozart : gli studenti di Scienze Politiche interpretano il Ratto dal Serraglio d

"Economía del arte e museología : un dialogo tra diversi con Intermediazione (W.A. Mozart / Mario Del

"Carles de Haes (1826-1898) al Museu d'Art Jaume Morera : Museu d'Art Jaume Morera, del 19 de gener al 26 d

"Monex Hoià i Cia : la modernització de la imatge urbana de Salamanca a finals del XIX / 9 de agost

"Guida alla musica di J. S. Bach : Concerti brandenburghesi, Toccata e fuga in re minore, Messa in si minor

"Voces e imágenes en la etnomusicología actual : actas del VII congreso de la SBE : Madrid 2004 / edición

"Obra dispersa del romànic gron / Antoni Noguera i Massa"

"Albers and Moholy-Nagy : from the Bauhaus to the New World / edited by Achim Borchardt-Hume"

"Poética musical en forma de seis lecciones / Jori Stravinskí presentación de Jorge Sefi

"Economía del arte : una verífica empirica del modelo teorico : Madonna con bambino i San Antonio da Pad

"Iluminaciones del inestable cinema mexicano / José Felipe Corta"

"Otto Laocotte y Cia : las modernizaciones y los límites de las artes plásticas : seguido de esquema de una sociología

"Bakhtin and the visual arts / Deborah J. Haynes"

"Actes del congrés Els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental celebrat a Arbúcies els dies 5

"Grabado popular en honor de la beata Josefa M.ª de Santa Inés de Benigánim : 1696-1896 / Andrés de Sales F

"Santa María de Lebeña : iglesia mozárabe del siglo X / Enrique Campuzano Ruiz"

"¿Esta casa es un cel...?"

"El Manuscrito Munkbáreg : un testimonio aragonés de la cultura literaria musical del siglo XIII-XIV

"Picasso, tradición y vanguardia"

"Dos museologías : las tradiciones anglosajona y mediterránea : diferencias y contactos / Javier Gómez Martí"

"Toda solista : el arte de los cubistas / Joan Santacana Mestre, Francesc Xavier Hernández Cardona"

"Rafael Gil i CIFESA : el cinema que va marcar una época : 1940-1947 [textos: José Luis Substró de Paz

"Toda solista : el arte de los cubistas de la felicidad : una monografía monografía / Jordi Costa"

"Los Films de Michelangelo Antonioni : un poeta de la visión / Aldo Tassone"

"Cine, literatura y propaganda : De los Santos inocentes a El día de la Bestia / Adolfo Huici"

"Los Primeros pasos del actor / Cristina Rota"

"Fundació Aranz-Bravo : La col·lecció"

"Cine de fotografías / Margarita Ledo Andión"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 1870-1882 / Ernesto Milà"

"La Música pop i rock / Hector Fouca"

"El ABC de la música clásica : [todo lo que hay que saber] / Eckhardt"

"El Testimonio : Gilbert Garcin i textos: Armelie Canitrot"

"L'Església de Sant Julià d'Altaura : Sabadell, Valles Occidental / Robert Baró ... [et al.]

"Ramón Gaya : l'hora de la pintura / [documentació i coordinació: Sergi Plans] [comissari: Juan Manuel Bo

"Los Pájaros / Camille Pissarro"

"Sierra : ciudad de la Virgen / Titus Burchardt / traducción de Esteve Serna"

"Operación Hollywood : la censura del Pentágono / David L. Robb"

"Gaudy y la masonería : los pasos perdidos del arquitecto, 18

"Adó, la música i la poesia i edició a càrrec d'Alex Mitraní [dibuxos; Francesc Toldrà]
 "Museum Humbert / Fundació Apleu les Fenosa, El vendrell, 16 de març / 31 de març 2007 / [text: Ferran Casas]
 "Historia de la música / Kuri Honolika...[et al.]
 "Enciclopedia ilustrada del cine / [comité editorial: Salvador Clotat, Cordero, José Luis Guarnier Alonso, J. Coma, José María de la Torre, José M. Velázquez, José Ángel Ramírez]
 "La Plutura medieval a Roma : 312-1431"
 "Les Artes decoratives medievales / John Cherny"
 "Escultura gótica : 1140-1350 / Paul Wilentz
 "The ICMH General Meeting : managing change : the museum facing economic and social challenges : papers of
 "L'Època del Barroc i els Bonifàs : actes de les Jornades d'història de l'art a Catalunya, Valls, 1, 2 i 3 d'
 "Estudio histórico-artístico del Castillo de San Marcos de El Puerto de Santa Marta / Raúl Romero Medina"
 "Saint Jeanne des Solvères d'Aurillac / Josep Vicenç Mestre i Casanova"
 "L'Art religiós a Padalgué / Gualada Josep Riera Santamaria"
 "The 19th Century General Meeting : managing change : the museum facing economic and social challenges : papers of
 "Septembre al 5 de novembre de 2006, Sala de
 "Le Chateau préfabrique au Moyen Age : construction et protection du pue de bois / Walter Herrmann"
 "David Healy Zamora, jaix / [texto: Rosario García Rozo] / la Historia Francisco Javier Rodríguez Rodríguez"
 "Sean Scully : Fundació Joan Miró, 28 juny - 30 setembre 2007 / Daniel Eccher... [et al.] [direcció: Ro
 "Formal theatre : an introduction to the history of the choses / George Klubertschke de Pour une nouvelle moti
 "Aprendiendo del Guggenheim Bilbao / Anna Maria Guschy and Joseba Zuñika (eds.)
 "Música y festos valencianos / Josepa Cuchó (dir.) Anna Guisot Arino...[et al.]
 "10 anys : Orquestra Filharmònica de la Universitat de València"
 "Gula del medio cine / Carlos Aguilar"
 "Voces de la cultura / [text: Laura Pavarrati con Wendy Daniels]
 "Col·leccionistes, col·leccionistes : música : episodis de la història del patrimoni artístic de Catalunya / Bo
 "Architecture of silence : cistercian abbeys of France / photographs by David Healy Zamora, jaix / [texto: Rosario García Rozo] / la Historia Francisco Javier Rodríguez Rodríguez"
 "San Xaon de Portomarín / Fco. Xavier Ocaña Eiroa fotografias de Fco. Xavier Ocaña Eiroa... [et al.]
 "O Legado santiguado de Vilar de Donas / Xosé-Luis Novo Zanón"
 "El Miquel de Celador / Manuel Nuñez Rodríguez"
 "El arte de la arquitectura medieval : Castiello de Valderredres (Valderredres, Teruel), 27 de julio - 23 d'
 "Arte africana : colección Xaon Anlo / [coordinación: Ma. Encarnación Rodríguez. textos: Xaon Anlo
 "Formal theatre : an introduction to the history of the choses / George Klubertschke de Pour une nouvelle moti
 "Corrado Bozzoni... [et al.] c"
 "Le Destin des images / Jacques Rancière"
 "Marta Prieto / [coordinación: Encarnación Lago González. textos: Xaon Anlo
 "Patrimoni dispers : l'esplendor medieval a la Segarra : Museo Comarcà de Cervera, 20 de setembre - 25 de
 "Motivos españoles en la obra Tadeusz Kantor : exposición del Museo Nacional de la ópera / fotografías: Christine Steiner. texto: Robert M. Jacobson. introducción: Michael S
 "L'Architecture normande au Moyen âge / publié sous la direction de Maylis Baylé"
 "The Bourgeoisin : 1363-1477 / Bertrand Schnbert"
 "Textiles a Picasso : 1927-1970 / David Edition et préface de Laurence Madeline"
 "100 anys, del Montepio a Cultura / [autor del text i responsable de la recerca: Josep T. Gual, Bartolomé de la Torre] [et al.]
 "Carlos Baca-Flo / Ferran Canyameres estudio crítico de Rafael Benet"
 "García de la Urra / Angel Cabo Alonso... [et al.]
 "Mauria / [per] Angel Cabo Alonso... [et al.]
 "Castilla / [por] Angel Cabo Alonso... [et al.]
 "Aragón / [por] José Manuel Casas Torres... [et al.]
 "Castilla la Nueva / [por] Antonio López Gómez... [et al.]
 "Ensambladura / [por] Angel Cabo Alonso... [et al.]
 "Asturias / [por] Francisco Quirós... [et al.]
 "Textiles : símbolo cosmico : la transformación del horizonte del sacro nella etica tecnica / Marco Art
 "Picturing science, producing art / Caroline A. Jones, Peter Gaisford, David Healy Zamora, jaix / [texto: Rosario García Rozo] / la Historia Francisco Javier Rodríguez Rodríguez"
 "Escribir para el cine : la Muerte en Venecia de Thomas Mann en el cine cinematográfico de Luchino Visconti
 "Sequenze di gola : cinema e cibo / Cristina Braggiola"
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "Francisco Calvo (1891-1950) : música original para guitarra / edición crítica: Carlos Blanco Ruiz"
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "Miguel Frederic Marqués, Barcelona, d'
 "Claudia Still / Henri David"
 "El Románico i el gòtic desplaçats : estudis sobre l'exportació migracions de l'art català medieval / edic
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "Cien años de la cultura medieval revelada per la càmera de Domi Maria Eduardo Rodríguez Merchán y Jav
 "La Abstracción del paisaje : en el romanticismo nórdico, el expresionismo abstracto : Fundación Juan March, d'
 "Gole : cinema e cibo : i cinquant'anni del Centro sperimentale di cinematografia"
 "La Construzione nel Medioevo / Giovanni Coppola"
 "Música i misticisme de hoy : ensayos sobre la música actual / Adolfo Salazar actual
 "Storaro : argarkien idazteak : muestra foto-gráfica : impreso bikoizte argarkiztearen eta idazteak"
 "La Peinture flamande au siècle des Van Eyck / Jean van Puysveld"
 "The Hundred years of the medieval renaissance / [et al.]
 "La Arquitectura del hierro en España : los mercados del siglo XIX, Esteban Castañer Muñoz"
 "Teóron de Salis : catálogo artístico del Monasterio de Santo Domingo de Salis : siglos XVI al XIX / César
 "C

20. Fortuny a Barcel·l: colecciónnsmo generacón Franco Godia: 1923-2007/24.06.2007 De Fortuny a Bar

Girona: converses i monestres | segle XIX-XIX | concepte i direcció: Joan Bonica / Roderic Rodríguez

De cómo Nueva York robó la idea de arte moderno / Serge Kluge / 1965

Emperador Charles IV : l'art en Europe au XVIe siècle / texte Karol Stejskal

"Die Empirische der Freiheit: Berlin 1990 : ein Ausstellungsprojekt in Ost und West / Giovanni Anselmo ...

"Sobre la literatura y el arte / Anatoly Lunacharsky

"John Garthy Arlans / J.M. Garcia Ferrer, Martí Rom

"Bronze Nr. Julio Antonio: una vida d'escultor"

"Mariano Porcua de León y Falcón de León: primer granicador del siglo XIX / Maria de los Reyes Hernández Socorro"

"Escultura Japonesa / J. Edward Kirk, Jr."

"La Collezione della Fondazione Zuccato / Venezia / dipinti"

"Les Catedrales de la Escuela de Lucha / actes de los congresos de septiembre 1992 y 1993 / Pedro Navasquez Pál

De Schönberg a Cage : essai sur la notion d'espace sonore dans la musique contemporaine / Francis Bayser

"La Vénus du musée de Louvre / Alain Pasquier"

"Duccio : Siena fra tradizione bizantina e mondo gotico / a cura di Alessandro Bagnoli"

"Los Misterios del rectángulo : ensayos sobre pintura / Siri Hustvedt / traducción de Jorge Echegaray"

"Collage in Russia XX century : the State Russian Museum / [artistic director: Joseph Kibitzky]"

"La Crítica dialogada : entrevistas sobre arte y pensamiento actual (2000-2008) / Anna Maria Guasch"

"Histoire du du cinématographe / Louis L'Amour / Alain Pasquier"

"El Comploi del arte : ilusión y desdoblamiento estéticos / Juan Baudrillard"

"Tratado de pintura / Leonardo da Vinci edición preparada por Carlos González García"

English art : 1100-1216 / T.S.R. Boase"

"The Illuminated book : its history and production / by David Diringers"

"Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España / Juan Agustín Cazor Bar"

"Contemporary composers on contemporary music / edited by Elliott Schwartz and Barney Childs with Jim Fox"

"Les Colonies universelles à Paris : architectures réelles ou utopiques / Caroline Mathieu"

"L'arte del Rinascimento / a G. Gonzaga : Rinascimento nel Castello di San Giorgio / a cura di Filippo Trevisani"

"El arte del Renacimiento / Peter y Linda Murray"

"Cuaderno, siglo XIII / Villard de Honnecourt a partir del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional"

"Tratado anónimo de arquitectura / Alberto Durero / edición crítica e introducción, Juan Luis G"

"El Cinema mut / Palmira González"

"El Language del cine / V.F. Perkins"

"Plano, alzado y sección y detalles de la Alhambra / Owen Jones y Jules Guiry / edición de Maria Angeles"

"Obres mestres del romànic : escultures de la Vall de Bo : Paris, Musée national du Moyen Age / 14 de setem"

"Tratado anónimo de arquitectura, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos"

"Collectionneurs, amateurs et curieux : Paris, Venise, XVIe-XVIIe siècles / Krzyzstof Pomian"

"The Medallions of a Hispanic Society of America : del Segre d'Or a Goya / [comissaria] Priscilla E. M"

"Anglada-Camarsa : 1871-1959 : Madrid 31 enero-31 marzo 2002 / Fundación Cultural Mapfre Vida / [coordinac"

"Max Ernst 1891-1976 : más allá de la pintura / Ulrich Bischoff"

"Los Coleccionistas técnicos : museos, arquitectura, arte / edición de Juan Carlos Rico"

"Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle / Max J. Friedländer comments and notes by Nicole Ver"

"All the origins of the modern / David Eidsinger"

"Robert Campin : a monographic study with critical catalogue / Felix Thürlmann"

"Melissa Miller / text by Susie Kaili / with an essay by Michael Duncan"

"Josep Maria Sureda / 1894-1964 / Montserrat Duran / Albert"

"Gustave Courbet : Galerías nacionales del Grand Palais, Paris, 13 octubre 2007-28 janvier 2008, the Metropo"

"The Art of ancient Greece : sources and documents / J. J. Pollitt"

"The power of power : Alexander's image and hellenistic politics / Andrew Stewart"

"Torres armenas : costa occidental / Juan Temboury Alvarez"

"Magna Mater / (el sincretismo hispanoamericano en algunas imágenes marianas) / trabajo concebido y dirigido"

"Art history : the basics / Grant Tinker and Diana Newall"

"Italiana / renaissance sculpture / Roberta J.M. Olson"

"Brunelleschi / Elena Capretti"

"Designing exhibitions / Giles Galvani"

"Il Trionfo nel primo Rinascimento / Giovanni Carandente"

"Els Escenaris del rei : art i monarquia a la corona d'Aragó / España Española / fotografías de Ramon Man"

"Frentes, colecciones y talleres : grupos visuales en México en el siglo XIX / Alberto Hiriart / Museo de Arte Moderno"

"Museo de Zaragoza : programa del museo / Miguel Beltrán Llorca"

"Privatizar la cultura : la intervención empresarial en el mundo del arte desde la década de 1980 / China-ta"

"Correspondencia de Paul Cézanne / reunida, anotada y prologada por John Rewald"

"Aprender a escuchar música / Maria del Carmen Aguilar"

"La Musique en France : de la Révolution à 1900 / Danièle Pistone"

"Materia prima : arquitectura subterránea excavada en Levante / Fernando Arana Navarro"

"Art and the human enterprise / Iredell Jenkins"

"The preservation and transmission of Anglo-Saxon culture : selected papers from the 1991 Meeting of the In"

"Criteria para la conservación de la arquitectura medieval"

"Design contre design : deux siècles de créations / [commissariat: Jean-Louis Gaillement]"

"Diccionario da pintura universal"

"Los discursos de la cultura / Theodor Hauschild, Achim Arbeiter"

"Il Interpretare / la musica / Monique Deschaussées"

"La Conservación y la restauración en el siglo XX / Ana Mª Macarón"

Miguel, Ana González Mozo apéndice de

"La Miniatura medieval en la Península Ibérica / Joaquín Yrujo Luaces"

"El Cenáculo de Leonardo : cultura dominicana, iconografía eucarística e tradición lombarda / Marco Rossi"

"Anfólio di Cambio e lo stí novo del gotico italiano / Angiola Maria"

"Museum Ludwig Köln : Gemälde, Skulpturen, Environments vom Expressionismus bis zur Gegenwart / Siegfried G"

"Antoni Gaudí : architecture, idéologie et politique / Juan José Lahuerza"

"Carlos Alós : la arquitectura de la cultura / Peter ten-Do"

"IVAM, Institut Valencià d'Art Modern"

"Album de la Torre Nueva : 28 imágenes desde 1815 hasta 1900 / Nativity and María Abús Estremera"

"Los discursos de la cultura : historia de la arquitectura de museos / Alfonso Muñoz Cosme"

"Artarm biennial de la Mediterrània 2005 / [organizació i coordinació: A.FAD, Artistes i Artesans del FAD, Cadisç, escenari d'Antoni Gaudí / exposició organizada pel Museu de Cadisç / la Fa Fundació Gaudí"

"Jacopo della Quercia / Luigi Biagi"

"Arquitectura del Renacimiento / Peter Murray"

"The Most arrogant man in France : Gustave Courbet and the nineteenth-century art world / Peter Murray"

"Rodin : Ofers and creativity / edited by Rainer Crone"

"L'art armenien / Siripar Der Nersisyan"

"Ecija : estudio histórico artístico / por Antonio Sancho Cobacho"

"Los discursos de la cultura : historia de la arquitectura de museos / Alfonso Muñoz Cosme"

"El Romànic català / Francesca Escopelló, Joaquín Yrujo Fotografías de

"El Arte del antiguo Egipto / Kazimierz Michalowski"
"L'Objecte català a la llum del surrealisme : 26 octubre 2007-13 de gener 2008, Museu Nacional d'Art de Cat"
"Conceptualismos": poéticos, políticos, periféricos : en torno al arte conceptual en España, 1964-1980 /
"El Arte del Renacimiento / Bernd Jestaż"
"Contra la desnudez / Oscar Tusquets Blanca"
"Il Chiostro di Monreale e la scultura romanica in Sicilia / Roberto Salvini"
"Correspondance avec Sigmund Freud : 1912-1936 : suivi du Journal d'un Rewald"
"El Cuerpo del artista / edición de Tracey Wray estudio de Amelia Jones"
"El arte en el Renacimiento / Liana Castellfranchi Vegas traducción de Esther Benítez"
"L'Antiquitat clàssica a través dels gravats : els Piranesi de Montserrat : exposició Museu Nacional Arqueològic"
"The Technique of Greek bronze statuary / Denys Haynes"
"Correspondance avec Sigmund Freud : 1912-1936 : suivi du Journal d'une année : 1912-1913 / Lou Andreas-Sal"
"La Peinture incamée / Georges Didi-Huberman. suivi de Le chef-d'œuvre inconnu / par Honoré de Balzac"
"Stile e idea / di Arnold Schoenberg con un saggio introduttivo e a cura di Luigi Rognoni"
"Devant l'immeuble : question posée aux fins d'une histoire de l'art / Georges Didi-Huberman"
"L'usage sur vivante : l'opéra de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg / Georges Didi-Huberman"
"Correspondance / Rainer Maria Rilke, Lou Andreas-Salomé text établi par Ernst Pfeiffer traduit de l'fr"
"Trésors de la cathédrale de Chartres : Musée des beaux-arts de Chartres, 13 avril - 27 octobre 2002"
"Jacques Offenbach / Jean-Claude Yvon"
"Leon Battista Alberti : master builder of the Italian Renaissance / Anthony Gratton"
"Observadores : estudiosos, aficionados y turistas dentro del cuadro / Carlos Reyero"
"L'Arte di corte nel secolo diciannovesimo / Julius von Schlosser prefazione di Gian Lorenzo Mezzini"
"Donatello / Bonnie B. Blood / David G. Wilkins"
"Preservación del patrimonio histórico de España : análisis desde una perspectiva económica : el gasto en c"
"L'Enluminure à la Cour de France au XIV^e siècle / François Avit"
"La Facciata del Duomo di Orvieto : teologia in figura / fotografie di Elio S. Stefano Cior"
"How we hear music : the relationship between music and the hearing mechanism / James Beament"
"History of Italian renaissance art : painting, sculpture, architecture / Frederick Hart"
"L'Arte del Quattrocento in Italia e in Europa / Liana Castellfranchi Vegas"
"Arquitectura religiosa del siglo XVIII a la Segarra i l'Urgell : condicionants, arrels i pràctica constr"
"El Renacimiento / Peter Burke"
"Luis María de Borbón y Vallabriga : Francisco de Goya : Museo de Zaragoza, del 25 de septiembre de 2007 al "
"El Museo crece : de Emmanuel David G. Wilkins : Museo de Zaragoza, del 18 de mayo al 2 de septiembre de 2007 / texto "
"Músos : de rostros y pensamientos / A.F. Molina"
"Félix Fernández Fernández / [coordinación: Ma. Encarnación Lago González]"
"El Mozárabí / [texto de: Jacques Fontana fotografía de: Zodiaque]"
"La peinture et le laboratoire : procédés. Méthodologie. Applications / édité par Roger Van Schoute et Hélé"
"Sota la bomba : el jazz de la guerra d'imatges transatlàntica 1946-1956 / Museu d'Art Contemporani de Barc"
"Historia de la fealdad / a cargo de Umberto Eco"
"Picasso en Gósol, 1906 : un verano para la modernidad / Jéssica Jaques Pi"
"Conservation of historic buildings / Bernard M. Feilden"
"La Barbárie ordinaria : Music en Dachau / Jean Clair"
"El Món d'Ànglada-Camarasa : CaixaForum Barcelona, 29 de novembre de 2006, 18 de març de 2007 : CaixaForu"
"Early Netherlandish painting : 1380-1500 : medieval tastes and mass marketing / Lynn F. Jacobs"
"Diccionari de les arts : arquitectura, escultura i pintura / Jaume Salvà i Lara"
"I Santuari del Lazio in età repubblicana / Filippo Coarelli"
"The Study and criticism of Italian sculpture / John Pope-Hennessy"
"LB : autofocus retina / Lothar Baumgarten"
"Aparel per a la compensació osmòtica de la pressió de la riquesa durant la contemplació de la pobresa / I"
"Die Kuppel über dem Kessel : Steinhäusen, Weingarten, Neresheim, Wiblingen / text von Jakob Eschweiler : bi "
"Jaime Camínio : la Guerra Civil i altres històries / Esteve Ribamau"
"La Pintura gòtica en la Villa de Agreda (siglo XV) / Verónica Cardona Jiménez"
"La Col·lecció viva del Museu de Montserrat / coordinadors: Javier Urquell, Jaume Vivó"
"Journal of Impressionism / texte général: Maria et Godfrey Blunden notices explicatives : dédicatoire"
"Fotografia : crisis de historia / Joan Fontcuberta, ed." "
"Barcelona fotografiada : 160 anys de registre i representació : guia dels fons i les col·leccions de l'arx"
"Pasión y negocio : el arte en la Venécia de los siglos XVII y XVIII / [edición y producción Fundación Caixa"
"Historia del cine español / José María Caparrós Lara prólogo de Rafael Urtecho apéndice La censura del "
"La Retina del sabelo : fuentes documentales para la historia de la fotografía científica en España / José M"
"Nel segno del colore : Paolo Tarsico Generali, 1904-1998 / mostra antologica a cura di Giovanni Grandi"
"Entrée Picassio / Dubuffet : la col·lecció Jean Planque / [catàleg editat sota la direcció de Florian Rodaj"
"Historia de la industria fotográfica española / Manuel Carrero de Dios"
"Barceló en las colecciones privadas de Barcelona = Barceló a les col·leccions privades de Barcelona"
"Ain aprendo : últimas obras de Juan Antonio a Tápies : Segovia, del 25 de septiembre de 2007 al 13 de enero de "
"Parámetros del jardín español : naturaleza, paisaje, territorio / edición a cargo de Ana Luengo y Cora Mil"
"Botero : mujeres / editado por Paola Gribaudo y Benjamín Villegas introducción de Carlos Fuentes"
"Josep Renau : arte y propaganda en Guerra / Miguel Cabañas Bravo"
"Fundamentos de la fotografía / José Manuel Sispuega"
"Imágenes de historia"
"Arte atornedevale al British Museum e nella British Library / Ernst Kitzinger a cura e presentazione di "
"De Dachau a Venécia / [textos: Jean Clair ... [et al.] "
"Realidad natural y realidad abstracta / Piet Mondrian [traducción de Rafael Santos Torrealba]"
"Les Années Montmartre : Picasso, Apollinaire, Braque et les autres... / Dan Franck"
"Los Etruscos : Museo Arqueológico Nacional, 27 de septiembre - 6 de enero 2008"
"Historia de la fotografía en España / Fotografía y sociedad, desde sus orígenes hasta el siglo XXI / Publ"
"The Pelican history of music / edited by Alec Robertson and Denis Stevens"
"El Museo desaparecido : dispersión y destrucción del patrimonio artístico español / Francisco Fernández Pa"
"Mere anarchy, Castellà":Pura anarquia / Woody Allen traducción de Carlos Mila Soler"
"Vermel a part : art xinès contemporani de la col·lecció Sigg : 22 febrer- 25 maig 2008"
"La Description de l'oeuvre d'art : du modèle classique aux variations contemporaines : actes du colloque /"
"Antoni Anglès : del 13 de desembre de 2007 al 19 de gener de 2008 / [coordinació: Ricard Calvo Duran, M. Do"
"Peintures naïfs : lexicon of the world's naïve painters / Anatole Jakovsky"
"Guayaquil : arquitectura, espacio y sociedad, 1900-1940 / Marie S. Bock"
"Artistas catalanes del fondo de arte de la Generalitat de Catalunya = Artistes catalans del fons d'art de "
"El Culto moderno de los monumentos, su carácter y sus orígenes / Alois Riegl, primera edición antológica "
"Pintores valencianos de flores : 1766-1866 / Salvador Aldana Fernández"
"Marianne into battle : republican imagery and symbolism in works, 1789-1880 / Maurice Agulhon"
"La Representación de la representación : danza, teatro, cine, música / Juan José Gómez Molina, coord. Li

"On és la calavera? : l'espòli del patrimoni historicoartístic atiprrenc al segle XI / Jordi Canals i Qu"
"El Gran Borràs : retrat d'un actor / Francesc Foguet i Isabel Graña"
"Il Primato del disegno : Firenze, Palazzo Strozzi"
"L'Art moderne / Guillaume Janneau, Marcel-André Stalter"
"London-wednesday : 1960-1940 / edited by Celina Fox"
"Carlos Amínio : 1906-1989"
"El Arte y la cultura proletaria / Bogdanov"
"Pasión por el dibujo : de Poussin a Cezanne : obras maestras en la colección de Vancé / catálogo a cargo de P"
"Tesoros ocultos : fondos selectos del Museo del Greco y del Archivo de la Nobleza"
"Pintura cerámica religiosa : paneles de azulejos y placas : fondos del Museo Nacional de Cerámica y Artes"
"Topologies : the urban utopia in France, 1960-1970 / Larry Busbee"
"Mumford on modern art in the 1930s / edited and with an introduction by Robert Wojtowicz"
"Transato / Anna Capella ... [et al.] "
"L'Histoire de l'art et le comparatisme : les horizons du détour / sous la direction de Marc Bayard"
"Ciudades proyectadas : cine y espacio urbano / Stephen Barter versión castellana de Rafael Castells"
"L'Evidence du film : Abbas Kiarostami, suivi d'une conversation entre Abbas Kiarostami et Jean-Luc Nancy /"
"Julietta Serrano / J.M. Garcia Ferrer, Martí Rom"
"Grisallas de Castellfort y Albocàsser : un trabajo técnico de recuperación del patrimonio artístico castel"
"Introducción a la historia de la cultura Arta ... [et al.] fotografías: Mireia Vals, Lucrécia Herrera,
"Picturesque ideas on the flight into Italy / etched by Giovanni Domenico Tiepoli [Introduction and capti"
"Autoretrat d'una època : Sabadell i la col·lecció Morgui / Rossend Lozano"
"Meisensteine : die Documenta 1 bis 12 : Kunstwerke und Künstler / Dirk Schwartze"
"Castells i palaus de la Vall d'Albaida : arquitectura i poder feudal / Abel Sarrà"
"La Casa de Capiteles en Logroño : de los Jiménez de Enciso al Instituto de Estudios Riojanos (siglos XVI"
"Gaspar Becerra y las pinturas de la Torre de la Reina del Palacio de Pardo : una nueva lectura tras su "
"El Renacimiento en la periferia : la recepción de los modos italianos en la experiencia pictórica del Quin"
"Historia de la fotografía en España / Publio López Mondéjar"
"El Románico : la Mediterrània : Catalunya, Toulouse i Pisa, 1120-1180 : Museu Nacional d'Art de Catalunya,"
"Las Cartas / Vincent van Gogh traducción de Marta Sánchez-Eguibar Durán prólogo de Javier Arnald"
"Historia de la historia de la indumentaria en España / Francisco de Sosa Congosto"
"La Utopía cinética = La utopia cinética : 1955-1975 / [coordinación: Imma Duñach textos: Emmanuel Guigon "
"Janison's history of art : the western tradition / Penelope J.E. Davies ... [et al.] "
"Los Límites de la materia"
"Collecting prints and drawings in Europe, c. 1500-1750 / edited by Christopher Baker, Caroline Elam and Ge"
"El Arte barroco / Yves Bottineau"
"El Gran Gaudí / Juan Bassegoda Nonell"
"Millenium : historia y arte de la Iglesia catalana : edificio de la Pia Almagna. Saló del Tínel, Capilla "
"Obra gráfica : febrero-març : Museu de Belles Arts de Castelló - febrer-març 2006 : Museu de Belles "
"Guia de museus de Catalunya / [redacció: Eulàlia Jordi, Glòria Juncosa]"
"Las Artes y 130 años : 1877-2007 / [text: Francesc Miralles coordinació: Marta Maragall]"
"Ruta del modernisme / [textos: Mónica Maspochi]"
"De bronzi da Riace : rinvenimento, restauro, analisi ed ipotesi di interpretazione"
"El Museo de Andalucía para el siglo XXI / coordinación: Iván de la Torre Amerighi"
"The Cinema of attractions reloaded / edited by Wanda Strauven"
"Conceptualism in Latin American art : didactics of liberation / Luis Camacho"
"Situating El Lissitzky : Vtebsk, Berlin, Moscow / edited by Nancy Perloff and Brian Reed"
"Vida de Miguel Àngel Buonarroti / Ascancio Condiví edición de David García López"
"Friedl Wagner, Castellà":El Caso Wagner Nietzsche contra Wagner / Friedrich Nietzsche prólogo de Begonia"
"Cartas desde Rodez / 3 Antonio Artaud"
"El Mundo en el oído : el nacimiento de la música en la cultura / Ramón Arenas"
"Camille Claudel : 1864-1943 / [comisariado: María López Fernández, Aline Magnien, Véronique Mattiussi]"
"Pasión y negocio : el arte en Europa : 950-1050 / Liana Castellfranchi Vegas prólogo de Roberto Cassanelli ... [et al.] "
"Metamorfosis : imágenes del pensamiento / Francis Rella traducción, Joaquín Jordà"
"Historia de la crítica del arte : textos escogidos y comentarios / Jesús- Camilo Lorente"
"Orientalism / Christine Peltre"
"Colección de Arte Contemporáneo Fundación. La Caixa"
"Für Warburg et l'image en mouvement / Philippe-Alain Michaud. Suivi de Souvenirs d'un voyage en pays Pub"
"Perrafraelsa : la visión de la naturaleza : del 29 de septiembre de 2004 al 9 de enero de 2005, Sala de "
"Du réel à la fiction : la vision fantastique de Joan Fontcuberta / Robert Canals"
"Révolte et mélancolie : le romantisme à contre-courant de la modernité / Michael Löwy et Robert Sayre"
"La Colección del Museo Nacional de España, París / [dirección científica: Anne Baldassari]"
"Natures mortes : de Sánchez Cotán a Goya : a l'entorn de la Col·lecció Naserio adquirida per al Prado de "
"Francis Picabia : la peinture sans aura / Arnaud Pierre"
"La Música y el Atlántico : relaciones musicales entre España y Latinoamérica / María Gembiero Ustároz y Em"
"Orden fálico : androcéntrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX / Juan Vicent"
"Ensayo sobre la arquitectura / Marc-Antoine Laugier edición de Lilla Maure Rubio"
"Manolo Valdés en Palma : esculturas monumentales / [autores: Valeriano Bozal ... et al.] "
"Chilida 1980-2000 / [comissari: Ignacio Chulida Belzunzeu]"
"Grammaire historique des arts plastiques : volonté artistique et vision du monde / Alois Riegl"
"Alberto Giacometti a la col·lecció Klewan : Sala Girona de l'Obra Social la Caixa, de l'1 de febrer al 1"
"Souvenirs d'Anglès : colecciones de la Galería de los Uffizi : di Botticelli a Luca Giordano : CaixaFor"
"Jean-Honoré Fragonard : 1732-1806 : orígenes e influencias : de Rembrand al siglo XXI : CaixaForum Centro "
"De la magnificencia y arquitectura de los romanos y otros escritos / Giovanni Battista Piranesi edición "
"L'Escultura en els temples indus : l'art de la devoció / exposició organitzada per la Fundació la Caixa "
"New Formes des Realismus : Kunst zwischen Illusion und Wirkliche / Peter Aerns"
"América y España, imágenes para una historia : independencias e identidad 1805-1925 / Ramón Gutiérrez, Rod "
"L'Art du Tíbet : images per a la contemplació / [textos: Miriam Maure Rubio]"
"Film in der Bundesrepublik deutschland / Hans Günther Pflaum, Hans Helmut Prinzler"
"Film in der Bundesrepublik deutschland : der neue deutsche Film Von den Anfängen bis zur Gegenwart : Ein H "
"European landscape architecture : best practice in detailing / edited by Jens Palsby Nielsen, Torben Dam a "
"Paco Pérez-Dolz : el camí de l'ofici / Ferran Alberich"
"La Photographie en France, 1970-1975 / Christian Gattinoni"
"Der Deutsche Kunstbund in Aachen 1992 : 40. Jahresausstellung. 27. September bis 15. November 1992 : Sk

"Der Deutsche Künstlerbund in Darmstadt 1991 : 39. Jahresausstellung, 7. Juli bis 25. August : Papier - von "
"Die Nazarener : Städte, Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut Frankfurt am Main, 28. April bis 2 "
"Aufführ der Gefühle : die Kinowelt des Curtis Bernhardt : Stiftung Deutsche Kinowelt, 19. April bis 19. "
"Joan Rubió i Bellver : arquitecte modernista / Manuel de Solà-Morales i Rubió [directors de l'edició: Ma "
"La Crítica de arte en España : 1939-1976 / Julián Díaz Sánchez, Àngel Llorente Hernández"
"Antoniñ Artaud / sous la direction de Guillaume Diaz"
"El Significado en las artes visuales / Erwin Panofsky versión castellana de Nicanor Ancochea"
"Fortuny, 1838-1874 : Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona "
"The 17 octobre de 2003 at 18 de gener "
"Principes étrusques : entre l'Orient l'Occident / [auteurs des textes: Gilda Bartoloni ... [et al.] "
"Toulousse-Lautrec : l'orígen del cartell modern : col·lecció del Musée d'Artes de brusselles [autor]"
"Paseo estético por una pinacoteca : un itinerario por las salas del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid / J "
"Doble exposición : arquitectura a través del arte / Beatriz Colomina traducción Alfredo Brotons"
"Dictionnaire technique de l'estampe / André Béguin"
"Reversibility : does it exist? / edited by Andrew Oddy and Sara Carroll"
"El Mundo de Goya en sus dibujos / E. Lafuente Ferrar"
"Ornónimo Valasco : recortes musicales de la obra de Diego Roldán Luna"
"El Roselló, el Vallespir, la Fenolleda / [introducció: Antoni Pladevall monografies: Lúlia Carabasi]"
"Luis Giordano y el Casón del Buen Retiro / Andrés Ubeda de los Cobos"
"Las Caminas a Lloret de Mar : estudi arqueològic, històric, artístic i procés de restauració / Albert L "
"La Soste del pèlerinage lungo la via Francigena : Toscana e Lazio, la quotidianità della fede, la stacchi "
"La Sification dans l'architecture occidentale / Christian Norberg-Schulz"
"Cinquecento veneto : Pintures de l'Ermitage / catàleg a cura de: Irina Antevieva textos de: Irina Anteni "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.] "
"Música de la España medieval : tesoro sagrado y monarquía / dirección científica Isidro G. Bango Tori "
"Santa María delle Grazie / testi di P. Mario Frassinetti ... [et al.] "
"Coleccionar arte contemporáneo / Adam Lindemann"
"English art decoration in the 18th century / John Fowler and John Cornforth"
"Lombardia medievale : arte e architettura / Carlo Bertelli, con saggi di Maria Teresa Donati ... [et al.]

"Los Setenta : una década multicolor : del 7 de junio al 15 de julio de 2001"

"Rodtkenko : la construcción del futuro"

"La Pintura als pregons : L'hoiopatlet, del 9 d'octubre de 2008 l 25 de gener de 2009 / [textos: Joaquin Saló
"Dressed sull'Arno : de Cranach a Van Gogh e oltre cento capolavori dalla Pinacoteca di Dresda : [Firenze, P.
"Josep Dalmau : l'aventura per l'art modern / Jaume Vidal i Oliveras"
"Catalogue of the illuminated byzantine manuscripts of the National Library of Greece"
"Ribera Berenguer : 1953-2007 : desembre de 2007-febrer de 2008, Centre del Carme : maig-juliol de 2008, Re
"The Poems of MS Junius 11 : a basic readings / edited by R. M. Liuzzza"
"Relojería palatina : antología de la Colección Real Española / Paulina Junquera"

"Modernitat americana. Obres de la Corcoran Gallery of Art : 1 novembre 2008 - 25 gener 2009 / [direcció: R
"Jujol / Ignasi de Solà-Morales - photographs: Melba Levick"
"Tàrraco. Mirada actual i [textos: Chantal Grande, Francesc Tarrats Bou, Albert Martin] [imatges: Jordi
"The Florentine Renaissance / Vincent Cronin"
"Gustav Klimt : painting, design and modern life / edited by Tobias G. Natter and Christoph Grunenberg w/
"Arte y arquitectura digital, neArt y universos virtuales / Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y P

"Il Politico di Agnagno : Cecco di Pietro e la pittura pisana del '300 / [a cura di Paolo Ciardi, Antonio Cal
"La Sociologia della musica : antologia e saggio introduttivo di Antonio Serravezza"
"Rembrandt : pintor de historias / edición a cargo de Alejandro Vergara con la colaboración de Teresa Pos
"Assisi : gli affreschi della Basilica di San Francesco / [Angiola Maria Romanini]"

"Alphonse Mucha : 1860-1939 : succeduto, modernitat, utopia : exposició organitzada i produïda per la Fundac
"Otros emigrantes : pintura española del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires : Sala de las Alhaj
"Michelangelo Buonarroti : storia di una passione eretica / Antonio Forcellino introduzione di Adria
"El Cant de la Sibila a Mallorca : un fenomen emergent / Francesc Vives presentació de Joan Parets"

"Graham Sutherland : obra gráfica completa / Roberto Tassi edición dirigida por Edward Quinn"
"Hartung / Pierre Descargues"
"Zao Wouki / Jean Leymarie : documentation: Françoise Marquet"
"La Pinacoteca de Viena / Vizenz Oberhammer"
"Eric Rohmer : de Mozart en Beethoven : ensayo sobre la noción de profundidad en la música / Eric Rohmer

"Système de la peinture : édition a car / Marcolin Pleyern"
"La Quête de la réalité : [la réflexion d'un peintre sur le sens actuel de la création artistique] / Edouar
"Trésors de la peinture espagnole : églises et musées de France : Palais du Louvre, Musée des arts décorat
"El Moble català / text de Josep Mainar : fotografies de Francesc Català Roca"

"Alficiones y fricciones en el planeta del arte / Clavelinda Fuster"
"La Naturaleza muerta en la pintura española / por Ramón Torres Martín"
"El Arte románico en la provincia de Zamora / Guadalupe Ramos de Castro"

"Picasso per Picasso / Josep Pallà / Fabre"
"El Moble català al Monestir de Pedralbes / Assumpta Escudero, Josep Mainar"
"Pintores y escultores : su mundo / Daniel Frasnay : prefacio de René Huyghe"
"Anthony Caro : galvanised steel sculptures / essays by Karen Wilkin and Kosme de Barañano : edited by Ian

"Joaquín Jordà : la mirada lírica / Lila Manresa"
"Messages in mosaic : the royal programmes of Norman Sicily, 1130-1187 / Eve Boscorck"
"Simposio Internacional El legado de al-Andalus : el arte andalusí en los reinos de León y Castilla durant

"Entre dioses y hombres : esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y el Museo del Prado / edición a car
"Juli González : retrospectiva / Moriat Doñate"
"De la guerra : fatales consecuencias, horrores y desastres"
"De capo / Francesc Torres : [edició: Clara Plasencia]"

"La Imatge de l'artista : gravats antics sobre el món de l'art, exposició del 23 de maig al 12 de juliol de
"L'Art de la pedra en sec a les comarques de Tarragona / Josep Gironès i Descarrega"
"Sept siècles d'activité de la cathédrale de Rodez : histoire et vie quotidienne / Robert Tassier"
"El Escorial : octava maravilla del mundo"

"Cluny : les églises et la maison du chef d'ordre / par Kenneth John Conant"
"La Capilla mozárabe o del Corpus Christi / Mario Arielano García"
"Pazos de Galicia : inventario do patrimonio histórico galego"
"Roca Sans : la experiencia ampuradesa, 1974-1979 / Carmen Beltrán"

"Gervaise et la marine de nos temps / Jean Randier"
"Marc Chagall / Charles Sorlier"
"Museo de Pekin / texto de François Fourcade : prólogo a la edición española por Juan Eduardo Ciriót"
"Historia de la arquitectura : restaurada : de la Antigüedad al Renacimiento / José Ramón Sorluabe Blond"

"Agustí Puig / la culminació de l'escultura renaixentista a Catalunya / Joan Bosch Ballbóna"
"La Verre médiévale et art artisanat en France méditerranéenne / Danièle Foy"
"Metodología para la conservación de retablos de madera policromada : [seminario internacional organizado p

"Methodology for the conservation of polychromed wooden altarpieces : [en international conference organize
"Cerámica popular de Andalucía"
"La Diocesi di Piacenza e il Monastero di Bobbio / Eleonora Destefanis"
"Duchamp, Man Ray, Picabia / [edatit per Jennifer Mundy]"

"Cent anys de la Junta de Museus de Catalunya 1907-2007 / Andrea García ... [et al.]"
"Women, art, and society / Whitney Chadwick"
"Escultura griega : el período clásico tardío y la escultura en las colonias de ultramar / John Boardman"

"El Arte griego / John Boardman"
"Picasso / Timothy Hilton : [traducción: Carlos Milla]"
"Arte islámico / Rice D. Talbot : [traducción: Ferran Esteve]"
"Scurita historia de la caruja de Valldemossa / Luis Ripoll"

"Amadeo Vives : el músico y el hombre / F. Hernández Girba"
"Josep Anton Pérez Giner : la veritable historia de l'Innominable / Piti Español"
"Châteaux of the Loire Valley / text: Jean-Marie Pérouse de Montclos photographs: Robert Polidori. [tra

"La Catedral de Tortosa als segles del gòtic / Víctor Almuní Balada"
"Medioevo : il tempo degli antichi : atti del convegno internazionale di stud, Parma, 24-28 settembre 2003
"L'Art romanic català a debat / Xavier Barral i Altot"
"Site fictions architectes (1903-1986) : de l'avantguarda a l'òbit = de la vanguardia al olvido = from van

"Objectes vives : figura i natura morta en Picasso / Christopher Green amb un assaig de J. F. Vives"
"Joan Martí, fotogràf : belless del XIX / [guió i selecció de fotografies: Rafel Torrellà]"
"Catedrales góticas / Olga Pérez Monzó"

"Jordi Felis : un creador a l'Espanya de les meravelles / Lluís Bonet Moya"
"Fora d'equilibri : encontre internacional Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament / H. Eugene
"L'Enluminure à l'époque gothique 1200-1420 / François Avril"
"El Abad Sugar : sobre la pintura de Saint-Denis y sus tesoros artísticos / edición, comentarios y notas de

"Miquel Barceló : a bell mig del camí de nostra vida / Dore Ashton traducció d'Alexandre Gombau i Arnau"
"Falsificacions en pols : col·lecció and abroad / ed. Jerzy Miziolek in collaboration with Peter Martyn"
"Artes de la cat / Ignaci Gárate Rojas"

"Una Assignatura diversa : tres textos de i Luis Doñate"
"Il Gotico a Siena : miniature, pitture oreficene, oggetti d'arte : Siena, Palazzo pubblico, 24 luglio-30
"1,2,3... avant-gardes : film art between experiment and archive / editors: Lukasz Ronduda, Florian Zeyfang"
"La Maniera di Luca Cambiaso : confronti, spazio decorativo, tecniche : atti del convegno, Genova, 11 ottobre 2004-17

"Teoría de la restauración y unidad de metodología / Umberto Baldini"

"Le Paradoxe du musicien : le compositeur, le mélomane et l'État dans la société contemporaine / Franck Mac
"Ancient Greek art and iconography / edited by Warren G. Moon"
"Acústica físico-musical / Antonio Calvo-Manzano Ruiz"

"Historia de la música : la música occidental desde la Edad Media hasta nuestros días / bajo la dirección d
"Cine y comunicación social / A. Tudor"
"The Royal Abbey of Saint-Denis : from its beginnings to the death of Sugar, 475-1151 / Reginald McKnight Cro

"L'art et l'ère / René Salomon"
"La Grand Palais / sur Jean Monneret"
"Un Ensemble art nouveau : la donation Rispal / Philippe Thiébaud ... [et al.] photographs, Patrice Sch
"Mystery and glitter : pastels in the Musée d'Orsay"

"Le Nouveau réalisme : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 28 mars-2 juillet 2007 : Sprengel Museum
"Teatre, passions i [altres] insòlencies : lectures sobre la dramaturgia de Manuel Molins / edició a cura d
"Ingres / Jean-Pierre Cuzi, Dimitri Salmon"
"Electra : MAM Musée d'art moderne de la Ville de Paris : 10 décembre 1983 - 5 février 1984 : l'électricité

"El Retrato holandés de grupo / Alois Riegl"
"Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au Musée Rodin / par Antoinette Le Normand-Romain - a
"La Soie en Occident / Jacques Anquetil avec la collaboration de Pascale Ballesteros : photographies de Mar

"Historia de la estética y la teoría del arte : de la antigüedad al siglo XIX / Carlos Poch"
"Música y cine : géneros para una generación / Alejandro Pachón Ramírez"
"El Tragapal del Infitito : contribución a la genealogía del lenguaje cívico / [edició: Noéi Burck]"

"L'Imaginaire d'Eugenio Lucas : la influencia de Goya a la política romántica : 4 novembre 2008-1 febrer 2009"
"Mailloil peintre / Bertrand Lorquin"
"Dior Michałowski : peintures et dessins"
"Estes : exposició : del 16 de gener al

"Orsay, de la gare au musée : histoire d'un grand projet / Jean Jenger"
"Orangerie, 1934 : les peintres de la réalité : avec la réimpression en couleurs de 1934 / [edició: 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Rembrandt / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"Houdon : 1741-1828 : statues, portraits, sculptés... / Gilhem Schert"
"Picasso cubiste : Paris, Musée national d'Art, 19 septembre 2007-7

"L'italia nova : une aventure de l'art italien, 1900-1950 / [coordination éditoriale Marzia Branca]"
"Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe / Magnus Olsson
"Modern music : the avant garde since 1945 / Paul Griffiths"
"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Vida de Don Diego Velázquez de Silva / Antonio A. Palomino introducción, edición y notas de Miguel Morán
"Catedrales románicas / Isabel Frontón Simón, F. Javier Pérez Carrasco"

"El Arte de falsificar el arte : tres mil años de fraudes en el comercio de arte / [ed. 1980-1972 : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 16 avril-13 juillet 2
"La Pintura francesa : el siglo diecinueve / texto de Jean Leymarie"
"Patrimoni en perill : notes sobre la salvaguarda dels béns culturals durant la Guerra Civil i la postguerra"

"Els l'època d'art de Barcelona : antecedents, gènesi i desenvolupament fins l'any 1915 / Andrea A. García S
"Actas del V Congreso Internacional Restaurar la memoria : patrimonio y territorio : Valladolid 2006 / Ja
"Hagografía peninsular en els segles medievals / Francesca Español, Francesc Fitó (eds.)

"Del sacar por el natural / Francisco de Holanda según la traducción de Manuel Denis (1563) edición de
"La Justicia del más allá : iconografía en la Corona de Aragón en la Baja Edad Media / Paulino Rodríguez Ba
"Victorian architecture : diversity and invention / by James Stevens Cur
"L'Escola d'Otlet : J. Barga, J. Vayreda, M. Vayreda / [Museo Comarcal de la Garrotxa, Olot, 19 de febrer-12

"1914 : la vanguardia y la gran guerra : Madrid, del 7 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009, Museo T
"Romanticism / David Blayney Brown"
"Degas : el proceso de la creación : del 14 de octubre de 2008 al 6 de enero de 2009"

"Picasso et les naitres"
"Catedrales románicas / Raúl Gorriti Yanguas"
"Construcción de bóvedas tabicadas / Ángel Truñó : edición a cargo de: Santiago Huerta y José Luis González
"La arquitectura : historia / [ouvrage réalisé sous la direction de Jacques Bonney, avec la collaboration

"Escritos sobre la construcción cohesiva y su función en la arquitectura / Rafael Guastavino : edición a cargo de
"Compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Painting and sculpture in the Museum of Modern Art, 1929-1967 / [compilad by Alfred H. Barr, Jr."
"Woody Allen / Juan Carlos Romero"
"Joaquim Mir : antològica 1873-1940 / [autors: Francesc Miralles, Rafael Argullol, Nadia Hernández]"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"
"Niki de Saint Phale / edited by Simon Groom"

"Luigi Boccherini: estudios sobre fuentes, recepción e historiografía / Marco Mangani, Elisabet Bessà" [edició: 2010] / "La Col·lecció / Fundación Francisco Godia" [edició: 2010] / "Art, experiències i territoris en procés / [direcció: Ramon Parramón coordinador: Oriol Fontdevila]" / "Guia d'art precolombi / textos Jean Paul Barbier / presentación Carmen Faura" / "Barceló abans de Barceló, 1973-1982" [edició: Magdalena Aguiló ... [et al.]] / "Castelló: de la pintura a la ceràmica / [textos: Carmen González Borràs, Francesc Bujosa, Antonio Vivas]" / "El arte del Irán / André Godard / traducción del doctor Francisco Presedo" / "Francis Bacon: archivos privados / Martin Harrison, Rebecca Daniels" / "El Arte de China / texto de Peter C. Swann / realización y fotografías de Claude Arthaud y F. Hebert-Sive" / "Miguel Àngel : Michelangelo Buonarroti / texto de Frederick Hart [traducido por Francisco Payrós Casals" / "Paul Gauguin / texto de Robert Goldwater [traducción de Gabriel Ferrater]" / "Remedios Vayo : el espacio y el exilio / Andrea Luquin Calvo" / "Surrealist art and writing, 1919-1939 : the gold of time / Jack J. Spector" / "From I to J / Isabel Coixet, John Berger" / "100 obras maestras del arte portugués" / "Botero / por Mario Rivero" / "Autumn / Antonio San Martín" / "La Cerámica de Taigua / Mercedes Mesquida Garcia. Aproximament, canalització i distribució de Taigua / "El Románico en las colecciones del MNAC / textos: Manuel Castiella y José Camps, con la colaboración de / "Fray Bernardo de Fresco y la Capilla Mayor de la Iglesia de San Francisco en Santo Domingo de la Calzada / "La Metodologie scientifique por lo studio dei beni culturali : diagnosi e valutazione tecnico-economica / "La brutalidad de los hechos : entrevistas con Francis Bacon / David Sylvester / traducción de José Manuel / "Santiago Sanguinetti, arquitecto en las ciudades de Ronda y Ceuta : el modernismo y la modernidad / Emilia / "La joyería bizantina / María Lena Mateu Prats" / "La Imagen pictórica en la cerámica china : donación Tjmen Knecht y Helen Drenth / [edición: Isabel Cerver / "G. Méndez : Manuel González Méndez / Manuel A. Alloza Moreno" / "Urbanismo y arquitectura industrial en Puerto de Sagunto : 1907-1936 / José Martín Martínez" / "Macchiaioli : origine e affermazione della macchia, 1856-1870 / a cura di Alessandro Marabottini e Vito / "L'atelier de David : émulation et révolution / Thomas Crow / traduit de l'anglais par Roger Stuyvers" / "Rafael Romero Barros : 1832-1895" / "Arquitectura y urbanismo en Salamanca : 1890-1939 / José Ignacio Díez Elucay" / "Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona / Manuel Brullet, Albert de Pineda, amb Alfonso de Luna" / "Arte e historia en la Edad Media / Enrico Castelnuovo y Giuseppe Sergi [eds.]" / "Materali preziosi dalla terra e dal mare nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il / "Miradas distantes : distintas miradas : paisaje valenciano en el siglo XX / Valencia, Museo del Siglo XIX, / "Manet / Eric Daragon" / "Paul Cézanne / Kurt Leonhard / traducción de Judith Vilar" / "Robayna : Gumerando y Teodimoro Robayna / María del Carmen Faura González" / "Una Escultura durable en la memoria : diciembre 91/enero 92, Museo Municipal" / "Historia da música galega : cantos, cantigas e cánticos / Mª Pilar Alén / "El Arte a la deriva" / Marie-Claire Uberquero" / "Átriques : l'artista i la ciutat : un viatge i una exposició / [concepció i direcció: Pep Subirós]" / "Restauración de iglesias históricas / Fernando Iglesias Acar [ed.] / Ifakí Alday ... et al." / "El santo griego / John Matthews / [versión castellana: Juan Manuel Bessà]" / "Patrimonio artístico y monumental : 1990 / Ayuntamiento de Málaga" / "Miguel Morayta Martínez : director de cine / editor: Domingo Ruiz Toribio" / "Meeting point : complot city / [edited by Simone Bertaglio ... et al.] / "Nonat : figures i escenes : exposició : del 28 de maig al 15 de juliol de 2009 / [textos: Arcadi Calzada" / "Santa Maria de Besalú : arquitectura, poder i reforma : seglel X-XII : treball de recerca (DEA) presentat / "Barcelona, un museu d'escultures a l'aire lliure / text: Lluís Permanyer fotografies: Melba Levick" / "Jordi Mercadé" / "La Música que no se escucha : aproximaciones a la escucha ambiental / [Francisco Fábri ... [et al.]] / "A new dictionary of music / Arthur Jacobs" / "Kiki Smith : her memory : 19 febrero-24 maig 2009, Fundació Joan Miró, Barcelona" / "Hispania vetus : manuscrits litúrgico-musicals : de los orígenes visigóticos a la transición francorromana / "El Cinema amateur a Catalunya / Jordi Tomás i Freixa, Albert Beorlegui i Tous amb el col·laboració de Jo / "Memorias de dos pioneros : Francisco Elías y Fructuós Gelabert / José María Caparrós Lera [ed.]" / "La música precolombina / Luis Antonio Escobar" / "Josep Renau 1907-1992 : compromiso y cultura : zum sobre el periodo mexicano / [comisario: Jaime Brihuega" / "Imagen, memoria y fascinación : notas sobre el documental en España / IV Festival de Cine Español de Málaga" / "El Circo español ante el tercer milenio / José Luis Sánchez Liaca ... [et al.]" / "Crónicas de mi vida / Igor Stravinski / [traducción, epílogo y notas de Jesús García Pérez]" / "La pintura taragotógica in Sicilia : incontri mediterranei / Licia Butta" / "Zabatale 101 : Centenario Rafael Zabatale / [comisario: José Àngel Martín Gómez / textos: Rosa Torén / Rosal Rull" / "Mozart, Vienna, Martin y Soler / [editado por Karl Friedrich Rudolf textos, Helmut Kretschmer ... et al.]" / "Ezstudat artistico de las iglesias de Zenizate / José Sánchez Ferrer" / "Mozart, Castells?, Mozart / Christian Jacq / traducción de Manuel Serrat Crespo" / "Music and communication / Terence McLaughlin" / "La Mirada circular : el cine norteamericano de la Revolución Mexicana, 1911-1917 / Margarita de Orellana / "Beethoven and England : an account of sources in the British Museum / by Pamela J. Willets" / "Guide de Topéra / Harold Rosenthal et John Warrack" / "Pinturas negras de Goya / Valeriano Bozal" / "R2 Rodàries : 03/10/2006-14/12/2008 / [edacació: Oriol Fontdevila i Cèlia del Moral]" / "La Custodia de la catedral de Cádiz : una integración de estilos / María Jesús Sanz" / "O Livro de ouro da MPB : a história de nossa música popular de sua origem até hoje / Ricardo Cravo Albin" / "Diccionario Houaiss Ilustrado : música popular brasileira / Ricardo Cravo Albin, criação e supervisão geral / "La Pintura costumbrista en el Museo de Cádiz / [texto de introducción: Juan Ramón Cirió Navárez]" / "Platería en Ágreda / Javier Herrero Gómez" / "El Mausoleu de Bellpurg : història i art del Renaixement entre Nàpols i Catalunya / Joan Yeguas i Gassó" / "Cartes a Theo / Vincent van Gogh / selección, traducción y notas de Victor Goldstein" / "Ofici d'antiquari / Antur Ramon" / "La Pinacoteca de la Casa Duca de Híjar en el siglo XIX : nobleza y coleccionismo / Ma José Casas Ballesú" / "Maurice de Vlaminck, un instinct fauve : pintures de 1900 al 1915 / [comissari: Mathie Valls-Bled]" / "Il Settecento e il suo doppio : rococó e neoclassicismo, stili e tendenze europee nella Sicilia / "El Beso (Los Enamorados) de Gustav Klimt : un ensayo de iconografía / Julio Vives Chilleda" / "Pedro de Campaña / Enrique Valdivieso" / "Jacob & Josef Kohn : una mirada desde Barcelona : la casa de muebles Kohn en la Exposición Universal de Ba / "En torno a Santa Rufina, Valquézquez de lo íntimo a lo cortesano : Sevilla, del 10 al 12 de marzo de 2008 : / "Josep Renau 1907-1992 : compromiso y cultura / [comisario: Jaime Brihuega / edición a cargo de Jaime Brihu / "Río / Alvaro Léiz (fotografías), Luis Pancorbo [textos]"

"La Parroquia de San Vicente : un eix religiós, social i artístic en la història de Besalú / del Col·lector C. / "Rong Rong & Inri : el poder de las ruinas / Rong Rong & Inri [comisaria: Menene Gras Balaguer] [textos / "Wifredo Lam : l'esperit de la creació, 1939-1976 : exposició : del 9 d'octubre al 13 de desembre de 2009 / "Joan Brull : realitat i somni : exposició : octubre-desembre 2009 / [comissariats: Reyes Faus Santauelaria, "Después : un diálogo entre el vestit i el cos = Desnudeate : un diálogo entre el vestuario y el cuerpo = "Penúltimo et anecdotes / Dalí" / "Decoración mural en la Catedral de Santa María de Tarazona : restauración, 2008 / [coordinador: José Félix / "The story of world opera / K.V. Bunian / translated by Joy Turner" / "El humor en la música : broma, parodia e ironía : un ensayo / Benet Casablancas Domingo" / "Beatriz Guttman : cinco miradas a su alma / por Pilar Aumente ... [et al.]" / "Patechidi : gli amarcordi di un avvocato di provincia all'insegna della grande amicizia con Federico Fellini / "La Belleza ideal : Antoni Solà (1780-1861), escultor a Roma : Barcelona del 29 d'abril al 27 de setembre d / "Cerámica rifeña : barro femenino : Valencia, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí / "Gli ultimi sogni di Fellini / a cura di Gianfranco Angelucci" / "La mia Rimini / Federico Fellini / prefazione e postazione di Sergio Zavoli : a cura di Mario Guarnaldi, L / "David J. R. : el objecte al llenguatge : Museo de Cáceres, abril-mayo, 2009 / [texto: Michel Hubert]" / "Alberto Gullari : la aristocràcia de la ceràmica i textos de Antonio José Gascó Sidró" / "Artículo en la revista Arquitectura / texto de Roberto Pérez de Heredia Valle" / "A qui appartenait ces tableaux? : la politique française de recherche de provenance, de garde et de rest / "Hiperarquitectura e hiperdesdó : nuevos modelos urbanos en la China del siglo XXI : hiperarquitectura i h / "Fonta / J. Llop S." / "Fernando Amarika : begirada berriak = Fernando de Amárica : nuevas miradas / "Ronda d'art de Crèdit Andorra : secrets d'una col·lecció / [edició i direcció: Gemma Martín / textos: Franc / "Pasos Coloniales / Manuel Toussaint" / "La Academia de San Carlos y los constructores del Neoclásico : primer catálogo de dibujo arquitectónico, / "Chupin / Franz Leitz / [traducción y adaptación de José Ma. Borrás]" / "El compositor valencí: Jaume Casellas (1690-1764) / Carlos Martínez Gil" / "La Pintura sobre tabla del gótico lineal : frontales, laterales de altar y retablos en el reino de Mallorca / "Igor Mitrail : el mito perdido : esculturas monumentales instaladas en el Paseo de la Zurriola, San Sebastián / "Curieux du grand siècle : oeuvres d'art / Antoine Schnapper" / "Theatre of Troy : the late gotic campaigns / Stephen Murray" / "El cine / Carlos Gortari, Carlos Barbachano" / "Costa Brava segle XXI : exposició : del 24 de juliol al 4 d'octubre de 2009 / [textos: Manel Serra / Parada / "Artículo en la revista Arquitectura, 1920-1934 / Fernando García Mercadal / [edición de Jose Laborda Ynev / "Villalonga : poetic symbolism from Barcelona / produced by City of Thousand Oaks Theatres Department / [ca / "Rafael Casanovas : claudu fotografies : keramische Skulpturen" / "Pintura moderna : de Manet a Mondrian / Joseph-Émile Muller traducción de Juan-Eduardo Ciriót" / "2 move : video, art, migration / [texts by Mieke Bal and Miguel A. Hernández-Navarro / translations by Edu / "Theater of Berlings : guía y complementarios / Agustín Escolano Benito" / "Tesoros de la National Gallery Londres / Philip Hendy / traducción de Antonio G. Valente / revisión y dir / "Idiot's Paradise : el desierto en la pintura universal / [de I.E. Relouge y Bodo Cichy] / traducción de Go / "Egipto / por Irmgard Wolderinger / [traducción de Félix Formosa Torres" / "Sculptures de poissons d'Édouard Marcel Sandberg / Émile Schaub-Koch" / "Tomás Campuzano y Aguirre : 1857-1934" / "Art treasures in the Royal Ontario Museum / Theodore Allen Heinrich" / "Pedro Augusto Renier / estudio preliminar por Walter Pach / traducción de Rafael Santos Torroella" / "Juan B. Ostia / 1581-1649 / edición a cargo de Leticia Ruiz Gómez / con textos de María Cruz de Carlo / "Gerda Taro / editat per Irma Schaber, Richard Whelan, and Kristen Lubben" / "Art & technology in the nineteenth and twentieth centuries / Pierre Francastel" / "Arte, ciencia y tecnología / Pau Alsina" / "Actas III biennial de restauración monumental : sobre la des-restauración / "Historia de Fernandès Baco / "Henry Moore on sculpture : a collection of the sculptor's writings and spoken words / edited with an intro / "Beknopte catalogus : schilderijen : Brugge Stedelijke Musea, Groeningemuseum / [aansprekeling: Dirk de Vos / "La pintura en la India / Philip S. Rawson / traducción de Elizabeth Mulder" / "Los frescos románicos / Paul-Henri Michel / traducción de Elisabeth Mulder / "La pintura impresionista / Maurice Serulitz / traducción de Elizabeth Mulder" / "El Legado cultural / Javier Martínez Molina, Demelsa Ortiz Cruz, Isabel Miqueu Arriuego" / "Arte y tecnología : toward new collaborations between art, science, and technology / Marga Bilyout" / "Manolo Valdés en Bilbao : exposiciones monumentales / [autores: Valeriano Bozal ... et al.] / "El Arte del siglo XX / XIII Coloquio de Arte Aragonés / edición y coordinación científica: Cristina Giménez / "Maniera moderna e manierismo / Renato Barilli" / "L'Estetica del Rinascimento / Patrizia Castelli" / "Arte y violencia en Colombia desde 1948 : mayo-junio de 1999, Museo de Arte Moderno de Bogotá / Gloria Zea" / "Christo and Jeanne-Claude : obras en la Colección Würth : 24.07.09-31.03.10, [Museo Würth La Rioja / text / "Enciclopedia del jazz / Stephen Longstreet, Alfons M. Dauer / edición española revisada por Alberto Mallá" / "Dolçaina i tabalet : música i tradició a Callosa d'en Sarrià / Eliseu Garcia Ripoll, Ivan Gregori i Farr / "Les Maisons de Chateaux : des origines à la chateausse de Pavie / Jean-Pierre Aniel" / "Différents manères d'entendre el patrimoni i actual-hi : 4es Jornades d'Estudi del Patrimoni del Baix Llob / "Permitir, trazar, ver / Fernand Deligny" / "La Capilla Real de los Austrias : música y ritual de corte en la Europa moderna / edición a cargo de Juan / "Ouiveria devocional / Mª del Rosario Fernández González" / "Ouiveria civil / Mª del Rosario Fernández González" / "Completa-ho i retorna-ho, sisplau / [coordinació i edició: Clara / "Modernologies : artistes contemporànies investigan la modernitat y el modernismo / [concepto y edición: Es / "El Artista y su retrato en el siglo XVIII : una aportación al estudio de la pintura retratista e / "Happening : Fluxus, Pop Art, Nouveau Réalisme / eine Dokumentation herausgegeben von Jürgen Becker und Wo / "Future visions : new technologies of the screen / edited by Philip Hayward & Tana Vollen" / "José Gargy : onesta de l'obsessió / Quim Casas" / "El Gràdillo : la veleta del temps : proyecto de investigación e intervención / [coordinación de la edic / "Cómo saborear un cuadro y otros estudios de historia del arte / Victor S. Stelmach / "El Retablo Mayor de San Salvador de Zaragoza / Ma. Carmen Lacarra Ducau / con la colaboración de Rafael Co / "Univers artist de Miquel Campà i El Universo artist de Miquel Barceló / Catalina Cantarells Camp / "XII. Exposició Internacional de Judeïsmus : Teruel, 18-20 de septiembre de 2008" / "El cine español según sus directores / Antonio Gregori" / "Guía del espectador de cine / José María Caparrós Lera" / "Thomas Bayre : diria que ja no som a Karsnae"

"La Belle Maniera : artisti del cinquecento tra regola e licenza / Antonio / "Human nature : Ars Electronica 2009 : Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft / edited by = Hera / "Fons de l'Església Parroquial de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar / "Fons de l'Església Parroquial de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar / "Fons del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí / Marta Garrasí i Radresa" / "The Victorian nude : sexuality, morality and art / Alison Smith" / "Comités d'honor : exposició commemorativa del 75è aniversari del MNAC : 2 desembre 2009-11 abril 2010 / "Aeneis. Francès i llatí : l'énicé : illustré par les fresques et les mosaïques antiques / Virgile / traduct / "Discursos practicables del noblismo arte de la pintura / Josepe Martínez : edición, introducción y notas / "Génésis / Jean-Michel Frodon, Amos Gitai, Marie-José Sanselme" / "La Princesa sàvia : les pintures de santa Caterina de la Seu d'Urgell : Museu Nacional d'Art de Catalunya, / "Sophie Calle, l'art camèlion / Anne Sauvageot" / "The idol in the age of art : objects, devotions and the early modern world / edited by Michael W. Cole and / "El Tiburón de 12 millones de dólares : la curiosa economía del arte contemporáneo y las casas de subastas / "Le Siècle des lumières dans la principauté de Liège : Musée de l'Art wallon et de l'Evolution culturelle d / "Historia de les idees estètiques / José María Valverde Pacheco, Joan Camps i Montaner / "Musique et société : hommages à Robert Wangermée / édité par Henri Vanhulst et Malou Haine" / "Histoire de l'art / Xavier Barral i Altet" / "Las Historias secretas que Hopper pintó / Erika Bornay" / "Art language : writings, edition revisada por Carles Guerra" / "Historia i Cinema : 25 aniversario del Centre d'Investigacions Film-Història / J.M. Caparrós Lera [coordin / "Art public de Barcelona / Ignasi de Lecea ... [et al.] / "Architecture et sculpture : from Pisan to Titian / Bruce Cole" / "La Peinture gothique / par Jacques Dupont et Cesare Gnudi" / "El Mueble del siglo XVIII : nuevas aportaciones a su estudio / [direcció i coordinació: Mónica Piera, Ana S / "Romanesque art : photos, photographs by Max Hirmer" / "La Imagen religiosa en la monarquía hispánica : usos y espacios / estudios reunidos y presentados por Mari / "Teoría de la tradición : del Renacimiento a la actualidad : 89 artículos sobre 117 tratados / con prólo / "Barceló : la solitudine organitzativa : 1983-2009 / Catherine Lampert" / "Después de la alambrada : el arte español en el exilio 1939-1960 / [comisario de la exposición: Jaime Brih / "The flower in the flower : my journey as a woman artist / Judy Chicago with an introduction by Anais Niri" / "El Modernisme a les col·leccions del MNAC / textos: Mercè Doñate ... [et al.] / "Museo religioso de la Contrarreforma : estudios sobre la iconografía del final del siglo XVI y de los si / "Derecho del cine : administración cultural y mercado / Susana de la Sierra" / "La colección Adolfo Egner : Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, del 25 de febrero / "Woody Allen, barcelonés accidental : sólo detrás de la cámara / José María Caparrós" / "Le Trésor de Saint-Marc de Venise : Galeries nationales du Grand Palais / "Los Dueros del arte : coleccionismo y consumo cultural en Buenos Aires / María Isabel Baldessare" / "Francesco Todò : la modernitat tranqui-la : antologia de textos crítics / [edició: Rosalinda Fernández Baco / "Les Esglésies romàniques des de Sant Pere del Búrgal a la Vall d'Ausa / Joan F.R. Cabestany i Fort, M. Tere / "Guide du Musée national du Château de Fontainebleau / par Jean-Pierre Sarrailh" / "Art romànic : guía / per Joan Ainaud de Lasarte" / "Joachim Sarrier : 100 anys d'un artista del collage / [direcció: Joan Mayné / textos: Pàrl Perarissas, N / "La historia iluminada : manuscritos miniados e ilustrados de la provincia de Albacete : ss. XIII-XVIII / L / "Classicisme i modernisme en el centenari de Sant Andreu / Raquel Lucasta ... [et al.] / "Cortar y pegar / comisaria de la exposición: Victoria Combalá" / "La Cattedrale di Napoli : storia, architettura, storiografia di un monumento medievale / di Vinni Lucchin / "El Fondo iconográfico del P. Schurhammer : la memoria de Javier en imágenes / Ricardo Fernández Gracia" / "La Casa Sanjaia-Patau des del Marau en la seua època i el seu temps : un possible temple megalític : Jornades sob / "El Traje en el Romanticismo y su proyección en España, 1828-1868 / Pablo Pena González" / "100 obras maestras del Van Gogh Museum / [selección de las obras : John Leighton" / "Museo d'Ostray : obras maestras impresionistas y postimpresionistas / prólogo de Michel Lacotte / introducc / "El Palacio de la Diputación Provincial de Zaragoza : historia de un edificio singular / Laura Aldama Ferná / "Genetic architectures = Architectures genéticas" / "Arquitecturas genéticas II : medios digitales y formas orgánicas" / "Arquitecturas genéticas III : nuevas técnicas biológicas y digitales" / "Al margen : tres escritos de arquitectura / Alberto T. Estévez" / "Fortuny : el mag de Venècia / [edició i producció: Obra Social de Caixa Catalunya]" / "Picasso a Barceló : a colección Mayoral : novembro de 2009- febreiro de 2010 / "Activaciones patrimoniales e iniciativas museísticas : ¿por quién? y ¿para qué? / Iñaki Arrieta Urtebarra / "Medieval art in America : patterns of collecting, 1800-1940 / Elizabeth Bradford Smith / with Kathryn M. Mc / "Body art e storie simili : il corpo come linguaggio / Lea Vergine" / "Gregorio Fernández : antropología, historia y estética en el Barroco / [coordinadores: José Luis Alonso P / "La Alameda de la música folklórica de Cuba : (con 108 ilustraciones) / Fernando Ortiz" / "Heaven on earth : art and the church in Byzantium / edited by Linda Saffran" / "Miniatura bizantina / Aníxia Duzova" / "Imágenes del silencio : los motivos visuales en el cine / Jordi Balló" / "Els Compositors de cinema a Catalunya : 1930-1959 / Josep Lluís i Falcó" / "La Cazuela, compañía de teatro estable en la sociedad alcazona : 1950-1968 / Pedro Juan Parra Verdú"

"La Arquitectura en el cine : construyendo una ilusión : ciclo de cine / Aurora Ortiz-Vilella, ed. / "Las Masas en el cine de entreguerras : ciclo de cine / Vicente J. Benet, ed." / "Noches de vino y cine : ciclo de cine / José Sabort, ed." / "Composturas españolas : la creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad / edición a / "Enciclopedia ilustrada de los instrumentos musicales : todas las épocas y regiones del mundo / ilustración / "Egipcíonims : fotografies : Colita, Oriol Maspons, Xavier Miserachs textos: Anna i Tereñó Mol / "Body art and performance : the body as language / Lea Vergine" / "I grandi collezionisti americani : dagli inizi a Peggy Guggenheim / Aline B. Saarnen" / "Vincent van Gogh, the letters : the complete illustrated and annotated edition / edited by Leo Jansen, Han / "Iniciació al arte romànic / [Miguel Àngel García Guinea ... [et al.]] / "Francisco Guerrero (1528-1599) vida y obra : la música en la catedral de Sevilla a finales del siglo XVI / "Rapporto sull'economia delle arti e dello spettacolo in Italia / Giorgio Brosio e Walter Santalucia / scrit / "Barcelona reflexiones : imágenes de la ciudad contemporánea / Leandro Madrazo, editor" / "Naturalia et mirabilia : il collezionismo enciclopedico nelle Wunderkammern d'Europa / Adalgisa Lugli a / "Il Manuale del grafico : guida alla progettazione grafica e all'impaginazione del prodotto editoriale / GI / "Fundamentos de apreciación musical / Pedro Machado de Castro" / "La Vraie image : croire aux images? / Hans Belting / traduit de l'allemand par Jean Torrent" / "Verdi / Charles Osborne / prólogo José Luis Téllez / traducción a cargo de Jesús Hernández Zulaica" / "Art i ciència : converses / Eric Canadell, Àlex Nogué" / "Universal archive : the condition of the document and the modern photographic utopia / [edition: Clara Pia / "Le Petit Chapeau à paille : la photographie / Carlo Pietrangeli ... [et al.] / "Sous l'interprétation / Richard Shusterman / traduit de l'anglais / Alan par Jean-Pierre Cometti" / "L'invention des musées / Roland Schaefer" / "Españoles de exposición / Delia Derris" / "La Capella Reial d'Alfons el Magnànim de l'antic Monestir de Predicadors de València" / "Une Révolution symbolique : l'iconoclasmе huguenot et la reconstruction catholique / Olivier Christin / "Architecte : l'immaginario dell'antico : scene di Roma antica, l'antichità interpretata dalle arti / "Ciphers in the sand : interpretations of the women taken in adultery (John 7:53-8:11) / edited by Larry J. / "Les Images et l'Image / Michel Butor ... [et al.] / "Good show : a practical guide for temporary exhibitions / by Lothar P. Witterberg for the Smithsonian Inst / "Objets relationals : col·lecció MACBA, 2002-2007 / [concepte: Maria-Joia Villet, Berta Bar / "Metamorfosis de la mirada : museo y semiótica / Santos Zunzunegui" / "Jardines y laborintos / Lucia Impelluso / traducción de Patricia Orts" / "L'Oreficiera in Lombardia / Oleg Zastrow" / "Architectural collock : 1912-1956 : en los límites de la pintura / Leonhard Emmerling" / "Theasaurus des objets religieux : meubles, objets, bijoux, vêtements et instruments de musique du culte cat / "History after modernism / Hans Belting / translated by Caroline Saltzwedel and Mitch Cohen / ed. / "Souvernirs de l'exode du Louvre : 1940-1945 / Germain Bazin / préface de René Huguhe" / "Etoge de la simulation : [de la vie des langages à la synthèse des images / Philippe Quai / préface de / "La Escuela de París : los pintores y el ambiente artístico de París desde 1910 / por Raymond Naceta" / "La Vie musulmane d'ier : vue par Mohammed Racim / introduction et traducció de Georges Marché / "Metamorfosis de la mirada : el museo como espacio del sentido / Santos Zunzunegui" / "Castel Nunzio : reggia Angioina ed Aragonesa di Napoli." / "L'Archipelago : de Pietrâ / Antonio Paolucci / fotos von Aurelio Amendola" / "Art history : a critical introduction to its methods / Michael Hatt and Charlotte Klönk" / "Creators, collectors and connoisseurs : the anatomy of artistic taste from antiquity to the present day" / "Esquisses en vue d'une histoire du Salon / Gérard-Georges Lemaire" / "Rubens copies and adaptations from Renaissance and later artists : Italian artists : Raphael and his schoo / "Good show : a practical guide for temporary exhibitions / by Lothar P. Witterberg for the Smithsonian Inst / "La Música / Alberto Ausoni / traducción de Jofre Homedes Beuntings" / "Mécanes et collectionneurs : [actes du 121e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 / "Teoria del arte moderno / Paul Kleie" / "Our beautiful, dry, and distant texts : art history as writing / James Elkins" / "Museos de arte y educación : construir patrimonios desde la diversidad / Roser Calaf, Olia Font i Rosa / "Tesoros de la pintura en el Prado / F.J. Sánchez Cantón" / "Caravaggio / a cura di Claudio Strinati" / "Banchieri e giuelli alla corte aragonese di Napoli / Filena Patroni Griffi" / "Schœnle e il suo tempo / [a cura di Rudolf Leopold e Franz Smola" / "Roman copies of Greek sculpture : the problem of the originals / Brundile Simondo Ridgway" / "Arquitectura de Al-Andalus : Almería, Granada, Jaén, Málaga / "Arquitectura general / Rafael Ángel Guzmán" / "Felipe II y el arte de su tiempo" / "The Oliphant : islamic objects in historical context / by Avinoam Shalem" / "Arte y culto : una historia de la imagen anterior a la edad del arte / Hans Belting" / "Murals : pratiques murales contemporanées" / "Problemi di conservazione e restauro in Turchia : appunti di viaggio, disegni, esperienze / Emanuele R / "Imágenes medievales de culto : tallas de la colección El Conventat : exposición : febrero-abril de 2010" / "El Museu de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona : dades per a una història / Jordi Casanovas i Miró" / "Comunicació del patrimoni cultural / Santos M. Mateos Rusillo" / "Chillida : reflexió-matèria : exposició : febrer-abril 2010 / [direcció: Ignacio Chillida Belzunce, Julio / "The Elgin affair : the abduction of Antiquities's greatest treasures and the passions it aroused / Theodore / "Últime escrut / Joaquim Folch i Torres / coordinació: M. Mercè Vidal i Jansà / [traducció: Ramon Folch i / "New museums / Raul A. Barreneche" / "Técnicas de los Impresionistas / Anthea Callen" / "Historia del cinema / Palmira González López, coordinadora" / "J. Vayreda, F. Rierola : una mirada al paisatge / [comissariat: Joan Sala i Planas" / "En busca del cine perdido : Histoire(s) du cinéma, de Jean-Luc Godard / Laila Ruiz" / "The Historiography of modern architecture / Panayotis Tourkioitis" / "John Baldessari : pura bellezza / Jessica Morgan i Leslie Jones amb col·laboració de Maria Brugnolle / "Perché insegnare la storia dell'arte / Cesare de Seta" / "Los Oscar de Hollywood" / "Catàleg d'escultura : col·leccions del món antic / [autors del catàleg: Antoni Aguilera ... [et al.]] / "Carnet d'istòic viu / [edició: Clara Piasencia" / "Programas iconográficos de la pintura barroca sevillana del siglo XVII / José Fernández López" / "Object, image, imagery : the art historian at work / report on a case study by the Getty Art / "Lacrimae rerum : essais sobre cine moderno y ciberespacio / Slavoj Žizek / traducción de Ramon Vilà Verni / "Una Arquitectura gòtica mediterrànea / comisarios: Eduard Mira, Arturo Zayas Catalán / [organització: / "Any Rodoreda : 1908-2008 memòria / [direcció: Joaquim Molas" / "Praha, París, Barcelona : modernitat fotogràfica de 1918 a 1948 / direcció científica: David Ballcells, Joa / "Barcelona cara a Korn / Pèp Nájera, Daniel Vento" / "La Instalación en España : 1970-2000 / Mónica Sánchez Argüelles" / "Principles of art history writing / David Carrier" / "Entre España y Génova : el Palacio de Don Álvaro de Bazán en el Viso / Rosà López Torrijos" / "Margareta Krug, cartografia d'un mite : de Badalona a Punta Ballena / Francesc Foguet i Boreu"

"El Museo de la Trinidad : historia, obras y documentos (1838-1872) / José Álvarez López

"La Imaginación noucentista / edició d'Antoni Mari"

"Lo mejor del arte del siglo XX / Alberto Villar Movellán, Inmaculada Juan González"

"Arte del siglo XX : de principios de siglo a la Segunda Guerra Mundial / Inmaculada Juan"

"Historias sin argumento : el cine de Pere Portabella i Joan Brossa ... [et al.] Marcel·lo Expósito, coord.

"El Cinema mto italiano : de La presa di Roma a Sole 1905-1929 / Gian Piero Brunetta"

"Silent film sound / Rick Altman"

"The Beginnings of the cinema in England / John Barnes"

"El Siglo XIX : arte contemporáneo / Marco Menguzzo traducción de María José Furió"

"Gaumont : un siècle de cinéma / François Garçon"

"El Cine mto / Palma González. El cine de animación norteamericano / Jaume Duran"

"El Renacimiento italiano : cultura y sociedad en Italia / Peter Burke versión española de Antonio Feros"

"Madies que cal conèixer / Anna Bonbonet i Macià... [et al.]

"Inspección técnica de materiales en el archivo de una filmoteca / Alfonso del Amo García"

"Tener un buen plan : la hoja de ruta de toda colección : el plan museístico / Paco Pérez Valencia"

"The Politics of aesthetics : the distribution of the sensible / Jacques Rancière traducción de un intr

"Mujeres detrás de la cámara : entrevistas con cineastas españolas 1990-2004 / María Camí-Vela"

"Nuevos realismo: 1957-1962 : estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo / edición a cargo de J.

"Joseph Haydn : Chineses Lebens in selbstzeugnissen und zusammengestellt und herausgegeben von Will Re

"El Cine de Segundo de Chomón / Agustín Sánchez Vidar"

"Georges Braque : IVAM Institut València d'Art Modern, 16 de marzo - 7 de mayo 2008 / [comissaris] Consuelo

"The Cambridge movement : the eclesiologists and the gothic revival / by James F. White"

"Emile Reynaud et l'image s'anima / Dominique Auzel préface de Pierre Tchernia"

"Méliès, el alquimista de la luz : notas para una historia no evolucionista del cine / Daniel González Dueñ

"L'Affaire Lumière, du mythe à l'histoire : enquête sur les origines du cinéma / Loli Sauvage"

"Manuel Ángeles Ortiz : 19 septiembre - 3 noviembre, 1996. Palacio de los Condes de Gaba"

"Art and architecture in Naples, 1266-1713 / edited by Cordelia Warr and Janis Eliott"

"Architettura e disegno : la rappresentazione da Vitruvio a Gehry / James S. Ackerman"

"El Arte gótico / Emma Lloja y Marisa Melero Monero"

"Producción artística y teoría feminista del arte : nuevos debates I = Ekotzen artistika eta artearen te

"The Curator's eye : the evolution of the museum concept from the French Revolution to the present day / Ka

"Le Siègle et sa garniture / Claude Ossut"

"De la peinture à l'huile, ou, Des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et

"L'Age d'or du siège pallié / Jean-Jacques Bourgeois, textes Martial Maurel, photographes"

"Christian Boltanski / [Cofundadora Grénier]"

"Estilística de la música / Magda Polo Pujadas"

"Gli ultimi indipendenti : architetti del gotico nel Mediterraneo tra XV e XVI secoli / a cura di Emanuela

"La Estilística de la música / Magda Polo. La Música en el cine / Jaume Radigales"

"Looking at paintings : a guide to technical terms / Tiarna Doherty and Anne T. Woollett"

"Estapao do Oriente = Estación de Oriente"

"Conversación con Aníbal López / Ansu Puig"

"El Casón del Buen Retiro : remodelación y ampliación / [autores de los textos: Fernando Chueca Golla ...

"El Cementerio Municipal de Logroño / Esther de Corta Blanco, Myriam Ferreira Fernández"

"Simposi Internacional d'Arquitectura a Catalunya : segles IX, X i la primera meitat de l'XI : publicació d

"Saint Sophia / Fati Cimok"

"Gemäldegalerie Alte Meister Dresden : Katalog der ausgestellten Werke / [Katalogherstellung: Anneliese May

"Dada's women / Ruth Henius"

"Sebastiano del Piombo e la Cappella Borgherini nel contesto della pittura rinascimentale : fatti del corve

"Canòdrom / Margarida Andreu ... [et al.]

"El Teatre Vivu, una resistència cultural / Enric Ciuarans"

"Marco Trilzi / testi di Peter Weiermair, Klaus Wolbert, Giorgio Verzott"

"Pan-Pei-Ming : the way of the dragon / Herausgegeben von: Rolf Lauter mit einem Beitrag von: Fabian Stec

"Julio Larraz / Edward Luce-Smith"

"Hans Peter Kunz : Odense / [udgivet af: Odense Bys Kunstofnd med ætsen af: Gemot Bøhm ... [et al.]

"X : xtreme houses / Courtney Smith + Sean Topham"

"Bernhard Gál : installations / edited by: Ingrid Wehr with contributions by: Barbara Bartheles and Ste

"Dubuffet el arte del graffiti / a cura di Renato Barilli"

"Massimo Campigli : mediterranean and moderne / Klaus Wolbert [Hrsg.]

"Tomas Sánchez / Edward J. Sullivan con un texto de Gabriel García Márquez"

"Emilio Ambasz : [una arcadia tecnologica] / Fluvio Irace con un saggio di Paolo Portoghesi"

"Cinema mto italiano / Aldo Bernardini"

"Mozart / Wolfgang Hildesheimer traducción de Ariel Bignami"

"Schick, Oskar Mace"

"Els Béns culturals i l'Església : itinerari d'una experiència viscuda a l'iróu en la Caça"

"Mise en scène de l'objet : obres de la col·lecció MACBA / [textos: Antònia Maria Perelló, Anna Rodríguez]"

"Carved woodblock : monotypes 1962 / text by Kenneth Baker"

"Sigrún Ólafsdóttir : force and tenderness / Hg. von Ernest W. Uthemann Beiträge von: Richard W. Gassen,

"Rodin Beys / Herausgegeben von Pamela Kort und Max Hollein mit Beiträgen von Pamela Kort ... [et al.]

"Aguiar Moré / por Cesáreo Rodríguez-Aguilera"

"Alex Katz in Maine"

"Acopia : art i culte al segle XXI / [a cargo del] Iván de la Nuez, Josep Ramoneda"

"Estilística plural de la naturaleza / dirección: Pere Salabert, Herman Parret, Dominique Château"

"Cómo leer la historia en el arte / Burkhard Schweitzer, Flavio Febbraro traducción de Juan Vivanco"

"Titan : materiality, likeness, istoria / edited by Joanna Wozna-Marsden introduction by David Rosand"

"Libri a Corte : testi e immagini nella Napoli aragonese / [coordnamento: Emilia Ambrai]"

"El Cine en la sociedad de masas : arte y comunicación / Manuel Villegas López"

"Valenza-Napoli, rote mediterranea della ceramica : Castel Nuovo, Napoli, dal 18 settembre al 18 novembre"

"París-Nueva York-París : viaje al mundo de las artes y de las imágenes : diario de 2004 a 2008 / Marc Fuma

"Arte básico / Grant Poake y Diana Newall traducción de Magali Martínez Soláriz"

"Form follows fiction / Frank Ackermann ... [et al.]

"La Escultura monumental barroca en la Diócesis de Orihuela-Alicante / Inmaculada Vida Bernabé"

"De Courbet a Picasso : Musée Pouchkine Moscou / commissaire de l'exposition: Irina Antonova"

"RE-Form : contemporary swedish crafts / [editors: Hanna Ljungström and Ulf Beckman]"

"Vision del fantástico e del maravilloso : prima del surrealista : opera della Fondazione Antonio Mazzotti"

"Uniform : order and disorder / edited by Francesco Bonami, Maria Luisa Frisa, Stefano Tonchi"

"Cibomiento : [catalogo] / a cura di Alessandra Pace, Paola Tognon testi: Gigi Brozzoni ... [et al.]

"L'Arte del gioco : da Klee a Boetti / a cura di: Pietro Bellasi, Alberto Fiz, Tullio Spargani"

"Marcelo Levi : ritratto di un collezionista : dal futurismo all'arte povera / Catalogo a cura di: France

"Nicola Renzi : siamo sempre soggetti / a cura di Maura Pozzati testi: Maura Pozzati, Alberto Zanchetti"

"National Gallery of Slovenia : guide to the permanent collection : painting and sculpture in Slovenia from

"Lo Spectacle dans la rue : 100 manifesti da 10 paesi : 1958-1968 : una selezione di grafica mto a cura di

"Dan Graham : Half Square Half Crazy"

"Inca Gold : 3000 years of advanced civilisation masterpieces from Peru's Larco Museum / edited by Meinrad

"Arte e architettura : scultura, pittura, fotografia, design, cinema e architettura : un secolo di progetti

"Installations 1983-2000 : catalogue raisonné / Ilya Kabakov / edited by Tom Stooß"

"La Clave flamenco en los primitivos valencianos : Museo de Bellas Artes de Valencia, del 30 de mayo al 2 d

"Atlas Memosinye / Aby Warburg traducción de Joaquín Chomorra Mielke"

"Joaquín Sorolla 1863-1923 / edición a cargo de José Luis Díez y Javier Barón"

"Per l'architetto : un'indagine internazionale di architettura / 'Art nouveau : international and national styles in Europe / Jeremy Howard"

"Unthinking eurocentrism : multiculturalism and the media / Ella Shohat, Robert Stam"

"Historia de la música / Magda Polo Pujadas"

"Museo Nacional d'Art de Catalunya"

"Ich'yo Yamamoto : la sublimación del platino en la moderna cerámica Imai : el trabajo cerámico de Ich'yo"

"El Cuerpo es el sueño de la razón y la inspiración una serpiente enfurecida : Marcel·li Antúnez Roca, cara

"Historia cultural de la música / Tomás Marco"

"El Arte del poder : la Real Armería y el retrato de corte / edición a cargo de

"Cosmo de Medici : el sueño del Craco"

"La Alegoría y la migración de los símbolos / Rudolf Wittkower prólogo de Margot Wittkower traducción d

"Del Arte objetual al arte de concepto : las artes plásticas desde 1960 a

"El Arte del Poder / Carlos García-Ochoa"

"Per l'abertoris / [comissariat: Ramon Espelt, Oscar Tusquets Blanca] edición: Centre de Cultura Contemporània

"Dali, Lorca y la Residencia de Estudiantes"

"Metamorfosis del Campo"

"The Patron's payoff : conspicuous commissions in Italian Renaissance art / Jonathan K. Nelson and Richard

"Art of Renaissance Florence, 1400-1600 / Loren Partridge"

"Locating Renaissance art / edited by Carol M. Richardson"

"Cosmo de Medici and the florentine renaissance : the patron's oeuvre / Dale Kent"

"Hans Haacke / Walter Grasskamp, Molly Nesbit, Jon Bird"

"L'Economía del arte : mercado e piano / Andrea Villani"

"Drawing in early Renaissance Italy / Francis Ames-Lewis"

"Turner y los maestros / editado por David Sokin con la colaboración de Javier Barón ... [et al.]

"Trattati medievali di tecnica pittorica / Silvia Bianca Tosatti"

"Arte en el Japón Edo : el artista y la ciudad, 1615-1688 / Christine Guth"

"Arte y vida en la Venecia del renacimiento / Patricia Fortini Brown"

"Arte islámico : arte, arquitectura y el mundo literario / Robert Irwin"

"Perforación de monumentos y teorías de la restauración / Antón Capitel"

"Mariscal a la Pedrera / [textos: Fernando Amat ... [et al.]

"Over here : international perspectives on art and culture / edited by Gerardo Mosquera and Jane Fisher a

"Weathn and the demand for art in Italy, 1300-1600 / Richard A. Goldthwaite"

"Words for pictures : seven papers on renaissance art and criticism / Michael Baxandall"

"Drawing in Early Renaissance Italy / Francis Ames-Lewis"

"Arte y Retrato ensayos sobre la pintura de naturalezas muertas / Norman Bryson traducción de Mi

"The Intellectual life of the early renaissance artist / Francis Ames-Lewis"

"Claude Monet, 1940-1962 : Paris, Galeries nationales, Grand Palais, 22 septembre 2010-24 janvier 2011"

"El Lenguaje cinematográfico : tot el que s'ha de saber per realitzar un film de ficció / Jesus Borrás i V

"Arte del Renacimiento / Francis Ames-Lewis y Linda Murray"

"The AAM guide to provenance research / Nancy H. Yeide, Konstantin Akinsha, Amy L. Walsh"

"Sombras de ciudad : arte y transformación urbana en Nueva York, 1970-1990 / Inia Candia"

"Arte y mito : manual de iconografía clásica / Miquel Àngel Elvira Barba"

"Amb la probabilitat de ser vist. Dorothee i Konrad Fischer : anxius d'una actitud = Con la probabilidad de

"Contextos de Joan Brossa : l'acció, la imatge i la paraula / John London"

"Transgresiones : el arte como provocación / Anthony Julius traducción de Isabel Ferrer"

"Alas y símbolo en el arte egipcio / Richard H. Wilkinson traducción de Isabel Sánchez Marqués"

"Antoni Gaudí 1852-1926 : antología contemporánea / Juan José Lahuerta (ed.)"

"A philosophy of cinematic art / Berys Gaut"

"Desvestidas : el cuerpo y la forma real / Carlos Reyero"

"Borromini / Anthony Blunt traducción de Fernando Villaverde"

"Diseño de exposiciones : concepto, instalación y montaje / Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández"

"Museología y documentación : criterios para la definición de un proyecto de documentación en museos / Andr

"Pintura, collage, cultura de masas / Joan Miró, 1919-1934 / Félix Fata"

"Dali-Duchamp : una fraternidad oculta / Francisco Javier San Martín"

"Rebelle : art and feminism 1968-2009 / [editor: Mirjam Western]"

"Terra mare, Miquel Barceló"

"C'est la vie : vanités de Pompéi à Damien Hirst"

"45 años de teatro tras la cortina / J. Rodríguez Lloveras"

"El Futuro de la arquitectura / Frank Lloyd Wright"

"In favour of public space : ten years of the European Prize for Urban Public Space / [direction: Judith Car

"Picasso y las potestas surrealistas / Rafael Jackson"

"The Medicis, Michelangelo and the art of late Renaissance Florence / essays by Cristina Acidini Luchinat [et a

"La Lecture de l'art / Jean-Luc Chalumeau"

"Pathé : premier empire du cinéma / [sous la direction de Jacques Kermon]"

"Un Món fotat : fotografies de Jacques Henri Lartigue (1894-1986) [autores dels textos: Florian Rodari,

"Los Géneros cinematográficos / Rick Altman"

"Renaissance art in France : the invention of Classicism / Henri Zerner"

"La Fuente del primitivo / dal Vasari al neoclassico / Giovanni Previtali"

"Alegoría del patrimonio / François Choay"

"Estilística de los objetos / Ernesto L. Francalanci traducción de Francisco Campillo"

"Art minimal & conceptuel / Ghislain Mollet-Viéville"

"Usted está aquí : diseño de señaletica y orden y textos: Mateo Cossu"

"Historia y teoría de la conservación y restauración artística / Mª José Martínez Justicia, Domingo Sánchez"

"Patronage and Italian Renaissance sculpture / Kathleen Wren Christian and David Drogin"

"La Col·lecció de tapissos de la Seu Vella de Lleida"

"45 años de teatro tras la cortina / J. Rodríguez Lloveras"

"The sixteenth century / edited by Fr

"Architecture et vie collective : [redonner la ville aux hommes] / Siegfried Giedion"

"Se busca curator / Maribel Perpiñá, ed."

"El Palacio de la Ribera : recreo y boato en el Valladolid cortesano / Javier Pérez Gil"

"Els Jardins de Santa Clotilde / [coordnació: Laura Bertran ... [et al.]

"Elis Querri a Santa Coloma : arquitectura, art i vida / Joan Fuguet Soler, Carme Plaza Arqué, Vera Hofbauer"

"Los Torii nei paesaggi costieri siciliani : secoli XIII-XIX / a cura di Ferdinando Marconi, Adriana Fresina"

"Casas / presentación de Isabel Coll"

"Casas y el mundo : las potestas surrealistas, oposiciones : La Lonja, Zaragoza, 14 septiembre-31 octubre 2010 / [text

"Eugeni Forcano : la meva Barcelona / fotografies: Eugeni Forcano textos: Daniel Grati-Miracle, Roser Ma

"Geografía y viajes imaginarios / Francesca Pellegrino traducción de Juan Manuel Saldaña"

"El Retrato de estado durante el reinado de Carlos II : imagen y propaganda / Álvaro Pascual Cheneñ d

"The Mirror of the gods / Malcolm Bull"

"Reading Vasari / edited by Anne B. Barantuu ... [et al.]

"19th-century America : furniture and other decorative arts : an exhibition in collaboration of the hande

"El Cuerpo humano : anatomía y simbolismo / Marco Bussagli traducción de Patricia Orts"

"Udabai en el arte : la alúquia del paisaje / Kosme de Barañano"

"Francisco de Medici 1591-1664 / Odile Delenda con la colaboración de Almudena Ros de Barbero"

"El siglo del jazz / a cura de Daniel Soutil"

"Visual culture / edited by Chris Jenks"

"El arte electrónico, sentimientos electrónicos = Partido amistoso, sentimientos electrónicos / Piloti Risi"

"The Delight of art : Giorgio Vasari and the traditions of humanist discourse / David Cast"

"¿Qué es el arte? / León Tolstói"

"Florencia de Medici and the art of magnificence / F.W. Kent"

"Graffiti : arte espontáneo en Alicante / [coordnadores : Mauro S. Hernández Pérez, Pere Ferrer Marsel t

"Victims & villains in Vasari's lives / Andrew Ladie"

"El Museo, hoy y mañana, 26 noviembre

"Ghirlandajo y el Renacimiento en Florencia : Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, del 23 de junio al 10 de o

"Monet y la abstracción : Museo Thyssen-Bornemisza Fundación Caja Madrid del 23 de febrero al 30 de mayo de

"El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso : Madrid, del 6 de febrero al 20 de mayo de 200

"Henri Fantin-Latour (1836-1904) : Museu Calouste Gubenkian, Lisboa, 26 de junio-6 de septiembre de 2009"

"Joes d'artista del modernisme a l'avantguarda : 27 octubre 2010-13 febrer 2010, MNAC, Museo Nacional d'A

"Painting history : Delacroix and Lady Jane Grey / Stephen Bann Linda White"

"Século XIX : tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado / edición a cargo de Javier Dopazo con

"Lágrimas de Eros : 20 oct 2009-31 ene 2010 / [textos:]Guillermo Solana"

"Arte y creación en el cine de no-ficción : [el documental catalán contemporáneo, 1995-2010] / Casimiro

"Prezioso quotidiano : tesori della vita russa / a cura di Carlo Pirovano"

"Diccionario de historia de la fotografía / Marie-Loup Sougez, Helena Pérez Galst"

"Cinema en temps de guerra, èliti i repressió 1936-1975 / [comissaris: Magí Crusells, Josep Maria Caparrós]

"El Model : un model per a una societat qualitatva (1968) / Palle Nielsen [amb un assaig del Lars Bang L

"Joes d'artista del modernisme a l'avantguarda : 27 octubre 2010-13 febrer 2010, MNAC, Museo Nacional d'A

"Bigas Luna : el ojo voraz / Carolina Sanabria prólogo de Román Gubern"

"Los Nuevos / [direcció: Michel Côté coordnació: Marina Palá]"

"III Trobada d'Entitats de Recerca Local i Comarcals del Maresme : [el patrimoni familiar al Maresme] : diss

"Atlas : ¿cómo llevar el mundo a cuestras? : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 26 noviembre

"La Nova cançó : la veu d'un poble : Museu d'Història de Catalunya, 4 de juny-31 d'octubre, 2010 / [coordi

"En resonància : noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament / [introducció de] Marcel·lo Expósito ... [et al.]

"Meridiàgranolersany70 : art de concepte i acció / [Plat Peraricars, comissariar]"

"Canfranco Bombelli : US trade center graphics in Europe, 1963-1977 : a book with a la gráfica center

"Para entender la música / Manuel Valls Gorina"

"From Flanders to Florence : the impact of the Netherlandish painting, 1400-1500 / Paula Nuttall"

"Cómo se comenta un texto fílmico / Ramón Caruso"

"Los Nuevos productivismo / Marcelo Expósito ... [et al.]

"La Música en la época barroca : de Monteverdi a Bach / Manfred F. Bukofzer versión de Clara Janes y José

"Luis Buñuel / Agustín Sánchez Vidar"

"Construcción de la arquitectura a Rússia 1915-1935"

"La Remor del món : de l'informalisme a les noves abstraccions, 1950-2010 / [textos: Juan Manuel Bonet, Ain

"La Correspondencia entre Isidre Bonsoms Sicart y Archer Milton Loring : [textos de la correspondencia de Isidre Bonsoms Sicart y Archer Milton Loring] : 1915-1935"

"Segundo de Chomón : el cinema de la fascinació / Joan M. Mingut Ballori"

"Giorgio Vasari : l'homme des Médicis / Roland Le Moïle"

"Paso a la moderna intensidad / comissaria, Chus Tudella [textos, Emma Bonet, María José Andueza ... et al.]

"Porta / Zush : 1961-1979, Barcelona 29 gener -- 27 juny 2009"

"Giorgio Vasari : tra decorazione ambientale e storiografia artistica : convegno di studi Arezzo, 6-10 ott

"Fotografías y notas de concurrencia / Mireia Sentís [textos: Mireia Sentís, Aurora Sánchez Polanco]"

"Painting, power and patronage : the rise of professional artist in the Italian Renaissance / Bram Kemper"

"Painted palaces : the rise of secular art in early Renaissance Italy / Anne Dunlop"

"Images d'atoc : art i conflicte als segles XVI i XVII / Cristina Fontcuberta / Famadas"

"Leonardo, Michelangelo, and Raphael in Renaissance Florence from 1500 to 1508 / edited by Sarafina Hager"

"The Language of the muses : the dialogue between Roman and Greek sculpture / Miranda Marvin"

"Renaissance Florence : the art of the 1470s / Patricia Lee Rubin and Alison Wright / with contributions by

"La Mirada Italiana : un relato visual del imperio español en la corte de sus vireyes en Nápoles : 1600-17

"Los Años de Góverly : correspondencia / Claude Monet edición, Daniel Zuckerman y notas de Paloma Alarcó

"Medianoche en la ciudad = Gauderia hirian = Mitjanit a la ciutat = Midnight in the city / [comissariat, Jo

"Arte Alentano / Carmen Garcia"

"Monasterios, cistercienses en la España medieval / [coordnadores: José Ángel García de Cortázar, Ramón Té

"Música y cultura en el Edad de Plata, 1915-1939 / María Nagore, Leticia Sánchez de Andrés, Elena Torres (e

"Changing portraits : social identity and the visual arts in Renaissance Florence / Jill Burke"

"The artistic 'turn' of Charles Rohlf / Joseph Cunningham"

"Patrimonio, Guerra Civil y posguerra : Congreso Internacional / Arturo Calado Castallary (ed.)"

"Lacae mexicanas / Ruth Lechuga ... [et al.]

"Brunelleschi's egg : nature, art, and gender in Renaissance Italy / Mary D. Garrard"

"Leonardo da Vinci, Michelangelo and the Renaissance in Florence / general editor, David Franklin with es

"La Ciudad que mal no existió : arquitectures fantàstiques en l'art occidental / [direcció: Pedro Azara]"

"Música pura i música programática en el Romanticismo / Magda Polo Pujadas"

"Música pura y música programática en el Romanticismo / Magda Polo Pujadas"

"Futurismo 1909-2009 : velocità+arte+azione / a cura di Giovanni Litta, Ada Masini"

"Las Colecciones Reales y la fundación del Museo del Prado / Gonzalo Anes"

"Urban development in Renaissance Italy / Paul N. Balchin"

"El Empío de la fama : alegoría del marqués del Carpio / Leticia de Frutos"

"Cultures del carni : àtoms socials i vides electròniques / [editió a cura de: Gennaro Ascone, Cínta Massi

"Raffaèl Estrany"

"The Viewer as poet : the Renaissance response to art / Norman E. Land"

"The Rule of art : literature and painting in the renaissance / Clark Hulse"

"El Intercaambio artístico entre los reinos hispanos y las cortes europeas en la baja edad media / coordinad

"Heróinas / comisario: Guillermo Solana"

"Imago : la cultura visual y figurativa del Barroco / Fernando R. de la

"La Divina proporción / Luca Pacioli introducción de Antonio M. González traducción de Juan Calatrava"

"La Literatura artística : manual de fuentes de la historia moderna del arte / Julius Schlosser presenta"

"Italian Renaissance drawings : technical examination and analysis / edited by Janet Abrams, Catherine Higg

"Architectures sense lloc : 1968-2008 / [editado: Ramon Faura Coll, Santi Barria, Antonio Pízza]"

"Todos los filmes del presidente : la presidencia de los Estados Unidos vista a través del cine : ciclo de

"La Cabellera femenina : un diálogo entre poesía y pintura / Enika Bonet"

"Un rojo perfecto : imperio, espionaje y la búsqueda del color del deseo / Amy Butler Greenfield traducci

"Las Siete lámparas de la arquitectura / John Ruskin [traducción: Genaro de Burgos]"

"Raphael, Durer, and Marcantonio Raimondi : copying and the Italian Renaissance print / Lisa Pon"

"The Business of art : contracts and the commissioning process in Renaissance Italy / Michelle O'Leary"

"Georges Vasari et le vocabulaire de la critique d'art dans les Vite / Roland Le Moïle"

"Nam June Paik / edited by Sook-Kyung Lee and Susanne Rennett"

"La Música de los sentimientos : filosofía de la música de la ilustración / Magda Polo Pujadas"

"Pen and parchment : drawing in the Middle Ages / Melanie Holcomb with contributions by Lisa Besette ...

"Studying old master paintings : technology and practice : the National Gallery Technical Bulletin 30th ann

"El Vampiro en el cine / por David Pirie"

"Un Art d'espèctres : magia i estorisme en el cinema dels primers temps / [coordnació científica: Àngel Q

"Cuerpo y cultura : las músicas mulatas y la subversión del baile / Àngel G. Quintero Rivera"

"Carrer de Joan Ponç / Joan Brossa edició a cura de Glòria Bordonas"

"Caravaggio : una vida en claroscuro / Gregorio Dova"

"El Puente de la visión : iconología de los diarios / Eugène Delacroix introducción y notas de Glòria B

"Las grandes épocas de la arquitectura / Bodo Chyfi"

"Torres / Jacopo Vical (coord.) [redactors] Albert Curto, Enric Querol"

"Amadeo Gabino : esculturas 1960-2000 : IVAM Centro Julio González, 15 junio-1 de agosto 2010 / [coordn

"La Casa de El Inglés : historia del Palacio de la Presidencia del Gobierno de La Rioja / Inmaculada Cerr

"L'art romanisé : siècles XI-XII / Cristófol A. Trepal"

"Rajasthani art : fotografii i cineasta : 1868-1949 / Catalina Aguiló pròleg de Miquel Porter i Moix"

"Strawinsky : una vida, obra y estil

"Fotografía contemporánea a Mallorca : Carlos Barrantes, Joan Ramon Bonet, [comissari] Britta

"Architecture and royal presence : Domenico and Giulio Cesare Fontana in Spanish Naples (1592-1627) / by Sa

"Caterina Storza and the art of appearances : gender, art and culture in early modern Italy / Joyce de

"Portorno, Bronzino, and the Medici : the transformation of the Renaissance portrait in Florence / Carl Bar

"Ancient Egyptian Jewellery / Carol Andrews"

"Baroque new worlds : representation, translocation, counterconquest / [edited by Lois Parkinson Zamora a

"El Parque de la ciutat (Torresca, segles XIV-XV) / Jacobo Vidal Franquet"

"La Edad de oro de la pintura holandesa y flamenca del Stadel Museum / Nicole Brandmüller ... [et al.]

"Annapolis"

"Henri III mécène : des arts, des sciences et des lettres / sous la direction de Isabelle de Conhout, Jean

"Odion Redout : prince du livre, 1840-1916 / sous la direction de Jacques Lacroix / Paris, G

"Vanguardia rusa 14 febrero-14 mayo 06, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid / comisario: To

"Le Louvre pendant la guerre : regards photographiques, 1938-1947 : sous la direction de Guillaume Fonkel

"Mimesis realismo moderno : 1918-45 : 11 octubre 05-8 enero 2006, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caj

"Puits de Chavannes au musée des Beaux-Arts de Lyon"

"Pinura barroca en España : 1600-1750 / Alfonso E. Pérez Sánchez"

"Bauhaus 1919-1933 : workshops for modernity / by Barry Bergdoll, Leah Dickerman"

"Reflets d'or : l'Orient en Occident : la céramique lustrée IXe-XVe siècle : Musée de Cluny-Musée national

"Construcción de la arquitectura a Rússia 1915-1935"

"Meridiàgranolersany70 : art de concepte i acció / [Plat Peraricars, comissariar]"

"La faience européenne au XVIIIe siècle : le triomphe de Delft : Musée national de céramique, 20 novembre 2

"The object in the frame : la fine française, 1743-1843 : le triomphe des terres blanches / Christian Marie F

"Napoliòn III et la reine Victoria : une visite à l'Exposition universelle de 1855 : Musée national du chât

"Indispensables nécessaires : Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau : Collections du musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg : Musée des beaux-arts de

"La faience européenne au XVIIIe siècle : le triomphe de Delft : Musée national de céramique, 20 novembre 2

"The object in the frame : la fine française, 1743-1843 : le triomphe des terres blanches / Christian Marie F

"Napoliòn III et la reine Victoria : une visite à l'Exposition universelle de 1855 : Musée national du chât

"Indispensables nécessaires : Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau : Collections du musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg : Musée des beaux-arts de

"Caos & clasicismo : arte en Francia, Italia, Alemania y España, 1918-1936 / [comissari:] Kenneth E. Silver

"De blancos, vacíos y silencios / Jordi Alcaraz ... [et al.]

"Innaces de pinturas en el siglo XVII / María Jesús Muñoz González"

"Chris Burd / texts by Fred Hoffman ... [et al.]

"The secret language of the Renaissance : decoding the hidden symbolism of Italian art / Richard Stemp"

"Tamarind techniques for fine art lithography / Marjorie Devon, with Bill Lagatuta and Rodney Hamon"

"La génération symboliste : 1870-1910 / Pierre-Louis Mathieu"

"The object in the frame : la fine française, 1743-1843 : le triomphe des terres blanches / Christian Marie F

"Tamarind techniques for fine art lithography / Marjorie Devon, with Bill Lagatuta and Rodney Hamon"

"La génération symboliste : 1870-1910 / Pierre-Louis Mathieu"

"Unsettling the past : archaeology and aesthetics in the making of Renaissance culture / Leonard Barkan"

"Antique Biedermeier furniture / Rudolf Pressler, Stefan Döbner, Wolfgang L. Eller"

"La Bauhaus / Frank Whitford"

"French gothic architecture of the 12th and 13th centuries / Jean Boni"

"Religie e reliquiari nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona : il Tesoro della Cattedrale di

"Fra Filippo Lippi : life and work with a complete catalogue / Jeffrey Ruda"

"El cine negro / Víctor Arribas [prólogo de José Luis García]"

"Una metáfora : música & directo / Mónica Sette Lopes"

"Exponer documents : diseño y producción de muestras documentales / Luis Hernández Olivera (ed.) Juan Jo

"La Idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneo, 1960-1989 / Javier Maderuelo"

"Jardines impresionistas : Museo Thyssen Bornemisza, Fundación Caja Madrid, del 16 de noviembre de 2010 al

"Los Espejismos de la imagen en los lindes del siglo XXI / Serge Guilbaut traducción: Alfredo Brotons Muñ

"Fuentes y modelos de la pintura barroca madrileña / Benito Navarrete Prieto, Teresa Zapata Fernández de

"El Sistema del arte en España / Juan Antonio Ramírez (ed.)"

"Lázaro Díaz del Valle y las vidas de pintores de España / David García López"

"Surrealismo, Eros y política, 1938-1968 / Alice Mahon"

"The Altar and its environment, 1150-1400 / Justin E.A. Kroesen and Victor M. Schmidt (eds.)"

"Al inferno con la cultura / Herbert Read"

"L'occhio, la mano e la macchina : pratiche artistiche dell'Ottocento / a cura di Silvio Bertoldi"

"Sant' Gervasi i el pintor Josep Amat : Espai Pere Pruna, 4 de març / 22 de març 2002"

"El Mito de Osiris : los misterios de Abidos / Jules Cashford traducción de los del greco: Dana"

"Capitula facts et firmata : inquietudes en el quatre-cent / Maria Rosa Terés (coordinadora)"

"Grandes maestros del Museo Lázaro Galdiano : Fundación Pedro Laso de la Maza, A Coruña, 14 octubre 2003"

"Extrarrado : reflexiones sobre las prácticas artísticas actuales más allá del centro / [Cabello/Carceller

"Ekotzen artistika eta artearen teoria feminista : eztabaida berrik II = Producción artística y teoría fe

"Distant origins : essays in theory and renaissance art and architecture / James S. Ackerman"

"Art, theory, and culture in sixteenth-century Italy : from techne to metatechne / Robert Williams"

"Images et méditation au XVe siècle / Frédéric Cousinid."

"Let us face the future : art britanic 1945-1968"

"Trams : former : lectures de la transformació del museu Frederic Marès [direcció: Pilar Vilela]"

"Maria Magdalena, Ecce mulier : música, plor i èxtasi en l'adveniment del Barroc / Rosa Tamari Sumalla

"Exhibitions that made art history / introductory essay and chapter introductions by Bruce Altshuler

"Ens calen cançons d'ara : retrospectiva sobre la Nova Cançó a 50 anys vista / Javier de Castro (ed.) Fra

"San Baudelio de Berlanga, una encrucijada / Milagros Guardia

"La estética del renacimiento / Patricia Castelli traducción de Juan Antonio Méndez

"Realisme(s) : l'empremta de Courbet : 7 d'abril-10 de juliol de 2011, MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya

"Barcelona 1900 / edición a cargo de Teresa M. Sala"

"Barcelona 1900 / edición a cargo de Teresa M. Sala"

"Arte e immagine del papato Borghese : 1605-1621 / a cura di Bruno Tascano con la collaborazione di Beatr

"Think city : political images in public spaces = Pensar la ciudad : imágenes de la política en el espacio

"Once essays sobre el arte / por Aguilera Cerni... [et al.]

"Idea art : a critical anthology / edited by George Batcock

"La Diocesi di Pisa / Maria Laura Testi Cristiani con una premessa di Letizia Pani Ermini

"Jornades de Estudi y Difusión del Patrimonio / [organización de las Jornadas: José Ramos Domingo, Juan Ca

"Manet / [études (sic) biographique et critique par Georges Bataille]"

"Jugars / [étude biographique et critique par Pierre Cassier]"

"Histoire du design : 1940-2000 / Raymond Guider

"Colors del Mediterrani : colorants naturals per a un textil sostenible? = Colores del Mediterráneo : c

"El Románico de montanya : materials, tècniques i colors / [Pilar Giráldez i Màrius Vendrell (coordinació)]

"El gòtic meridional català : cases, esglésies i palaus / [Pilar Giráldez i Màrius Vendrell (coordinació)]

"Materials per a l'estudi de la masia / Josep Danés i Torres : anàl

"Estudi introductori a càrrec de: J

"La imagen de España en la escultura pública : 1875-1935 / Manuel García Guatas"

"Arquitectura de la Orden del Cister en la provincia de Valladolid : 1147-1515 / Antonio García Flores

"Robinson Crusoe (Guío Cuenca Rodríguez) / Robinson Crusoe / guión cinematográfico de Luis Buñuel y Hugo Buti

"Allia : de tinta y plata : fotografía del zapatismo en la prensa de la Ciudad de México entre 1910 y 1915

"La ópera en el templo : estudio sobre el compositor Francisco Javier García Fajér / Miguel Ángel Marín (e

"El Neapoleon : un estudi fotogràfic / [coordinació: Mariona Teruel text: Maria de los Santos García

"15 years / Helle Jøttge"

"Teatre Principal Terrassa : [passat, present, futur] / [coordinació de l'edició: Xavier Fabrè, Domènec Fer

"Bamako : VII trobada africana de fotografia a la ciutat i més enllà / [direcció: Pep Subirà, coordinació:]

"Richard Strauss : [icdografía recomendada : obra completa completada / Enrique Pérez Adrián"

"Cine, nacional y nacionalidades en España / estudios reunidos por Nancy Berthier y Juan Carlos Rodríguez

"En torno a la investigación artística : pensar y enseñar arte : entre la práctica y la especulación teórica

"Las fotografías de J. Laurent (1816-1886) y La Rioja / editor: Ignacio Gil-Díez Usandizaga

"Beauty and the beast : diary of a film / by Jean Cocteau with and introduction by George Amberg"

"Jesús Bal y Gay : tentos e silencios , 1905-1993 : Lugo, Sala de Exposición de la Diputación Provincial de L

"Jean-Léon Gérôme (1824-1904) : Madrid, 15 febrero-22 mayo, 2011"

"Impresionismo : obras maestras del Museo Walfrä Richartz - Fundación Corboud : Fundación Pedro Barré de

"El ingenuismo en España / Juan Antonio Valde-Nágera"

"Modotti y Weston : impresionismo / noviembre 1998-enero 1999 : Fundación Pedro Barré de la Maza : febrero-m

"Picasso joven : Fundación Pedro Barré de la Maza : A Coruña, 17 diciembre 2002-17 marzo 2003 / [coordin

"Ansel Adams : Fundación Pedro Barré de la Maza : A Coruña, 29 mayo-21 septiembre, 2003 / [coordinación

"El Greco : apostolados : Fundación Pedro Barré de la Maza : A Coruña, 3 octubre-1 diciembre 2002 / [coor

"Sol Lewitt : 13 junio-15 septiembre 2002 / [autores: Sol Lewitt, George Stoltz, Francis X. Timoney]"

"Picasso laboratorio de estilos : octubre 2007-febrero 2008 : retratos femeninos (A Coruña), naturaleza mu

"Surrealismo : Max Ernst y sus amigos surrealistas / comisariado: Arturo Schwarz"

"L'écloc du silence : le sentiment des images au XVIIe siècle / Marc Fumariol"

"Santa María de Barbera del Vallés : fe i poder darrere les imatges sacres / Lily Ard

"Alvin Langdon Coburn : 1882-1966 : Fundación Pedro Barré de la Maza : A Coruña, 16 marzo -4 junio, 2000

"Arte mexicano : colección Jacques y Natasha Gelman : octubre-noviembre 1999 : Fundación Pedro Barré de la Maza : A Coruña

"Mies van der Rohe : arquitectura y diseño en Stuttgart, Barcelona y Bmo : Vitra Design Museum : Fundación

"Sorolla y la Hispanic Society : una visión de la España de entresiglos : Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza,

"Pintura española de los siglos XVII y XVIII en la Fundación Lázaro Galdiano / Alfonso E. Pérez Sánchez"

"El regalo de Newman : 50 años de fotografía : febrero-mayo 1998 : Fundación Pedro Barré de la Maza, A Cr

"Historia de l'art / E.H. Gombrich"

"Radiografías del cine negro : un travelling histórico : ciclo de cine / José Antonio Hurtado, ed."

"Detalles de edificios / Francisco Asensio Cerver"

"Torres-García a les seves cruïlles : 17 de maig - 11 de setembre de 2011 / Tomás Llorens

"Lérins, une île sainte : de l'Antiquité au Moyen Âge / études réunies par Yann Codou et Michel Lauwers"

"Land and environmental art / edited by Jeffrey Kastner survey by Brian Wall

"Antonio López : Museo Thyssen-Bornemisza 26 de junio al 25 de septiembre de 2011 : Museo de Bellas Artes

"Arte y técnica / Lewis Mumford"

"Patrimonio histórico : retos, miradas, asociaciones e industrias culturales / Rafael López Guzmán (coordin

"Mirant des de fora / [textos: Miguel Bardagi... [et al.]"

"A Presença das mulheres pintoras na arte galega : 1858-1936 / Fernando Pereira Bueno"

"Los flamencos hablan de sí mismos / [bajo la dirección de Manuel Curoa]"

"Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión / Elizabeth Jelin y Ana Longoni (comp.)"

"La Conservación preventiva durante la exposición de dibujos y pinturas sobre lienzo / Reyes Jiménez de Gar

"Nosotros : un álbum colectivo del barrio de Lavapiés / [edición: Juan Vabuena]"

"La Forma de lo real : introducción a los estudios visuales / Josep M. Català Domènech"

"Cursos sobre el patrimonio histórico 11 : actas de los XVII Cursos Monográficos sobre el patrimonio histórico

"Joven museografía : la exposición autoportante / Paco Pérez Valencia, Arnaldo Basadonna Andújar (coords.)"

"Fons del Museu-Arxú de Santa Maria de Matarró / Josep Maria Gregori i Cliré, Neus Cabot i Sagrera"

"Las imágenes expuestas : censura del arte religioso en el periodo colonial / Janeth Rodríguez Nóbrega"

"Film form : essays in film theory / by Sergei Eisenstein edited and translated by Jay Leyda : "Film sense

"El mundo del rock en Quito / Pablo Ayala Román"

"La fotografía como fuente para el análisis de los procesos migratorios : metodología, conceptualización y

"Juan Massià / María i Marta Santandreu Massià"

"Juan Rico González : militar y músico berense : 1853-1928 / Bernardo Gilguez Verdú"

"The language and technique of the film / by Gianfranco Bettetini"

"Calamocha : Primavera, 1993- San Roque, 2000 / Ramón Arbal, Javier Navarro, fotografías"

"Aurelio Pérez Ríos de Pablo : artista fotógrafo : 1888-1949 / Tomás Pérez Frias"

"Al Tal : 35 anys de música mediterrània des del País Valencià / [Victor Mansanet Boigues]"

"Paul Strand : en el principio fue Manhattan / Rafael Llano"

"En el laberint : Angels Ribé, 1969-1984 / [textos: Bartomeu Mari, Teresa Ferradas, Abigail Soler, María

"Sobre la obra / Bernard Williams"

"Tarsila do Amaral : [Fundación Juan March, Madrid, del 6 de febrero al 3 de mayo de 2009 / textos: Fundaci

"El Museo de los interiores desde Carlos IV a la época isabelina : nuevos estudios / [direcció i coordinaci

"Rembrandt : the master & his workshop"

"El mito del progreso artístico : estudio crítico de un concepto fundador del discurso sobre el arte desde

"La Fibra d'or : escenes de la nova burguesia"

"Arquitecturas dibujadas : Jornadas Internacionales sobre el Estudio y Conservación de las Fuentes de Arquí

"Architecture in America : a photographic history from the colonial period to the present / by Wayne Andrew

"Historia de la arquitectura colonial en Iberoamérica / Mario J. Buschiazzo"

"World architecture : an illustrated history from earliest times / edited by Trevor Coppleston : Henry Russ

"What's happening now : fotografía y video de Egipto / [textos y edición: Casa Árabe]"

"Arquitectura en construcción en Europa en época medieval y moderna / edición a cargo de Amador Serra Desf

"Los Impresionistas se entretienen / Pamela Todd"

"Poblet : el retablo de Damián Forment / Emma Illia Martínez"

"Pietro Antonio Maggati : 1691-1767 / a cura di Simonetta Coppna, Anna Bernarini"

"Filosofía de la música del futuro : encuentros y desencuentros entre Nietzsche, Wagner y Hanslick / Magda

"Los Vienes de Wittenstein / Magda Polo Pujadas"

"Art and myth in ancient Greece : a handbook / Thomas H. Carpenter"

"Los premarres de l'architecture / comité de rédaction: Jean Baladur ... [et al.]

"El manuscrito de Juan de Herrera indebidamente titulado Architectura y machinas / Luis Cervera Vera"

"Las películas de Almodóvar / Antonio Castro (coord.)"

"Poblet : el retablo de Damián Forment / Emma Illia Martínez"

"1889-1889 : el pabellón chileno en la Exposición Universal de París / Patricio Basáez Yau, Ana María Amado

"Los estudios de la arquitectura académica en Valencia : Antonio Glabert / Joaquín Bérchez"

"Jacques Favargre : architecte, 1889-1967 / Martine Jaquet"

"Byzantium, 300-1453 / edited by Robin Cormack and Maria Vassilaki"

"Tod Browning / José Manuel Serrano Cueli"

"Coppola : un hombre y su sueño / José Luis López"

"Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico / Paris Matia Martin ... [et al.]

"Historia de la música a Catalunya / Francesc Cortés Mir"

"Las películas de Almodóvar / Antonio Castro (coord.)"

"El Gótico a los col·leccions del MNAC / [textos: Rafael Cornudella, César Favá, Guadarrá Escalá amb una co

"Joan Miró : L'escalá de l'evassió / [ed.] Marko Daniel i Matthew Gale amb articles de Christopher Green, Ker

"Medioevo : le officine : atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 22-27 settembre 1909 / a cura d

"Al Perejaume, si vienes la munió d'obres que t'envolten, no en faries cap de boniques. Femenisme, F

"Medioevo : imagine e memoria : atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 23-28 settembre 2008 / a

"Arquitecturas pintadas, del Renacimiento al siglo XVIII : Museo Arqueológico-Bornemisza, Fundación Caja Madrid,

"Maré, cartels d'un temps, d'un país : Museu d'Historia de Catalunya : 16-10-2011-18-03-2012 / [coordinaci

"Storia tecnica dell'arte : materiali e metodi della pittura e della scultura (secc. V-XIX) / Simona Rinaldi"

"Stanley Kubrick : biography / John Baxter"

"Cineseria : evoluzioni del gusto per l'Oriente in Italia dal XIV al XIX secolo / Francesco Morena"

"Arte y mito en la Antigua Grecia / Thomas H. Carpenter"

"Los estudios de la arquitectura académica desde el Sur : Dreams of Europe : cinema and migrations from the S

"Historia de l'art medieval / Juan Vicente García Marsilla"

"Interviews with Francis Bacon : 1962-1979 / David Sylvester"

"Las pinturas de Richter / John and the Wilton Diptych / edited by Dillian Gordon, Lisa Monnas, and Caroline

"Papiers peints, poésie des murs : les collections du Musée national suisse / sous la direction de Helen Bi

"Amaren Berca : [El calor de la madre] / A Ua Craig"

"Marende, cartels d'un temps, d'un país : Museu d'Historia de Catalunya : 16-10-2011-18-03-2012 / [coordinaci

"Historia del arte clásico en la Antigüedad / Cruz Martínez de la Torre, Jesús López Díaz, Constanza Nieto

"L'arte povera : un avant-garde explosive : exposition Le Rudio eterno : le spectacle al siglo XX a través de su música / Alex Ross traducción del inglés por Luis Alonso Fernández"

"Siete días en el mundo del arte / Sarah Thornton traducción de Laura Witte"

"Alighiero Boetti : estrategia de juego / edición a cargo de Lynne Cooke, Mark Godfrey, Christian Rattemyer

"Historia del arte antiguo en Egipto y Próximo Oriente / Cruz Martínez de la Torre, Consuelo Gómez López, A

"Akira Kurosawa : la mirada del samurái / Andrés Expósito, Carlos Giménez Soría, Jordi Puigdemónch

"Le art du costruire : corporazioni edili, mestieri e regole nel Mediterraneo arabo (XV-XVI secolo) /

"Mahomet and his heaven / William Percy's Mahomet and his heaven : a critical edition / edited by Matthew D

"Italian Architecture of the 16th century / Colin Rowe and Leon Sakowski"

"Living materials : a sculptor's handbook / Oliver Andrews"

"Dorag y laquear : técnicas y proyectos decorativos / Rodrigo y Rosaria Titián"

"Els monestirs benedictins a l'antic comtat de Besalú / [coordinador: Antonio Boto Vela]"

"Museus d'art : els nous museus de societat / Gabriel Alcalde, Jusup Boga, Xavier Roigé (eds.)"

"Arte experimental en China : conversaciones con artistas / Laila Manóvilova"

"You are not alone / [textos: Juan Vicente Allaga... [et al.]"

"El escultor Fiol / Joan Ferreres Nos : prólogo de Mireia Freixa i Serra"

"El Escorial, piedra profética / Fernando Chueca Götta"

"Arquitectura gótica valenciana / Mariano Toranzo Calatayud"

"Vila Arriñat a Sabadell / Josep Casamartina i Parassols"

"The pre-raphaelites / James Harding"

"Al Empordà / direcció i realització fotogràfica: Jordi Olavarrieta textos: Joan Badia i Horns"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Baix-Aran / texto: José Serrate Forga dibujos: Jesús Serrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu fotografías

"El arte románico en el Cap d'Arán / texto: José Sarrate Forga dibujos: Jesús Sarrate Boneu dibujos plúm

"Giuseppe Aramboldo : 1527-1593 / Werner Kriesegskorte"

"Cosmos : en busca de los orígenes : de Kupa a Kubrick : TAE, Tenerife Espacio de las Artes : del 31 de oct

"Les arts décoratifs bordelais : mobilier et objets domestiques, 1714-1895 / Jacqueline du Pasquier"

"Luis Brú : fragments d'un creador : els molts modernistes : del 22 de julio de 2004 al 31 de julio de

"Viva-vis / [direcció: Cristina Ros Salvá coordinació: Catalina Joya, Ana García, Ana Barrio, Angélica

"Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Kiaske

"Pels camins mudables de la pintura : assaigs sobre l'obra de Domènec Corbellà"

"Arte povera : history and stories / Germano Celant"

"Arte povera : guide to tools and materials / by Bruner F. Barrie"

"Los Impresionistas en casa / Pamela Todd"

"Ingmar Bergman : el último experimentación / Jordi Puigdemónch López"

"Suprematism / Kazimir Malevich : a cura di Gabriella Di Mila"

"Medieval paintings : materials and techniques : the Montpellier liber diversarum arcium / Mark Clarke"

"El arte románico en el Cap d'Arán /

"L'oeuvre de Limoges et sa diffusion : trésors, objets, collections / sous la direction de Danielle Gallet / [traducción: Esther Montorio]"

"Ron Mueck / [text: Robert Rosenblum]"

"Vasari, gli Uffizi e il duca / [a cura di Claudia Conforti, con Francesca Funi e Francesca de Luca. saggi

"The Cambridge Mozart encyclopedia / edited by Cliff Eisen and Simon P. Keefe"

"Medioevo : i committenti : atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 21-26 settembre 2010 / a cura

"Fernando Fernán-Gómez / Josuñe Castro de Paz"

"El castro el Edén : paisaje americano del siglo XIX : del 29 de septiembre de 2000 al 14 de enero de 2001 /

"Pinturas egipcias en tumbas y templos"

"100 ideas que cambiaron el cine / David Parkinson"

"Déjàs et le nu / [sous la direction de George T. M. Shackelford, Xavier Rey, avec des contributions de Lu

"Pedro Berruete / Pilar Sola Maroto"

"L'Apocalypse de Jean : sens et développements de ses visions synthétiques / Yves Christe"

"Josep Carreras : home artista : 50 anys del debut del tenor barceloní al Gran Teatre del Liceu"

"Sir Banister Fletchers a history of architecture / edited by Dan Cruickshank"

"Dictionnaire biographique des ingénieurs des fortifications : Pays-Bas espagnols, principauté de Liège, Fr

"Arte y reputación : estudios sobre el reconocimiento artístico / Vicenç

"El Hermitage en el Prado / edición a cargo de Svatoslav Savateev"

"Joseph Louis / Joaquin Vela"

"La pantalla turística : del Viaje a la Luna de Georges Méliès a El hotel eléctrico de Segundo de Chomón /

"Rooms with a view : the open window in the 19th century / Sabine Revald"

"Maurizio Cattelan : All / Nancy Spector"

"Patronizing the city / Marjorie Garber"

"Martin Schongauer : maître de la gravure rhénane vers 1450-1491 : Musée du Petit Palais, 14 novembre 1991-

"Barcelona 1888-1988 : la construcción d'una ciutat / Jaume Fabre, Josep M. Huertas. fotos: Miquel Guerrero"

"El cine independiente francés : les enfants perdus, Eustache, Pialat, Garrel y Dollon / María Velasco"

"Digital art / Christiane Paul"

"David Hockney : una visión más amplia /

"Jaquim Gomis : de la mirada oblicua a la narració visual / [textos de Juan nariño]"

"Art povera : conceptual, actual or impossible art? / edited by Germano Celant"

"Las miniaturas en el Museo del Prado / Carmen Espinosa Martín"

"La literatura artística : manual de las fonti della storia dell'arte moderna / Julius Schlosser Maggino

"Universos y metaversos: aplicaciones artísticas de los nuevos medios / grupo de Investigación Arte, Arquít

"The ideas of progress and their impact on art / E.H. Gombrich"

"Modigliani y su tiempo / comisario: Francisco Calvo Serraller. textos: Francisco Calvo Serraller ... [et

"Emilio Ambasz intervenciones : arquitectura y diseño : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1 y

"La Obra pictórica completa de Piero della Francesca / introducción de Oreste del Buono / biografía y estud

"El Antiguo Egipto : 3000 años de historia y cultura del imperio faraónico / [dirigido por] Anne Eggebrecht

"Signs of life: bio art and beyond / Eduardo Kac, editor"

"Medieval ivory carvings : early Christian to Romanesque / Paul Williamson. photography by James Stevenson

"Falz quien como Ulises : viajes en la Antigüedad / Vicente Cristóbal, Crescente López de Juan / eds.

"El Siglo de Oro de la pintura española / Alfonso E. Pérez Sánchez ...[et al.]"

"Ses telemática : telecomunicación, internet y ciberspacio / Claudia Giannetti, ed. [autores] Roy

"Museums in motion : an introduction to the history and functions of museums / Edward P. Alexander"

"Lazos de luz azul : museos y tecnologías 1,2 y 3,0 / Mikel Asensio, Elena Asensio [editores]

"Catalunya 1400 : el gòtic internacional : Museu Nacional d'Art de Catalunya 29 de març - 15 de juliol del

"Come un prato finito, studi sull'arte tardoantica / Luciano Belloni"

"La chiese di San Lorenzo e San Domenico : gli ordini mendicanti a Napoli. [atti della II Giornata di stud

"Damien Hirst / edited by Ann Gallagher with contributions by Ann Gallagher ... [et al.]"

"Virtual art : from illusion to immersion / Oliver Grau translated by Gloria Custance"

"Museum, museology and new museology / Anupama Bhatnagar"

"El Cinema delle Repubbliche Asiatiche Sovietiche : Kazakistan, Kirghizstan, Tagikistan, Turkmenistan, Uzbe

"El Gusto y el arte de la antigüedad : el atractivo de la escultura clásica, 1500-1900 / Francis Haskell y

"Our top : 23 de junio - 14 de septiembre 1992 : Museo Nacional Reina Sofía / esta exposición ha sido orga

"Visual art : John Cage en conversacion con Joan Retallack / John Cage"

"Las casas de la vida : relatos habitados de la modernidad / Daniel Cid, Teresa-M. Sola"

"Du Rocco à la révolution : les principaux courants de la peinture au XVIIIe siècle / Michel Levey. tradu

"Northern Renaissance art / Susie Nash"

"Hopper: Museo Thyssen-Bornemisza, 12 de junio-16 de septiembre de 2012 omisarios: Tomás Llorens, Didero O

"Arte y mito Ernesto Grassi / introducción de Emilio Hidalgo-Serna"

"Oro, argento e porpora : prescrizioni e procedimenti nella letteratura tecnica medievale / a cura di Sandr

"El último Rafael: edición a cargo de Tom Henry y Paul Joannides"

"Arquitectura i patrimoni de la comanda de Vallfogona de Riucorb / Domènec Corbella i Llobet, Albert Gironà

"El Doble silencio : reflexions sobre música i músics / Antoni Pizà"

"Almería de cine / Iván y Said Zoido Salazar"

"Orson Welles / Paolo Mereghetti / traducción: Antonio Francisco Rodríguez Esteban"

"Historia del cine / Mark Cousins"

"Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre / Visions de Marruccos"

"Quellenbuch : repertorio di fonti per la storia dell'arte del medioevo occidentale : secoli IV-XV / con un

"Historia de la música occidental / J. Peter Burkholder, Donald J. Grout, Claude V. Palisca. versión españ

"Vida de Rafael del Urbino, pintor y arquitecto / Giorgio Vasari introducción de Ana Ávila. traducción de

"Human book : una necesidad antigua como el hombre de contar, de expresarse y de editar / Elisa Pellacani"

"Dominion of the eye : urbanism, art and power in early modern Florence / Marvin Trachtenberg"

"Style in the theory of early modern Italy / Philip Sholin"

"El Oro tachado : lecture de Un chien andalou, de Luis Buñuel / Jenaro Talens"

"Pedro Madueño : retrats periodistics 1977-2012 / [autor: Julià Gullamón]"

"Torres i gratacels : de la Babel a Dubai / [comissariat: Robert Dulau, Pascual Wicht]"

"Roma Vallés : memoria 88 : del 19 de gener al 29 d'abril del 2012 / [textos: Romà Vallés, Ricard Planas, G

"The Affinity of Raphaels's paintings / Cathleen Hoeriger"

"Pensar i interpretar l'oci : passatemps, entreteniments, aficions i addiccions a la Barcelona de 1900 / T

"Luis Claramunt : el viatge vetrat"

"Oferta pública = Public Tender : Rita McBride"

"El arte de la tapicería en la Europa del Renacimiento : i seminario internacional sobre tapicería y arte

"La imagen devocional en la corte de Nuestra Señora de la Merced: tradición, formación, continuidad y varia

"Rabal / Consuelo Bautista"

"Albert Vidal : 1968-1988 / García Ferrer, Martí Rom"

"Jean-Luc Godard / Suzanne Lliandrát-Guigues, Jean-Louis Leutrat [traducción: Manuel Talens]"

"Hungarian cinema photographers 1988"

"ES. Jale / [text: Günter Kieser] : Dokumentation / Redaktion, Klaus Hofmann ... [et al.]"

"Evolución de la banda sonora en España : Carmelo Bernalda / [coordinación: Fernando Calvo]"

"Antoine Auguste et Louis Lhéritier / Jacques Rittaud-Hutinet"

"Métaphysique du cinéma / Henri Agel"

"Jean Renoit / Ángel Quintana"

"Vicinè Minelli / Augusto M. Torres"

"Florentino Hernández Giral y la defensa del Cinema Español / Joaquín T. Cánovas Belchi, Julio Pérez Peruc

"Gemmies, verre coloré, fausses pierres précieuses au Moyen Âge : le quatrième livre du Trésor de Philon

"100 años de cine en Castilla y León / Francisco Javier Frutos Esteban ... [et al.]"

"Mestizajes : realizadores extranjeros en el cine español : 1913-1973 / Julio Pérez Perucha"

"Luis Alcioriza / Tomás Pérez Turrent"

"Los inicios del cinematógrafo en Córdoba (1896-1936) / Rafael Jurado Arroyo"

"Cine en Andalucía : un informe de Ramon Aranda / Juan-Fabian Delgado"

"Las 100 mejores películas / John Kobal, ed. investigación: Peter Gars"

"Edward Munch: the modern eye / edited by Angela Lampe and Clément Chéroux with contributions by Franço

"The Architectural treatise in the Italian Renaissance : architectural invention, ornament and literary cu

"Arrebato: Iván Zulueta (1979) / Francisco Javier Gómez Tarín"

"Miradas sobre el cine de Vicente Aranda / Ramón Freixas ... [et al.] edición a cargo de Joaquín Cánovas

"La comedia en el cine español / Florentino Soria, Jesús González Requena. coordinación y fílmografías: R

"Orfèvresie géorgienne du Ville au XIXe siècle / [catalogue de l'exposition de Genève, Musée d'art et d'hist

"Les inciviles del cine / [un viatge pel film de J. L. Guerin i les fotografies de E. Momeño / eds.

"Gregorio García Segura : historia, testimonio y análisis de un músico de cine / por Josep Lluis i Falco"

"Oficio de gente humilde ... : Mario Camus / Juan Carlos Fugones"

"El inquietante cine de Vicente Aranda / José Luis Guerner, Peter Besas"

"Don Luis Buñuel / Marcel Oms [préface J.C. Carrière]"

"Literatura cinematográfica, cinematografía literaria / Rafael Utrera"

"Cine español : algunos jalones significativos (1896-1936) / [textos: Julio Pérez Perucha]"

"Gli anni sessanta in cento film / Giovanni Grazzini"

"Histoire du cinéma espagnol / Jean-Claude Seguin ouvrage publié sous la direction de Francis Varoye"

"De Dalí a Hitchcock : actas del V Congreso de la AEHC"

"Cuatro años de cine español / Ferran Alberich"

"La Linterna mágica : un siglo de cinematógrafo en Burgos / Elías Rubio"

"Cine y arquitectura / [edición a cargo de Jorge Gorostiza, Claudio Utrera]"

"Once miradas sobre la crisis y el cine español / Luis Alonso García [coord.]"

"El dato en el arte moderno : trayectorias artísticas y proceso de reconocimiento / Nuria Peltz"

"Indian miniatures / Mario Bussagli"

"Angels calgus : la vida i la mort trágica de set grans estrelles de l'època d'or del cinema català / [edició de]

"Diccionario de música, mitología, magia y religion / Ramon Andrés"

"Arte minimalista / edición de James Meyer"

"La pintura del siglo XIX / Georges Pellieux"

"Gustav Klimt : un artista y un tráficante de obras de arte : 1850-1950 / Immaculada Socias, Dimitra Gkougkou"

"El XIV Duque de Alba : coleccionista y mecenas de arte antiguo y moderno / Beatrice Cacciotti [ed.] con

"Visiter Orsay : architecture, sculpture, peinture, arts graphiques, un siècle de cinématographe arts et

"Arte moderna portuguesa no tempo de Fernando Pessoa, 1910-1940 / coordenação científica: Paulo Henriques

"Artistas latinoamericanos del siglo XX / exposición organizada por Waldo Raman / [catálogo de la exposición]

"Los últimos arquitectos del gótico / coordinación: Begoña Alonso Ruiz"

"La arquitectura tardo-gótica castellana entre Europa y América / Begoña Alonso Ruiz [ed.]"

"Josep Capella : 1927-2005 : la modernitat propera = Joan Capella : 1927-2005 : la modernidad cercana / edi

"Arquitectura gòtica valenciana / Francesc Pérez i Moragón, Francesc Jarque"

"CEHA : XVII Congrés Nacional d'Història de l'Art = CEHA : XVII Congreso Nacional de Historia del Arte =

"More to love : the art of living together / [Contemporary Art, Bangkok-Chiang Mai, Thailand, 2008 / essays]

"El convent de minims de Sineu / Maria Carbonell Budes, Bartomeu Marín [ed.]"

"J.M. Pei : a profile in american architecture / Carter Wiseman"

"Paisaje mediterráneo / [Sevilla, Cartuja de Santa María de las Cuevas, junio-octubre 1992]"

"La cultura de Venturi : el artista, el coleccionista y una joven que posa como la musa Clio / Michael Tayl

"La cuestión del paradigma : genealogías de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya = La cuestión del

"Felix Oldenburg : ensayo de ensayo / editado por Achim Hochdörfer con Barbara Schröder"

"Il teatro d'opera italiano : una storia / Lorenzo Arruga"

"El Music Joan Aulí / Antoni Pizà Prohens"

"Falsa Masó : vida i arquitectura noucentista / edición a cura de Jordi Fàbregas amb textos de Narcís Jordà A

"Cine chileno : veinte años / 1970-1990 / Jacqueline Mouesca"

"Masterpieces from the National Museum collection / edited by S.P. Gupta"

"La vida de Santa Ignasi / Bonaventura Bassegoda. fotografies de Lluís Casals"

"Fotografía latinoamericana del siglo XIX : la historia no contada / Jorge Luis Gutiérrez"

"Francesc Guàrdia i el seu temps / Antoni Pizà"

"Trésor artistique de la Croatie / Radovan Vancanec"

"L'art en guerre : France 1938-1947 : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 12 octobre 2012 -17 février

"Chine-fresques du désert de Gobi : la route de la soie au jardin des plantes : Musée national d'histo

"Castell de Farfanya : el retaule major de l'església parroquial de Sant Miquel / Francesc Flit, Isidre Pu

"Santa Maria de Montalegre : església de l'antiga Casa de Caritat : centenari 1902-2002 / Josep Masabau i T

"Los indios : el arte colonial en Cantabria / [textos: Enrique Campuzano Ruiz ... [et al.]]"

"Memoria mudjar en La Moraña : Adanero, Albornos, Aldeaseca, Arvilvo, Gabizuela, Donvidas, Espinosa de l

"Frida : el píncl de la angustia / Martha Zamora"

"La Catedral de Santia : belleza y misterio / fotografías: Dora Mori [textos: Francisco Javier Pérez Ro

"Fotografía contemporánea : qüestions d'arquitectura contemporània / Josep Maria Montaner [ed.]"

"Lucian Freud, works on paper"

"The jazz book from New Orleans to rock and free jazz / by Joachim

"Rivas Chel, Margarita Xirgu y el teatro de la II República / Mª Carmen Gil Fombellida"

"Un trattato universale dei colori : il ms. 2861 della Biblioteca universitaria di Bologna / edizione del

"Los Claves del arte románico : [cómo identificarlo] / Germán Ramal"

"J. B. Sancho : Compositor pioner de Califòrnia = Compositor pionero de California = Pioneer composer of Ca

"Nits simfòniques / Antoni Pizà"

"Les Claves del arte románico / Juan-Ramón Triadó"

"El salvatge europeu / [direcció: Roger Bartra i Pilar Pedraza]"

"José Guadalupe Posada, gravador mexicà / por Josep M. Muria"

"Les survivants des sables rouges : art russe du Musée de Noulous, Québec / Gallery, London, 7 mars - 19

"Man Ray : 1890-1976 / [L. Fritz Gruber]"

"Katalog der Gemälde, Glasfenster und Skulpturen / [hrsg. vom Senator i. Wissenschaft, Kunst Berlin, Br

"The Twilight of the Ides : Russian art at the turn of the century : Hayward Gallery, London, 7 march - 19

"Biographies and space : placing the subject in art and architecture / edited by Dana Arnold and Joanna Sof

"La donna e la moda nella pittura italiana del secondo '800 (nelle collezioni private) / Piero Dini. saggi

"Francisco Bacon / Sam Hunter. [traducción: Esther Montorio]"

"El Cinema en català / Valentí Fernández-Tubau Rodés"

"Diálogo de la pintura, titulado Aretino, y otros ensayos escritos de arte / Lodovico Dolce. edición de Sa

"The Gilded stage : a social history of opera / Daniel Snowman"

"Wagner's sexuality : essays on the obra musical y estética de Richard Wagner : libro homenaje a Rafael Nel

"Finlande 162 1939 / Denise Bellon sous la direction de Ulla Paavilainen, Sini Sovijärvi [édition françai

"Arquitectura y paisaje en los santuarios españoles / José Miguel Muñoz Jiménez"

"Santa Eulalia, mito y realidad : figuración y hermenéutica del texto / edición y coordinación, José Miguel

"Historia de la música / a cargo de la Sociedad Italiana de Musicología edición española coordinada y re

"Explosió : el llegat de Jackson Pollock / [comissariat: Magnus af Petersens coordinació: Martina Milla]"

"La Catedral de Jaén : su construcción renacentista (s. XVII-XVIII) / Juan Higuera Maldonado"

"Gauguin et el viaje a lo exótico / [edición a cargo de] Paloma Alarcó y textos de Richard R. Brettell ...

"Passio : Iglesia de Santia del Real, Medina del Campo. Iglesia de Santiago de los Caballeros, Medina de R

"Il teatro di Mozart : il punto di vista dell'elemento dell'arte : Il flauto magico, Il ratto del serraglio

"Atlas : architectures del siglo XXI : América / Luis Fernández-Galiano, ed.

"Terrores íntimos / [Jordi Batll Caminal ... [et al.]"

"Fiat Lux : fotografía / [exposición y catálogo: Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias]"

"Historia de la fotografía / Marie-Loup Sougez"

"La historia y el cine / Joaquin Romaguera, Esteve Rimbau, eds. [textos de H. Alsiná Tchevet ... [et a

"Cine y revolución en Cuba / Santia Álvarez ... [et al.] [prólogo de Miquel Porter]"

"Jean-Paul Sartre / Eugenia Parry"

"Man Ray : 1890-1976 / essay by Emmanuelle de l'Ecotais and Katherine Ware. a personal portrait by André B

"Perspectives entre des cent anys de cinema a Sant Feliu de Guixols / [Arts i cultura, 1990-1999 / 1990-1999]

"Miguel Iglesias Bonns : cult movies y cine de género / Àngel Comas prólogo de Jaime Salas"

"Ciudadano Kane : Orson Welles (1941) / José Javier Marzal Felici"

"The Obscure / Charles Spencer Chaplin, ses films et son temps / Georges Sadoul. avec un texte d'Aragn

"Benin : tróser royal : collection du Museum für Völkerkunde, Vienne / Annand Duchâteauf"

"Crónica social del cine en Cádiz / Rafael Garfano Sánchez"

"Cine español : síntesis caleidoscópica / equipo Compilación Cinematográfica Catalana, dirigido por Miquel P

"Aspects nouveaux du cinéma bulgare / par Jean-Pierre Brossard"

"Rethinking the High Renaissance : the culture of the visual arts in early sixteenth-century Rome / Jill Bu

"Nombiar y explicar : la terminología en el estudio del arte ibérico y latinoamericano / edición a cargo de:

"Matteo Carlinivari, Pere Compte : 1506-2006 : due maestri del gotico / [Cineuropa : síntesis caleidoscópica / equipo

"Francisco Pacheco y su libro de retratos / Marta P. Cacho Casal"

"L'església parroquial de Sant Romà de Lloret de Mar : 1509-2009 / Agustí M. Vilà i Gallo"

"Cine español : ensayo y traductores de obras de arte : 1850-1950 / Immaculada Socias, Dimitra Gkougkou"

"El XIV Duque de Alba : coleccionista y mecenas de arte antiguo y moderno / Beatrice Cacciotti [ed.] con

"Visiter Orsay : architecture, sculpture, peinture, arts graphiques, un siècle de cinématographe arts et

"Arte moderna portuguesa no tempo de Fernando Pessoa, 1910-1940 / coordenação científica: Paulo Henriques

"Artistas latinoamericanos del siglo XX / exposición organizada por Waldo Raman / [catálogo de la exposición]

"Los últimos arquitectos del gótico / coordinación: Begoña Alonso Ruiz"

"La arquitectura tardo-gótica castellana entre Europa y América / Begoña Alonso Ruiz [ed.]"

"Josep Capella : 1927-2005 : la modernitat propera = Joan Capella : 1927-2005 : la modernidad cercana / edi

"Arquitectura gòtica valenciana / Francesc Pérez i Moragón, Francesc Jarque"

"CEHA : XVII Congrés Nacional d'Història de l'Art = CEHA : XVII Congreso Nacional de Historia del Arte =

"More to love : the art of living together / [Contemporary Art, Bangkok-Chiang Mai, Thailand, 2008 / essays]

"El convent de minims de Sineu / Maria Carbonell Budes, Bartomeu Marín [ed.]"

"J.M. Pei : a profile in american architecture / Carter Wiseman"

"Paisaje mediterráneo / [Sevilla, Cartuja de Santa María de las Cuevas, junio-octubre 1992]"

"La cultura de Venturi : el artista, el coleccionista y una joven que posa como la musa Clio / Michael Tayl

"La cuestión del paradigma : genealogías de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya = La cuestión del

"Felix Oldenburg : ensayo de ensayo / editado por Achim Hochdörfer con Barbara Schröder"

"Il teatro d'opera italiano : una storia / Lorenzo Arruga"

"El Music Joan Aulí / Antoni Pizà Prohens"

"Falsa Masó : vida i arquitectura noucentista / edición a cura de Jordi Fàbregas amb textos de Narcís Jordà A

"Cine chileno : veinte años / 1970-1990 / Jacqueline Mouesca"

"Masterpieces from the National Museum collection / edited by S.P. Gupta"

"La vida de Santa Ignasi / Bonaventura Bassegoda. fotografies de Lluís Casals"

"Fotografía latinoamericana del siglo XIX : la historia no contada / Jorge Luis Gutiérrez"

"Francesc Guàrdia i el seu temps / Antoni Pizà"

"Trésor artistique de la Croatie / Radovan Vancanec"

"L'art en guerre : France 1938-1947 : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 12 octobre 2012 -17 février

"Chine-fresques du désert de Gobi : la route de la soie au jardin des plantes : Musée national d'histo

"Castell de Farfanya : el retaule major de l'església parroquial de Sant Miquel / Francesc Flit, Isidre Pu

"Santa Maria de Montalegre : església de l'antiga Casa de Caritat : centenari 1902-2002 / Josep Masabau i T

"Los indios : el arte colonial en Cantabria / [textos: Enrique Campuzano Ruiz ... [et al.]]"

"Memoria mudjar en La Moraña : Adanero, Albornos, Aldeaseca, Arvilvo, Gabizuela, Donvidas, Espinosa de l

"Frida : el píncl de la angustia / Martha Zamora"

"La Catedral de Santia : belleza y misterio / fotografías: Dora Mori [textos: Francisco Javier Pérez Ro

"Fotografía contemporánea : qüestions d'arquitectura contemporània / Josep Maria Montaner [ed.]"

"Lucian Freud, works on paper"

"The jazz book from New Orleans to rock and free jazz / by Joachim

"Rivas Chel, Margarita Xirgu y el teatro de la II República / Mª Carmen Gil Fombellida"

"Un trattato universale dei colori : il ms. 2861 della Biblioteca universitaria di Bologna / edizione del

"Los Claves del arte románico : [cómo identificarlo] / Germán Ramal"

"J. B. Sancho : Compositor pioner de Califòrnia = Compositor pionero de California = Pioneer composer of Ca

"Nits simfòniques / Antoni Pizà"

"Les Claves del arte románico / Juan-Ramón Triadó"

"El salvatge europeu / [direcció: Roger Bartra i Pilar Pedraza]"

"José Guadalupe Posada, gravador mexicà / por Josep M. Muria"

"Les survivants des sables rouges : art russe du Musée de Noulous, Québec / Gallery, London, 7 mars - 19

"Man Ray : 1890-1976 / [L. Fritz Gruber]"

"Katalog der Gemälde, Glasfenster und Skulpturen / [hrsg. vom Senator i. Wissenschaft, Kunst Berlin, Br

"The Twilight of the Ides : Russian art at the turn of the century : Hayward Gallery, London, 7 march - 19

"Biographies and space : placing the subject in art and architecture / edited by Dana Arnold and Joanna Sof

"La donna e la moda nella pittura italiana del secondo '800 (nelle collezioni private) / Piero Dini. saggi

"Aproximación a la crítica de arte : definiciones, metodologías, aproximaciones, debates y sinergias de una

"Genovés : obra : 1965-1992 : Palacio Revillagigedo Centro Internacional de Arte, Gijón 1992"

"Russian painting in the romantic age / edited by Grigori Goldovski, E. Petrova, Claude Ruysschaert, et al.

"Materiales para el estudio morfológico y ornamental del arte islámico en Toledo / Clara Delgado Valero"

"Architecture : choix ou fatalité / Léon Krier"

"El Tekhná : el ríngol de la obra musical y estética de Alex Carrascosa"

"La Corona de espigas : Instituto del Patrimonio Cultural de España : 1961-1990 / Fernando Higuera-António

"La llamada de la tierra : el nacionalismo en la escultura colombiana / Christian Padilla Peñañela"

"L'església romànica de Sant Ponç de Corbera : segle XI / Jordi Vigué ... [et al.]"

"Tate Gallery : an illustrated companion / Simon Wilson"

"Museo d'arte e architettura / Museo Cantonale d'Arte"

"El Escenografía del exilio de Gori Muñoz / Rosa Peralta Glabert"

"Boggio / André Junyent"

"L'impressionisme et la mode / sous la direction de Gloria Groom"

"Serge Charchoune"

"Una Mirada sobre la pintura rusa 1910-1930 : pinturas, gouaches, dibujos : del 19 de octubre al 19 de n

"Revolutionary ceramics : Soviet porcelain, 1917-1927 / Nina Lobanov-Rostovsky"

"Les Autres pèreres : architecture / disseny al món a principis del segle XX. [Gauti, Horta, Guimard, Ma

"La Vanguardia rusa : 1905-1925 : en las colecciones de los museos rusos / [textos: Christina Loader...et a

"La Galerie Treliakov, Moscou : peinture / [auteurs et réalisateurs: V. V. Kozlov ... [et al.]"

"Les Collectionneurs russes : d'une révolution à l'autre / Christina Burrus avec la collaboration d'Agnes"

"Angeles Ballester : la imatge de la dona a la pintura : La Nau, Universitat de València, del 1 de març al

"4º encuentro internacional Actualidad en museografía : Madrid 29, 30 de septiembre y 1º de octubre 2008 / I

"Medieval cloisonné enamels at Georgian State Museum of Fine Arts / [1900-1950 / [et al.]"

"The age of illusion : art and politics in France, 1918-1940 / Douglas and Madeleine Johnson"

"Picabia entre guerras : noviembre-diciembre 1991, Palacio Revillagigedo, Centro Internacional de Arte, Gij

"El Simbolismo ruso / exposición organizada en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Burdeos"

"Forma y tiempos de la música / Eugenio Trias ... [et al.] editor: Francisco Jarauta

"Shishkin / [intoductory articles by Alexei Savinov and Alexei Fiodorov-Davydov. selection and biographic

"Diccionario de iconografía y simbología / Federico Revilla"

"Teresa LLacer : la descoberta expressionista del món / Joan Martí i

"Paisajes de la forma : ejercicios de análisis de la imagen / Santos Zunzunegui"

"Amén-Prunés / [J.M. García Ferrer, Martí Rom]"

"El Cinematógrafo en Cádiz : una sociología de la imagen (1896-1930) / Rafael Rodríguez"

"Breve historia del cine portorriqueño / Kino García"

"Mi vida en el arte / Constantin Stanislavsky. [Traducción directa del ruso por N. Caplan]"

"El Simbolismo ruso / exposición organizada en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Burdeos"

"Sergei Bondartchouk / Youri Turine. Articles / S. Bondartchouk [tradut per Guennadi Bobrinski, avec la

"Claude Cahun / introduction par François Leperlier"

"Cathedrals of urban modernity : the first museums of contemporary art, 1900-1950 / [et al.] Pedro Lorente"

"Valle-Inclán y el novecientos : apuntes para un estudio biográfico-literario / Oubdilia Guerrero presenta

"Miguel Casanoves : antología de artículos i altres escrits / edición a cargo de J. H. Hops"

"Vidas de artistas y otras narrativas biográficas / Eva March y Carme Narvaz eds. Barbara Agosti ... [et

"Aux limites de la couleur : monochromie & polychromie dans les arts, 1900-1950 : sets de la collection de la

"Rafael Alberti, un poeta en escena : estudios y cronología teatral / Eladio Motos Miera, Miguel García-Po

"Armas y armaduras / John Hewitt"

"Monasterio cisterciense de San Benito de Huerta / Carlos de la Casa Manresa, Emilio Terré Navarro. com

"Abans del diluvi : Mesopotàmia 3500-2100 AC / [concepcte: Pedro Azara. autors articles: Beatrice André-Sal

"Castelli medieval in Sicilia : da bizantini ai normanni / Ferdinando

"La Fortaleza medieval : realidad y simbolio / Juan Antonio Barrio Barrio, José Vicente Cabezaello Pliego [ed

"Historia del Monasterio de San Benito el Real de Valladolid / Luis Rodríguez Martínez"

"Fatto d'Archimia: los pigmentos artificiales en las técnicas pictóricas"

"Miles Davis y Kind of blue : la creación de una obra maestra / Ashley Kahn prólogo de Jimmy Cobb. tradu

"País de faula / Dario Fo. traducción de Josep Bellet, Enric Salom"

"Mormes epígrafs : el secret de la vida eterna / [autores dels articles: Christian Greco, Vincent Oosters, J

"Woody Allen, delictes i faltes d'un jueu de Manhattan / Jean-Philippe Gauthier. [traducció: Estrella

"Historia del cine español / Román Gubern ... [et al.]"

"Historia do cine en Galicia / José Luis Cabo Villaverde ... [et al.] director: José Luis Castro de Paz"

"Torno come Hollywood : capitale del cinema italiano 1896-1915 / Gianfranco Roncato"

"Cinématographe, invention du siècle / Emmanuelle Toullet"

"Histoire du surréalisme / Maurice Nadeau"

"Fritz Lang / Paul M. Jensen. traducción de Cristina Zumárraga"

"Federico Fellini : contesto del umorismo 1939-1942 : avec des textes de Federico Fellini et un entretien in

"Cine e ideologia / Jean-Patrick Lebel. [Traducción: Julio Crespo]"

"Hollywood en la era digital : de Jurassico Park a Avatar / Esteve

"Notas y contranotas : estudios sobre el teatro / Eugène Ionesco traducción de Eduardo Paz Leston"

"Pedro Beltrán, la humanidad del espectador / Carlos F. Herederó"

"La enseñanza de la museografía : teorías, métodos y programas / Juan Carlos Rico [editor]"

"Bagliori dorati : il gotico internazionale a Firenze, 1375-1440 / [a cura di Antonio Natali, Enrica Neri L

"Música y músicos en la vida de María Lejárraga / Mª Luz González

"Algunes conferències i homilies / Josep Maria Bosch"

"Fushikani : tratado sobre la práctica del teatro 2001 y cuatro dramas ND / Zeami. edición y traducción del

"Guía de arquitectura de la provincia de Alicante / Gaspar Jaén i Urban, director : Andrés Martínez Medina.

"Foro crítica : proyecto, arquitectura y ciudad / Gaspar Jaén, Alfonso Muñoz, Carlos García, Hello Piñón, M

"De les Clavasses al Salvador: migdia i lllevant de la Vila d'Elx, arquitectura i urbanisme, Guia de l'arpu

"Gaudi / Joan Bassegoda"

"I colori del Medioevo nel restaui dell'Ottocento francese : studi sulla pittura della scultura / Elena E

"L'iconoclasmе byzantin : le dossier archéologique / André Grabar"

"El Pissajista Martín Rico : 1833-1908 / edición a cargo de Javier Barón"

"Renaissance sketch : architecture and the arts in Northern Europe, 1470-1540 / Ethan Matt Kiveler"

"Fiquez-vous qu'un soir plein Sahara... / Bernard Chardère"

"Historia de la restauración de pinturas en Francia / Rosa María Moreno Rodríguez"

"L'histoire à l'atelier : restaurer les oeuvres d'art, XVIIIe-XXIe siècles / sous la direction de Nodine El

"L'argente des cathédrales / Henry Kraus"

"La Opera : una historia social / Daniel Snowman. traducción del inglés de Ernesto Junquera"

"Música y propiedad intelectual / directores: Carlos Rogel Vide, Andrés Domínguez Luelfmo. coordinadores: C

"Historia del arte medieval / Juan Vicente García Marsilla, dir., Carles Mancho / Suárez, Isabel Ruiz de la

"Regreso al Motel Bates : un estudio monográfico de Psicosis / José A. Piñero Pedraza [ed.]"

"El Joan Van Dyck edición a cargo de Alejandro Vergara y Friso Lammertse"

"Prehistoria y cine / Paula Jardón, Clara Pérez, Begoña Soler (eds.)"

"Arte de la corte de 24 de octubre de 2012-17 de febrero de 2013, Museo Thyssen-Bornemisza"

"Etica della conservazione e tutela del passato / Lucia Vlah Borrelli a cura di Giuseppe Basile, Giuseppe Basile

"Medici women as cultural mediators (1533-1743) = Le donne di casa Medici e il loro ruolo di mediatrici cul

"Catedral del rei : arquitectura i paisatge / Raquel Lacuesta David Gali [et al.], fotografies de Pe

"Lumières sur lumière / une documentation présentée par Bernard Chardère

"El icono : imagen de lo invisible / [por María Donadeo]

"Auguste et Louis Lumière : les 1000 premiers films / Jacques Rittaud-Huiler

"The great movies / Roger Ebert photo stills selected by Mary Corliss

"Storia dell'architettura medievale : l'occidente europeo / Renato Bonelli, Corrado Bozzoni, Vittorio Franco

"La Production cinématographique des freres Lumiere / sous la direction de Michelle Aubert, Jean-Claude Seg

"Roy Lichtenstein : a retrospective / James Rondaue and Sheena Wagstaff / with contributions by Claire Bell

"Claude Cahun : l'écart et la métamorphose : essai / François Lepelletier

"En la república del ruido : crónicas musicales de Nueva York Antoni Piza

"La música de Gustav Mahler : una guia d'audió / Joan Grimalt amb prlog de Miquel Desclot

"Escucha esto / Alex Ross traducción del inglés por Luis Gago

"Jesus and the cherries / Jessica Backhaus essays by Monika Rydiger, Stephan Schmidt-Wulffen

"Miradas : música i literatura, Elvissa / Formentera = Miradas : música y gente de Mallorca, Elvissa

"La Evolución de la música : de Bach a Schönberg / René Leibowitz

"Ocio y vida doméstica en el Cádiz de las Cortes / Alberto Ramos Santia, coord.

"The Oxford dictionary of opera / John Warrack and Ewan West

"L'oeil du voyageur / Nicolas Bouvier introduction de Daniel Girardin

"Los Constructores de la España Medieval / Rafael Comés

"La grande histoire de la peinture / [sous la direction de Jacques Lassaigne]

"Sedulls per tar : passat i present de la fotografia / Hogue Kingsley amb la col·laboració de Christophe

"La Música del siglo XX / Diego Fischerman

"Contratforma y barroco : lecturas iconográficas e iconológicas / Santiago Sebastián prólogo de Alfonso

"Vincent van Gogh"

"A History of American art / [by] Daniel M. Mendelowitz

"Memorias / Lini Riefenstein

"Voice of a mouldering coal / LeRoy Clarke

"Engraving and Etching 1400-2000 : a history of the development of manual Intaglio Printmaking Processes /

"Michelangelo e il linguaggio dei disegni di architettura / a cura di Golo Maurer, Alessandro Novati

"Les chanteuses de jazz / François Billard"

"Château et imaginaire : actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 29, 30 septembre

"Georges de La Tour : un peintre lorrain au XVIIe siècle / Paulette Choné

"Florence and the Renaissance : the Quattrocento / text by Alain J. Lemaitre photographs by Erich Lessing

"La Quiebra de lo moderno : Margaret Palmer y el arte español durante la guerra civil / ensayo introductorio

"Art and its significance : an anthology of aesthetic theory / edited by Stephen David Ross

"Conversaciones con Tápies / Immaculada Julián"

"Tibetan paintings : a study of Tibetan thánkas, eleveneth to nineteenth centuries / Pratapaditya Pal"

"Museo Diocesano de Tarragona : pinacoteca gótica / [textos : Sofia Calvo de la Cruz]

"Veintitrés biografías de pintores : Museo del Prado / Francisco Mata Serraller ... [et al.] encargado d

"Joan Gós i Soler : un personatge singular / Marçal Gós i Cavalliani ... [et al.]

"Matisse / [texto: Daniela Fonti traducción y adaptación: María Isabel Astigarraga]

"Picasso"

"Kandinsky acuarelas : colección del Museo Solomon R. Guggenheim y de la Fundación Hilla y Elieby / direc

"Regard sur l'art wisigoth / Pedro de Paloi"

"Güapos per sempre : botgues emblemàtiques de Barcelona / Idea original: Institut Municipal del Paisatge U

"Faces in the crowd : picturing modern life from Manet to today = Volti nella folla : immagini della vita m

"Otto Dix 1891-1969 : me haré famoso o tristemente célebre / Eva Karcher

"Paris-Montparnasse : the heyday of modern art, 1910-1940 / Valérie Bougauff"

"The Italian Renaissance palace facade : structures of authority, surfaces of sense / Charles Burroughs

"Impresionismo y aire libre : de Corot a Van Gogh : 5 de febrero-12 de mayo de 2013 / Juan Ángel López-Manz

"The American film musical / Rick Altman"

"Blue Pigments : 5000 years of art and industry / François Delamare

"The Hollywood musical : a picture quiz book with 215 stills from Culver Pictures, Inc. / by Stanley Kaplan

"Blues legacies and Black feminism : Gertrude Ma Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday / Angela Y. Dav

"Ais Based Research / Tom Barone, Elliot W. Eisner"

"Xavier Montsalvatge : una estètica des de la premsa : selecció d'assajos i crítica musical / edició a car

"They all played ragtime : the true story of an American music / Rudi Bleish & Harriet Janis"

"Cristina Iglesias : metrolinias"

"The luminous trace : drawing and writing in metalpoint / Thea Burns

"Historical technology, materials and conservation : SEM and microanalysis / edited by Nigel Meeks ... [et

"In artists' footprints : the reconstruction of pigments and paintings : studies in honour of Reia Woudhuysen

"Teoría de la creación en el arte / Pere Salabert

"La Gloria del marbre a Montserrat : els sepulcres renaixentistes de Joan d'Aragó, Bernat de Vilatorrada / I Ben

"Adolfo Marsilich : las máscaras de su vida / César Oliva"

"The Cloisters : medieval art and architecture / Peter Barnett and Nancy Wu"

"Francesca Woodman / Fondation Cartier pour l'art contemporain avec un texte inédit de Philippe Sollers

"Of Minnie the Moocher & me / Clay Calloway and Bryant Rotters / with illustrations selected and edited by J

"Arte en guerra : Francia 1938-1947 / bajo la dirección de Laurence Bertrand Dorléac & Jacqueline Munck

"Dall : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, du 21 au 2

"Van Eyck in detail / Annick Bron, Maximiliaan P. J. Martens with a preface by Luc Tuymans"

"Le Triforium : construction et fonctions : Xle-XVIIe siècles / Michel Leureu

"Gentile da Fabriano : studi e ricerche / a cura di Andrea De Marchi, Laura Laureati, Lorenza Mochi Onori

"Sainly brides and bridegrooms : the mystic marriage in northern Renaissance art / Carolyn Diskant Mui

"La Idea de arte abstracto en la España de Franco / Julián Diaz Sánchez

"El mundo de Goya y el gtri : relazioni artistiche tra Italia e Spagna nel 400 / Letizia Galea

"La Peinture murale du Haut Moyen Age en Catalogne : IXe-Xe siècles / Carlos Mancho préface de Milagros Gu

"Il pensiero di Cesare Brandi dalla teoria alla pratica : atti del seminario di München, Hildesheim, Valenci

"The Cotton Club / Jim Haskins"

"Lucio Muñoz (1929-1998) : identidad plástica de una generación / [comisariado y catálogo: Rodrigo Muñoz Av

"Ramón Casas : Museo Camón Aznar de Ibercaja, del 28 de febrero al 8 de abril de 2006"

"Els Camins de Maria Aurèlia Capmany, escriptora i dona d'acció / Jordi Font

"Opinione de Rivas Chent y el teatro español de su época (1891-1967) / de Juan Aguilera y Manuel Aznar Sol

"Un portrait par Giacometti / James Lord

"I buoni colori di una volta : ricettario fotografico per conoscere e fabbricare pigmenti, leganti, vernici

"El Palacio Gueli : una obra maestra de Antoni Gaudí / Antoni González, Raquel Lacuesta fotografías de Mo

"La Tragedia cinematográfica / Natalia Izard

"Nuevas contribuciones en torno al mundo del coleccionismo de arte hispánico en los siglos XIX y XX / Irmac

"Cent anys de cinema a les illes / [coordinació: Catalina Aguiló i Josep Centany Pla de Mendolito / text:

"Gracia y hermosura : ensayo de iconografía teresiana / Laura Gutiérrez Rueda"

"Salvatore Giuliano / a cura di Tullio Kezich"

"Guida de monuments i monuments historico-artístics de Catalunya : seguits de castells i monuments militars,

"Musée du cinéma Henri Langlois / Marianne de Fleury, Dominique Lebrun, Olivier Muston"

"Augusto e Massimo Mollera : Girona, 1903-1968 : artista i pedagog dels Belles Oficis / Lluís Busquets i Dalma

"George Grosz : 1893-1959 / Ivo Krawinkel"

"Economía cinematográfica : la producción y el comercio de películas / Antonio Cuevas"

"Le cinéma russe : avant la révolution / [Marc Ferro ... [et al.]]

"Egypte : 100 ans de cinéma / sous la direction de Magda Wassef"

"La Col·lecció Cambó del Museu Nacional d'Art de Catalunya"

"Joaquim Mir 1873-1940 : Madrid, 11 novembre 2004 - 16 enero 2005"

"Joan Cassavetes : un independent en busca del sueño americano / Carlos F. Heredero"

"Filmmographie mondiale de la Révolution française / Sylvie Dallet, Francis Gendron avant-propos de Frantz

"Cabrira : visione storica del 3. secolo a.C. / Giovanni Pastore discasale di Gabriele D'Annunzio int

"Au cinéma / Colette textes réunis et présentés par Alain et Odette Virmaux

"Descubrir las vanguardias / [director: Javier Villalba]

"Juegos de Lichitz : interacción de formas"

"Les Premiers ans du cinéma français : [actes du Ve Colloque international de l'Institut Jean Vigo] / rasse

"Morozov, Shchukin : the collectors : Monet to Picasso : 120 masterpieces of 2008"

"[Art del risse from the Hermitage, St. Petersburg

"Josepe Leonardo y su tiempo / María Ángeles Mazón de la Torre"

"From minor to major : the minor arts in Medieval art history / edited by Colum Hourihane"

"Nash and the Zenikenos Theotokopoulou 1900 : 2 sept/2 nov 2009, Museo del Palacio de Bellas Artes, México D.

"El Retrato del Renacimiento / edición a cargo de Miguel Falomir"

"Peter Blake retrospectiva, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 3 marzo - 22 junio de 2008"

"Nuria / Juan Cruz"

"La historia de Villard de Honecourt : arquitectura y crítica Rafael Comés Ramos"

"Aint misbehavin' : the story of Fats Waller / Ed Kirkeby in collaboration with Duncan P. Schiedt and S.

"Wajda films / forward [ie. foreword] by Adam Michnik film photographs by Renata Pajchel years later-

"Phantom home / Aham Shibli essays by T.J. Demos and Esmail Nashed

"I Colori di Giotto : la Basilica di Assisi : restauro e restituzione virtuale / a cura di Giuseppe Basile

"Richard Estes : Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 31 marzo-27 mayo 2009 Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid,

"Félicien Rops : un simbolista transgresor (1833-1898) : Palacio de la Merced, Córdoba, 8 de enero a 2 de f

"Ayer y hoy del cante flamenco / Manuel Ríos Ruiz"

"The art of the contemporary canvas / edición a cura de Jordi Jané / Joan Maria Minguet"

"Compañía Nacional de Teatro : memoria gráfica, 1972-2002 / [investigación, selección e introducción de

"Dall : todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas / bajo la dirección de Jean-Hub

"Vides minadas : deu anys / [fotografies i textos] Gervasio Sánchez"

"Un Segle d'escultura catalana 2013 / director: José Manuel Infesta coordinado: Juan Carlos Bejarano, J

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Carls"

"Paul Klee : maestro de la Bauhaus : 22 marzo - 30 junio de 2013, Fundación Juan March, Madrid"

"Radical light : italy's diivisionist painters 1891-1910 / Simonetta Fraquelli ... [et al.]

"The art of the 19th century : Bessie Smith, Billie Holiday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y

"El Mueble en Mallorca / Juan Marqués Delgado fotografías de Reth Spahní. Precedido de El esplendor de l

"Towards a third theatre : Eugenio Barba and the Odin Teatret / Ian Watson with a foreword by Edward Sch

"Músiques de la Patum : les antiqus pintures / Sergi Cuevas, Ramon Felip (compiladors)"

"Harlem stop! : a cultural history of the Harlem Renaissance / by Leola Bernick and Robert Car

"Ex-mater : [Parque Museo Virtual]"
"One & ten : el libro, unico y múltiple" = Das Buch, Unikat und Auflage =
The book, unique and multiple = II
"Latin American artists in New York since 1970 / by Jacqueline Barritz
with essays by Janis Bergman-Carot
"Sing! / Mladen Stilićovic : edited by Branka Stipančić"
"Albert Marquet (1875-1947) : colección del Museo de Bellas Artes de
Bordeos"
"Madrid al descuberto : una propuesta multidisciplinar del arte
madriñeño de los noventa : Sala de exposic
"Henri Rousseau : jungles in Paris / edited by Frances Morris and
Christopher Green : catalogue by Nancy Ir
"Lucy Ota / Roberto Pinto, Nicolas Bourriaud, Maia Damianovic"
"Avantprojet de les pintures artistiques de la sala del Gran Teatre del
Liceu de Barcelona : Barcelona, 11
"Moving targets : a user's guide to british art now / Louisa Buck"
"Le Temps de l'image : essai sur les conditions d'une histoire des
formes photographiques / Régis Durand"
"Un Art de l'éternité : l'image et le temps du national-socialisme / Éric
Michaud"
"Esto no es una fotografía : 20 septembre - 3 novembre 2002 / [Alby
Alamo ... [et al.] text: Ángel Mol
"British art show 5 / exhibition curated by Pippa Coles, Matthew Higgs,
Jacqui Poncelet / [organised by the
"Pablo Palazuelo : el plano expandido / Javier Maderuelo"
"Antoni Gelabert : pintor i dibuixant (Palma 1877-Deià 1932) / perfil
biogràfic : José M. Pardo Falcón ca
"Erwin Wurm / ed. Peter Weibel"
"El Camp de la Bota / Francesc Abad"
"Ensayos sobre arte contemporáneo en Colombia, 2007-2008 : Premio
Nacional de Crítica, cuarta versión"
"Contre Guernica : panyol Antonio Saura : préface: Félix de Azúa"
"Voici, 100 ans d'art contemporain / Thierry de Duve"
"Ángel Ferrant : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 18 mayo - 24
agosto, 1999 : itinerancia Museu d
"Cuerpos de cine : imágenes carnales en el cine y la cultura
popular contemporáneas / Santiago Fouz H
"Los Excesos de la mente : 29 mayo-22 septiembre, Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo, Monasterio de la Ca
"Mestres francescos de la Col·lecció Clark : de l'escola de Barbizon a
l'impressionisme / assaigs de James A
"René Daniëls"
"Pistoletto : le porte di Palazzo Fabroni / a cura di Bruno Corà"
"Transatlántico : diseminación, cruce y desterritorialización : 15 de abril-
14 de junio / comisario: Octavio
"Arquitectura y patrimonio : edificios civiles de la ciudad de León en la
Edad Moderna / Emilio Morais Vall
"Peter Fischli David Weiss : Galerías contemporáneas, Musée national
d'art moderne"
"De la crítica del arte : conferencias inéditas, 1928-1954 / Juan de la
Encina"
"Chinese art treasures on display : later jades and ceramics at the
Worcester Art Museum / Louise E. Virgin
"Imagine book : [immagini e testi dell'esposizione itinerante delle arti di
fare libro] / Elisa Pellicani"
"El noviciado de la Universidad en Madrid : 1836-1846 / [autores de los
textos: José Manuel Barbelli
"El Arte de India : historia e historias / Eva Fernández del Campo"
"Las artes de los reinos de África : la majestad de la forma / Suzanne
Preston Blier"
"Huguet / por José Guadiol Ricart, Juan Ainaud de Lasarte"
"I Congreso Internacional Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y
Edificación"
"Pensar la música hoy / Pierre Boulez presentación y traducción de
Eva Lainsa"
"L'Art cinématique / Frank Popper"
"Himalaya : Piliotti Rist : 50 kg : (nicht durchtrainiert), Dieses Buch ist
nebst neuem und verändertem Ze
"Joseph Beuys : Manresa - Hauptbahnhof : una experiència de Josep
Beuys a Catalunya inspirada en l'espai de
"Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea / Laura
Arias Serrano"
"La invención del cuadro : arte, artifices y artificios en los orígenes de la
pintura europea / Victor I. S
"Formas biográficas : construcción y mitología individual : Museo
Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madr
"Imagen artística, imagen de consumo : claves estéticas para un estudio
del discurso mediático / Ma. Jesús
"Las furias : alegoría política y desafío artístico / Miguel Falomir"
"From industry to art : shaping a design market through luxury and fine
crafts : Barcelona 1714-1914 : essay
"Juan Fernández, el Labrador : naturalezas muertas : [Museo Nacional
del Prado, Madrid, del 11 de marzo al
"Antoni Tàpies : del objeto a la escultura : 1964-2009 / editado por
Álvaro Rodríguez Fominaya"
"Velázquez y la familia de Felipe IV : 1650-1680 / edición a cargo de
Javier Pontús Pérez con textos de M
"Pissarro : Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, del 4 de juny al 15 de
setembre de 2013. Obra social : La Caixa
"Oblique drawing : a history of anti-perspective / Massimo Scolari
introduction by James S. Ackerman
"Mensajes revolucionarios : textos sobre México / Antonin Artaud
diseño de la portada, Elías Nahmad S."
"El tapís de la Creació / Manuel Castañeiras"
"Plano a plano : de la idea a la pantalla / Steven D. Katz traducción:
Marta Heras"
"La Música del siglo XX : una guía completa / Francisco Ramos"
"El Mercado de la música en la Sevilla del Siglo de Oro / Clara Bejarano
Pérez"
"Celuloides posmoderno : narcisismo y autenticidad en el cine actual /
Juan Orellana, Jorge Martínez Lucena"
"Bramante mito y realidad : la importancia del mecenazgo español en la
promoción romana de Bramante / Ximo
"Proyecto COREMANS : criterios de intervención en materiales pétreos
/[coordinación científica Ana Laborde
"Bajo vientre : representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte
contemporáneos / Juan Vicente Ali
"Giorgio Vasari e il cantiere delle vite del 1550 / a cura di Barbara
Agosti, Silvia Ginzburg, Alessandro N
"La primavera del Rinascimento : la scultura e le arti a Firenze, 1400-
1460 / a cura di Beatrice Paolozzi S
"Els Davallaments romànics a Catalunya / Rafael Bastardes
[presentació: Manuel Riu]"
"El Greco : estudio y catálogo / José Álvarez Lopera"
"The question of Hamlet / by Harry Levin"
"Els Musus d'art i arqueologia de Barcelona durant la dictadura de
Primo de Rivera : 1923-1930 / Eva March"
"Images and objects in ritual practices in medieval and early modern
northern and central Europe / edited b
"Art i societat a la València medieval / Juan Vicente García Marsilla"
"Giulio Romano architetto : gli anni mantovani / Bruno Adoni"
"El modernismo en la arquitectura madrileña : genesis y desarrollo de
una opción ecléctica / Óscar da Rocha
"L'Analyse des films aujourd'hui / sous la direction de Jean Louis
Léautaud"
"Mirando a través : la perspectiva en las artes / Javier Navarro de
Zuñillaga"
"Paisajes y figuras : perplejos : el nuevo cine alemán (1962-1982) /
edición: José Enrique Montecinos Carlos
"Fanzara : imágenes de ayer, de hoy y de siempre / [recopilación y
selección de imágenes], María J. Usero M
"+- 1961 : la expansión de las artes / [comisarios, Julia Robinson,
Christian Katrex : textos, Julia Robins
"La Música contemporánea a partir de 1945 / Ulrich Dibellus
traducción: Isabel García Adánéz"
"The story of the blues : the making of a black music / Paul Oliver"
"Conservation in the Nineteenth Century / edited by Isabelle Brayer"
"De architettura. Italia i Italia"; "De architettura : Libri X : testo latino a
fronte / Marco Vitruvio Polli"
"Picasso en el taller / [comisariado: María Teresa Ocaña i Gomà]"
"Lucian Freud / herausgegeben von Sabine Haag und Jasper Sharp"
"Pontorno : dibujos : Fundación MAPFRE, Madrid, 12 de febrero-11 de
mayo de 2014"
"Une Renaissance : l'art entre Flandre et Champagne, 1150-1250"
"La Diáspora del románico hispano : de la protección al exilio /
[coordinación Pedro Luis Huerta Huerta]"
"Mediterani, del mite a la raó / [comissariat : Pedro Azara, amb la
col·laboració de Gregorio Luri : autor
"Masculín masculín : l'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours /
[commissariat: Guy Cogeval... et al]"
"Konrad Witz : le re-auteil de la cathédrale de Genève : histoire,
conservation et restauration / sous l

"Cézanne : site non/site : Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 4 de
febrero a 18 de mayo de 2014 / [texto: Gull
"Macchiaioli : realismo impresionista en Italia : Musée de l'Orangerie,
Paris, 10 de abril- 22 de julio de
"The Harlem renaissance : hub of African-American culture, 1920-1930 /
Steven Watz"
"Utopías artísticas de revuelta : Claremont Road, Reclaim the Streets, la
Ciudad de Sol / Julia Ramírez Bla
"Idea : contribución a la historia de la teoría del arte / Erwin Panofsky"
"La destrucción del arte : iconoclasia y vandalismo des de la Revolución
Francesa / Dario Gamboni traducc
"Art e tecniche del Medioevo / a cura di Fabrizio Crivello"
"Nord gotique : Picardie, Artois, Flandre, Hainaut : les édifices religieux
/ Jacques Thiébaut"
"Chicago jazz : a cultural history, 1904-1930 / William Howland Kenney"
"Historia de la música negra norteamericana / Eileen Southern
traducción de la tercera edición: Ramón Pol
"Antiquity and its interpreters / edited by Alina Payne, Ann Kuttner,
Rebekah Smick"
"The Italian Renaissance and cultural memory / Patricia Emison"
"Initatio Roma : percorsi artistici tra papato e impero : scritti di Romano
Silva / a cura di Jacopo Lazzar
"Lyon : la cathédrale Saint-Jean-Baptiste / [direction scientifique, Gilles
Soubtjou]"
"Medieval tapestries in The Metropolitan Museum of Art / Adolfo
Salvatore Cavallo"
"Oro dal Visconti agli Sforza : smalti eoreficeria nel Ducato di Milano /
[mostra e catalogo a cura di Pao
"Les philosophes et la musique / Enrico Fubini"
"Gutai : splendid playground / Ming Tiampo, Alexandra Munroe"
"The marvelous and the monstrous in the sculpture of twelfth-century
Europe / Kirk Ambrosio"
"La Chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia / a cura di
Natalino Bonazza, Isabella Di Leon
"Pulchra magistri : l'esplendor del Maestrat a Castelló : Culla, Catí,
Benicarló, Vináres : 2013-2014 / a cura
"Le Corbusier : an atlas of modern landscapes / Jean-Louis Cohen"
"Picardie gotique : autour de Laon et Soissons : les édifices religieux
/ Dany Sandhu"
"Grupo artiliano : the art of Afro-Cuba / [Jonathan Foyle with a chapter
by Heather Newton : new photography
"Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se : Històries
de l'Espai 10 / l'Espai 13 de la
"Els 60 canten en català : discografia de música moderna 1960-1969 /
Fermi Puig, prólogo de Lluís Serrahima
"Gaudi : àlbum científic / [edició y notes], Juan José Lahuerta"
"The slave in European art : from Renaissance trophy to abolitionist
emblem / edited by Elizabeth McGrath a
"Grupo artiliano : the art of Afro-Cuba = El arte de Afro-Cuba / Alejandro
de la Fuente, editor"
"Medieval treasures from Hildesheim / edited by Peter Barnet, Michael
Brandt, and Gerhard Lutz"
"The conditions of succes : how the modern artist rises to fame / Alan
Bowness"
"Las fortificaciones de los Antonelli en Cuba : siglos XVI-XVII : Palacio
de Gobierno Militar de Barcelona,
"The history of sculpture in the Paris Académie / Tomas Macsotay"
"Medieval sculpture in France / by Arthur Gardner"
"The Renaissance workshop / David Saunders, Marika Spring and
Andrew Meek"
"Arredo liturgico medievale : la documentazione scritta e materiale in
Sardegna fra IV e XIV secolo / Andre
"Yoko Ono : half-a-wind show : retrospectiva / editores: Ingrid Pfeiffer y
Max Hollen en colaboración con J
"Dario de Regoyos : 1857-1913 : la aventura impresionista : Museo de
Bellas Artes de Bilbao, 7 de octubre d
"Auguste : Rome, Scuderie del Quirinale, 18 octubre 2013-9 février
2014, Paris, Grand Palais, Galeries nati
"Art contemporani de la Caraïbe : mythes, croyances, religions et
imagines / préface Serge Letchimy
"La biblioteca del Greco / edición a cargo de Javier Docampo, José
Riello con textos de Javier Docampo..
"Bill Viola : Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 5 mars-21 juillet
2014 / sous la direction scientifique de
"Rubens : el triunfo de la eucaristía / edición a cargo de Alejandro
Vergara y Anne T. Woollett"
"El Pirineu romànic vist per Josep Guadiol i Emili Gandia / Milagros
Guardia, Immaculada Loris"
"El arte hispánico en las exposiciones internacionales : circulación,
valores y representatividad / Immacul
"L'Art dormant : el tresor artístic a l'Alt Empordà (abril 1938-juny 1939)
Alfons Martínez Puig"
"L'abbaye de Saint-Martial de Limoges : mille ans d'histoire /
Marguerite-Marie Ippolito"
"La Chape de saint Louis d'Anjou : trésor du XIIIe siècle de l'opus
anglicanum, Basilique Sainte-Marie-Made
"Doré : l'imaginaire au pouvoir / sous la direction de Philippe Kaeael"
"Jo faig el carrer : Joan Colom, fotografies 1957-2010 / [autors: David
Balsells, Jorge Ribalta]"
"Imatge, devoció i identitat a l'època moderna : segles XVI-XVIII / Silvia
Candela, Cristina Fontcuberta (e
"Luz, Nur: la luz en el arte y la ciencia del mundo islámico / Sábila Al
Kemir"
"Del zero al 2005 : perspectives del arte en Portugal : sala de
exposiciones de la Fundación Marcelino Boti
"Gender check : a reader : art and theory in Eastern Europe / edited by
Bojana Pejić and ERSTE Foundation"
"Simposio Reflexiones sobre el gusto / edición, Ernesto Arce ... [et al.]"
"Jérusalem : symboles et représentations dans l'Occident médiéval /
André Bonney, Guylène Hidiro, Mirele
"De Miró a Bcn / [direcció i commissariat: Rosa Maria Matej] [assistència
al commissariat]: Teresa Montaner"
"Les origines de l'estampe en Europe du Nord, 1400-1470 / Séverine
Lepage, avec la participation de
"Andalucía en la música : expresión de comunidad, construcción de
identidad / Francisco José García Gallard
"Mots / Michelangelo Pistoletto"
"Historia crítica del cine norteamericano / J.M. Caparré Lera
[traducción, Martin van der Neul]"
"Rogier van der Weyden, 1399/1400-1464 / Stephan Kemperdick"
"El pavimento de Las Tres Gracias : colección Beltrán Ausó / Rosa Ma
Castells González y Teresa Ma Llopis
"Gender check : femininity and masculinity in the art of Eastern Europe /
published [i.e. edited] by Museum
"Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759-1835) : Künstler, Philologe, Patriot /
herausgegeben von Norbert Michels
"Art & Economy : ein Gemeinschaftsprojekt der Deichtorhallen Hamburg
und des Siemens Arts Program, Ausstell
"Josep Tapiró: pintor de Tànger / Jordi A. Carbonell"
"Joseph Beuys / Allan Anttil"
"Barcelona colección = Col·lecciona : 13.12.2011-26.03.2012 / [textos:
Antoni Abad ... [et al.]]"
"Brazilian art in the museums of New York city : =Arte brasileira nos
museus de Nova York / [textos: Paulo V
"The New american ghetto : Camilo José Vergara"
"Henie Onstad Art Centre : the art of tomorrow today : the collection /
Karin Hellandsjø"
"Jackson Pollock : obras, escritos, entrevistas / Nancy Jachec"
"Sur Marcel Duchamp et la fin de l'art / Jean Clair"
"Roni Horn : dormia tot com si l'univers fos un error / en conversa amb
Julie Ault"
"La Graine d'Amour : Xavier visita el Museu Frederic Marès, Barcelona,
del 20 de novembre del 2013 al 25 de
"The catholic Rubens : saints and martyrs / Willibald Sauerländer"
"Eva Hesse : IVAM Centre Julio González, 10 febrero-4 abril 1993"
"Comer o no comer : o las relaciones del arte con la comida en el siglo
XX"
"Marina Abramovic/Ulay, Ulay/Marina Abramovic : relation work and
detour"
"El Griego de Toledo : pintor de lo visible y lo invisible / edición a cargo
de Fernando Marías"
"Georges Braque : 1882-1963 / [comisaria: Brigitte Leal]"
"Mitos del pop : Museo Thyssen-Bornemisza, del 10 de junio al 14 de
septiembre de 2014 / Paloma Alarcó y te
"El Greco y la pintura moderna / edición a cargo de Javier Barón
con textos de Javier Barón ... [et al.]"
"Antoni Viladomat i Manat : 1678-1755 : vida i obra / Francesc Miralpeix
i Vilamala"
"Los rostros de las palabras : imágenes y teoría literaria en el Occidente
medieval / Rocio Sánchez Ameijeira"
"Sorolla : el color del mar / [comissària: Consuelo Luca de Tena]"
"Del arte objetual al arte de concepto : 1960-1974 / Simón Marchán Fiz"

"Fernando Almela en la colección del IVAM / [textos, Fernando Castro
López, Enrique Gómez-Acebo]"
"La bellesa captiva : petits tresors del Museo del Prado / editió a càrrec
de Manuela B. Mena Marqués amb
"Alberto Solsona"
"Recul grafic d'Arcaja : 1900-1950"
"Montblanc : pedres vives / fotografies de Kim Castells text de Màrius
Caró"
"La Nissaga canetenca dels músics Milans i la seva relació amb sant
Josep Onil / Josep Maria Gregori i Gil
"Richard Hamilton / editado por Mark Godfrey, Paul Schimmel, Vicente
Todolí : ensayos de Benjamin H.D. Buch
"La Estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX / Enrico
Fubini : versión castellana, prólogo y
"Fundamentos de la puesta en escena en el teatro de Peter Brook /
Juan Antonio Bottaro"
"Fundació Suñol, 5è aniversari, 2007/2012 : Barcelona, 28 setembre
2012-02 març 2013 / [direcció: Josep Suñol]
"Ubiquitous musics : the everyday sounds that we don't always notice /
edited by Marta García Quifones, Ana
"Innovaciones artísticas y nuevos medios : conservación, redes y
tecnociencia / [Grupo de Investigación Arte
"El Siglo XIX a reflexión y debate / Teresa Saurat, ed."
"En olor de santidad : relicarios de Galicia : iglesia de San Domingos de
Bonaval, Santiago, 1 julio-29 ago
"Comisión de monumentos históricos e artísticos de Ourense 1844-1967
/[aproximación histórica / Francisco S
"Guía artística de la provincia de Córdoba / el Grupo Arca : director
Alberto Villar Movellán"
"Recinte modernista de Sant Pau"
"La supervivencia enmascarada : análisis de la obra de Maruja Mallo /
María Alejandra Zanetto"
"Canet de Mar : història i arquitectura : el patrimoni catalogat"
"Economía dell'arte / Aldo Spornzi"
"De les exposicions d'art del Penadés : Vilafrañca del Penadés, 1926, El
Vendrell, 1927, Vilanova i la Geltrú
"Henri Matisse : the cut-outs / edited by Karl Buchberg ... [et al.] with
essays by Karl Buchberg, ... [e
"Alma-Tadema : y la pintura victoriana en la Colección Pérez Simón :
Museo Thyssen-Bornemisza, del 25 de jun
"Hollywood, la norme et la marge / Jean-Loup Bourget"
"El Sacrificio del celuloide : aspectos del sexo en el cine / Alexander
Walker"
"We're in the money : depression America and its films / by Andrew
Bergman"
"The American film industry / edited by Tino Ballo"
"Introducció a l'arquitectura : conceptes fonamentals / Ignasi de Solà-
Morales ... [et al.] edició: Carmen
"Historia del cine / Román Gubern"